

# جوانب من حضارة المغرب الإسلامي

- من خلال نوازل الوثائق -

دكتور

كمال أبو مصطفى

استاذ التاريخ الإسلامي وحضارة الإسلام

كلية الشريعة جامعة الإسكندرية



الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

د. ش. الدكتور مصطفى مشرقية

ت: ٤٨٢٩٤٧٢ - الإسكندرية





# **جوانب من حضارة المغرب الإسلامي**

**- من خلال نوازل الوشريسى -**

**دكتور**

**كمال أبو مصطفى**

استاذ التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

كلية التربية - جامعة الاسكندرية

**١٩٩٧**

**الناشر**

**مؤسسة شباب الجامعة**

٤٠ ش الدكتور مصطفى مشرفة

ت : ٤٨٣٩٤٧٢ اسكندرية







تمهيد :

التعريف بالونشريسي :

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني، من الفقهاء المالكية البارزين في المغرب الاسلامي ، ولد بجبل ونشريس ( بغرب الجزائر ) في حوالي سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣٠ - ١٤٣١م ونشأ بمدينة تلمسان<sup>(١)</sup> في ظل سلاطين دولة بنى زيان ( بنى عبد الواد )<sup>(٢)</sup>، حيث أخذ عن شيوخها كالفقيه الإمام قاسم بن سعيد العقباني<sup>(٣)</sup>

---

(١) تلمسان : قاعدة المغرب الاوسط ، وهي مخينة قديمة لها سور حصين وبها اسواق ومساجد ومسجد جامع والشجار وانهار عليها الطواحين، ويذكر الادريسي انها مخينة « حسنة لرخص اسعارها ونفاق اشغالها ومرايح تجارتها » ، ويضيف الحميري أن تلمسان هي دار مملكة زناتة ، وتتنازع بكثرة الخصب والرخاء انظر ( البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، طبعة مكتبة المثنى ببغداد ، بدون تاريخ ، ص ٧٦ ، الادريسي ، صفة المغرب ومصر والسودان والاندلس من كتاب نزهة المشتاق ، طبعة ليدن ١٨٩٤م ، ص ٨٠ ، الحميري ، الروض المعطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٧٥ ، ص ١٢٥-١٣٦ .

(٢) بابا التنبكي ، نيل الابتهاج بتطريز الديباج - على هاشم كتاب الديباج المذهب لابن نرحون ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٨٧ ، الونشريسي ، المعيار العرب ، ج ١ ، نشر وزارة الاوقاف المغربية ، سنة ١٩٨١ ، المتبعة ، ص ١٥٣ .

وينو زيان (لوينسو عبد الواد ) : ينسبون إلى زيان بن ثابت بن محمد بن بنى طاع الله ، وهم من قبيلة بنى عبد الواد احدي بطون زناته . وكانوا ينتجعون المناطق الصحراوية والجبلية المجاورة لتلمسان .

وولده أبى سالم ابراهيم المعبانى قاضى تلمسان وغيرهما (٤) .

وكان الفقيه الوشرى لا يخشى فى الحق لومة لائم ، ولذا غصب عليه السلطان أبو ثابت الزياني صاحب تلمسان سنة ٨٨٧٤هـ / ١٤٦٩ - ١٤٧٠م فأمر بنهب داره ، واضطر الوشرى للفرار الى مدينة فاس فاستوطنها ، وقام هناك بتدريس مدونة الامام مالك ، كما كان مشاركا فى فنون العلم الا أنه اقتصر على تدريس الفقه المالكي ، وتذكر المصادر أنه كان فصيح اللسان والقلم ، أخذ عنه جماعة من الفقهاء منهم ابن مليح اللطفي وأبو زكريا السوسى والقاضى ابن الفرديس التلمبى . وللوشري مؤلفات كثيرة منها : كتاب « المعيار المغرب » ، وكتاب « ايضاح المسالك الى قواعد مذهب مالك » ،

بالمغرب الاوسط ( الجزائر حاليا ) . وقد قاموا بمساعدة الموحدين عند فتحهم لتلك المناطق ، فنالوا ثقتهم وانضموا عدة اقطاعات بمنطقة تلمسان واحوازها ، واستقروا بها منذ ذلك الوقت . ولما تعرضت دولة الموحدين للضعف والانهيار فى اوائل القرن ٧ هـ / ١٣ م استغل بنو زيان الفرصة وتمكن اميرهم يفراس بن زيان من الاستقلال بتلك المنطقة ( تلمسان ) فى ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م مؤسسا بذلك دولة بنى زيان او دولة بنى عبد الواد . راجع التفاصيل فى ( يحيى بن خلون ، بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد ، تحقيق عبد الحميد حاجيت ، الجزائر ١٩٨٠ م ، ص ١٩٨ - ٢٠٤ ، احمد مختار العبادى ، دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٩٧ - ١٩٨ ، مبارك الملى ، تاريخ الجزائر فى القديم والحديث ، ج ٢ ، مكتبة النهضة ، الجزائر ، ١٢٥٠ هـ ، ص ٣٤٢ - ٣٤٨ ) .

(٥) هو أبو الفضل قاسم بن سعيد بن محمد المعبانى التلمسانى ، شيخ الجامعة وأحد الفقهاء ورجال الفتوى البارزين بمدينة تلمسان ، وقد توفى فى سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠ م . راجع : ( المقرئ ، ازهار الرياض فى اخبار عيالى ، ج ٣ الرباط ١٩٧٨ ، ص ٢٥ هـ ، الوشرى ، المعيار ، ج ٦ ، ص ٥ ) .

(٦) التلمبى ، نفسه ، ص ٨٧ .



« والفتاوى في أحكام الوثائق » لم يكمل ، وتأليف له في « الفروق في مسائل الفقه » ، وغيرها . وتوفي الفقيه الونشريسي في عام ١٤٨٩هـ / ١٥٠٨ - ١٥٠٩م وقد بلغ من العمر نحو ثمانين سنة<sup>(٥)</sup> .

#### ب - كتاب « المعيار المغرب » وأهمية كتب النوازل والفتاوى الفقهية:

يعتبر كتاب « المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل افريقية والاندلس والمغرب » ، من أبرز كتب الونشريسي ، وقد اعتمد في فتاواه التي أوردها في كتابه على منهج الفقه المالكي بأصنافها المتعددة سواء الامهات أو المختصرات في الاصول والفروع والنوازل والوثائق ، كما اعتمد في فتاوى المغربين الأدنى والوسط على بعض كتب النوازل المغربية ومن أهمها نوازل الفقيه أبى القاسم البرزلى القيواني ( ت ٨٨٤٤هـ / ١٤٤٠ - ١٤٤١م )<sup>(٦)</sup> .

ويشتمل كتاب المعيار المغرب على مجموعة ضخمة من النوازل والفتاوى الفقهية التي تتميز بابتعادها عن الجانب النظري ، والتي تعبر بصدق ووضوح عن واقع الحياة اليومية في المجتمع المغربي في العصر الاسلامي ، فالملاحظ أن الحوادث التي عاشها أهل المغرب

---

(٥) ترجمة الونشريسي بالتفصيل في كتاب : بابا الفيكى ، نيل الإبتهاج ، ص ٨٧ - ٨٨ ، ابن الخافى ، درة الحجال في أسماء الرجال ، ج ١ ، تحقيق الاحمدى أبو النور ، القاهرة ١٩٧٠ م ، ص ٩١ - ٩٢ ، الونشريسي ، المعيار المغرب ، ج ١ ، مقدمة الكتاب ، ص ١ - ج ، المغرى ، أرقام الرياض في أخبار عياض ، ج ٢ نشر صندوق أخبار التراث الاسلامي ، الرباط ١٩٧٨ م ، ص ٢٩٧ ، السراج الاندلسي ، الحلل السفنسية في الاخبار التونسية ، جلد ١ ، تحقيق محمد الهبلة ، دار الغرب الاسلامي ، ١٩٨٤ م ، ص ٦٣٤ - ٦٣٥ ، خير الدين الزركلى ، الاعلام ، ج ١ ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٤ م ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

(٦) المعيار ، مقدمة الكتاب ، ص ٥ ، و .

الاسلامى قد اصطبغت بمصبغة محلية ، مما دفع الفقهاء والقضاة وأهل الفتوى الى الاجتهاد لاستنباط الاحكام والفتاوى الشرعية الملائمة وفق الكتاب والسنة والاجماع والقياس ، وفي ضوء المذهب المالكي ، وهو المذهب السائد في بلاد المغرب والاندلس (٧) .

والحقيقة أن لكتاب المعيار جوانب متعددة من الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية والعلمية في غاية الاهمية والقيمة ، فهو يتضمن الكثير من المعلومات والنصوص والوثائق التي قلما ترد في المصادر التاريخية ، والتي تمس كل جوانب المجتمع في المغرب الاسلامي ، فهناك اشارات عن العادات والتقاليد والاعراف وعن الحياة الاسرية والاحتفالات والاعياد والزي والاطعمة ، وعن النظم الاقتصادية ، ومراكز العلم والشخصيات العلمية البارزة في المجتمع المغربي ، ومعالم الحياة الدينية في بلاد المغرب والاندلس .

وتعد مصنفات النوازل والفتاوى الفقهية بالاضافة الى قيمتها الفقهية البحتة ، من المصادر الاصلية القيمة ، لما تتضمنه من مادة غنية في مجال الدراسات التاريخية والحضارية . فالنوازل قضايا رفعت من مختلف فئات المجتمع الى القضاة ورجال الفتوى للنظر فيها ، وهي عادة ما تذكر القضية أو النازلة كما حدثت بأشخاصها ووقائعها واسم القاضى أو المفتى الذى رفعت اليه وأحيانا تاريخ وقوع النازلة ، ثم الجواب أو الفتوى حول تلك النازلة أو المسألة الفقهية ،

---

(٧) نفس المصدر السابق والصفحة . وتجدر الإشارة الى ان كتاب المعيار ألفه صاحبه الوثريسي في ستة مجلدات ، وقد نشر أخيرا دون تحقيق في المغرب عام ١٩٨١ ، في ١٣ مجلداً وتحوى تلك المجلدات العديد من النوازل والابواب الفقهية ، ويهمن منها : نوازل النكاح والخلع والنفقات ونوازل الاحباس والهبات والصحقات والوصايا ونوازل الاجارات والاكرية والصناع ، ونوازل الوديعة والعارية ونوازل الشهادات والسوكالات والدموى .

فهي مرآة صادقة تعكس هموم ومشاكل أفراد المجتمع وما يشغلهم في تلك الفترة (٨) .

وتجدر الإشارة الى أن بعض الباحثين والمستشرقين تنبهوا منذ فترة ليست بقصيرة الى أهمية كتب النوازل والفتاوى الفقهية ، وقيمتها الكبرى في دراسة التاريخ الحضاري للمجتمعات الاسلامية ، ونخص بالذكر منهم : المستشرقين الاسبانيين لوبيث أورتيث Lopez Ortiz وسلفادور بيللا Salvador Vila ، والمستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال Levi-Provençal ، كما نوه الى أهمية مثل هذا النوع من المصادر أستاذنا الدكتور محمود علي مكي عندما قام بنشر وتحقيق مجموعة نوازل وفتاوى تتعلق بأحكام السوق في المغرب الاسلامي للفقيه يحيى بن عمر (٩) — الاندلسي الاصل ، الافريقي الموطن — والتي استخرجها من كتاب المياري للونشريس (١٠) .

---

(٨) ابن سهل الاندلسي ، وثائق في احكام قضاء اهل الزمة مستخرجة من الاحكام الكبرى ، تحقيق محمد خلاف ، الكويت ١٩٨٣ م ، المقدسة ص ٧ ، ٩ ، عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادي في المغرب الاسلامي في القرن السادس الهجري : نشر دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨٣ م ، ص ٢٧ ، سلامة الهرقي ، دولة المرابطين ، نشر دار الندوة الجديدة ، مكة ، ١٩٨٥ م ، ص ١٧ — ١٨ ، سعد غراب ، كتب الفتاوى وقيمتها الاجتماعية ، حوليات الجامعة التونسية ، العدد ١٦ سنة ١٩٧٨ ، ص ٧٣ — ٧٧ .

(٩) يحيى بن عمر ، احكام السوق ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ومحمود علي مكي ، واعدته للنشر فمرحلت الدثراوى ، الشركة التونسية للنزوزيع ، ١٩٧٥ ، ص ٥ .

(١٠) ابن سهل الاندلسي ، وثائق في احكام القضاء الجنائي مستخرجة من الاحكام الكبرى ، تحقيق محمد خلاف ، الكويت ١٩٨٣ ، المقدمة ص ٣ — ٤



## الفصل الأول

### مظاهر الحياة الاجتماعية في المغرب في العصر الاسلامي

#### ١ - الأسرة وأهم المشكلات الأسرية :

تتنضح من نوازل النكاح التي أوردها الونشريسي في كتابه « المعيار المغربي » العديد من الحقائق والاشارات المتعلقة بالزواج والحياة الأسرية في المجتمع المغربي في العصر الاسلامي ، فيفيدنا بأن المخاطبة كانت تقوم بدور هام في اتمام الخطوبة وعقد الزيجات — كما هي العادة الآن في بعض البلدان الاسلامية — ، حيث تتولى التمهيد للاتفاق بين أهل العروسين ، ثم يذهب أهل الزوج الى منزل العروس للتمحدث مع أهلها والاتفاق معهم على كل ما يتعلق بالزواج من صداق<sup>(١)</sup> وهدايا<sup>(٢)</sup> وما الى ذلك . وكان صداق الزوجة في المغرب

---

(١) أمعننا الونشريسي بإشارة قيمة تبين صداق إحدى الزوجات في المغرب في ثانيا نازلة عرضت على أحد الفقهاء ، فيذكر أن الصداق النقدي كان عبارة عن خلخل فضة قيمتها عشرة دنانير من الذهب ، واقراس ذهب من دينارين وعقد جوهر قيمته ستة دنانير من الذهب ، أما الثياب أو الكسوة فمنها ثوب من الكتان وآخر من الحرير ، وملحفة قطن وغراش من التطيفة علاوة على هدية طعام ، وأحيانا كان يشتري من الصداق : وطاء ولحاف وفرش وبعض الصحاف والاقداح . انظر ( الونشريسي ، المعيار المغربي ، ج ٣ ، ص ١٠٠ ، ١١٦ ) .

(٢) من أمثلة الهدايا التي كان الزوج يهدي بها زوجته في المغرب : تصب ذهب وثوبين من الحرير وعقد جوهر وقطيفتين وخفين وجوربين . انظر ( المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٤٩ ، ٤٠٦ ) .

الاسلامى ينقسم — كما هو الحال اليوم — الى معجل ويسمى النقد،  
ومؤجل أى المؤخر<sup>(٣)</sup> .

وتشير احدى النوازل الى أن من العادات الشائعة فى مدينة  
قفصة<sup>(٤)</sup> بافريقية أن الصداق المعجل الذى يدفع بحنائير قبل الزفاف،  
لا تقبضه الزوجة أو وليها كله نقداً ، وإنما يقوم الزوج بشراء كسوة  
وحلى ذهب ويخبرهم بقيمتها ، ويحسب ذلك من الصداق النقد المعجل

---

(٣) الونشريسى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٢١ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، سعيد  
عاشور ، الحياة الاجتماعية فى المكنة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ،  
مجلد ١١ ، العدد الاول ، الكويت ١٩٨٠ ، ص ١٠٢ ، كمال أبو مصطفى ،  
ملحة الاسلامية فى مصر دويلات الطوائف ، دار المعرفة ، الاسكندرية ،  
١٩٩٠ ، ص ٦٠ . والملاحظ انه بالنسبة لزواج الاقارب فى المغرب كان  
من المعتاد ان يرسل المتبل على الزواج والده والدة وخاله وعمة الى بيت  
والد قريته لخطبتها والاتفاق على الصداق النقد والمؤخر والهدية ، ثم يرسل  
بعد ذلك الى والد مروسه النقد من الصداق والشبع الذى يبعث فى مثل  
تلك المناسبات ، ويتم الانهار فى القرية أو المدينة أن فلانا تزوج قريته  
فلانة ، ويقوم قرايته وأصحابه بتهنئته ، ويقوم عقب ذلك بتقديم هدية  
مناسبة الى مروسه . ويفكر الونشريسى أن أهل المغرب كانوا يميلون الى  
زواج الاقارب لصلة الرحم ، غير أنه كانت تحدث أحيانا بينهم اختلافات  
حول قيمة المهر أو الصداق ، وقد أثار ذلك المسحيد من النوازل . راجع  
( المعيل ، ج ٣ ، ص ١٦١ — ١٦٢ ، ٢٤٧ ) .

(٤) قفصة : احدى المدن فى جنوب المغرب الأدنى (افريقية) ، وتقع  
على مسافة أربع مراحل من القيروان ، ويصلها الادريسى بأنها مكنة حسنة  
ذات سور ونهر جار ، ولها اسواق عابرة ومتاجر كثيرة وصناعات قائمة ،  
يضيف بأنها مشهورة بالنخيل ومعظم أهلها من البربر . ( سنة المغرب  
وببلاد السودان ومصر والانتطس من كسلب نزهة المشناق ، ص ١٠٤ —  
١٠٥ ) .

المفروض أن يدفع قبل الزفاف<sup>(٥)</sup> . وكان من الاعراف الجارية أثناء فترة الخطوبة أن يهادى العريس عروسه أو خطيبته فى الاعياد والمناسبات هدية لا تعدو حناء وصابون وفلاكمة<sup>(٦)</sup> .

وبعد انتهاء فترة الخطوبة يتم عقد القران فى أحد الجوامع أو المساجد على يد القاضي أو صاحب الانكحة ، فيشير الوشريسى الى عقد قران احدى الزوجات فى جامع مدينة تازا ، أما الموضع البعيدة عن الحاضرة كالقرى والحصون فكان امام المسجد هو الذى يتسولى عقد القران دون اذن من القاضي لبعد المسافة بينهما<sup>(٧)</sup> .

---

(٥) الوشريسى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ ، ٢٦٦ . وجدير بالذكر ان الوشريسى لورد ضمن نوازله العديد من المطلومات التى تتسم بالجدة والاصالة حول بعض العادات المغربية المتعلقة بالزواج ، فيفيد بأن من عادات بعض الموضع ان يتفق والد الزوجة مع الزوج على ان يكتب فى عقد الزواج صداقا قدره مائتى دينار ثم يرد والد الزوجة للعريس بعد ذلك مائة وخمسين دينارا بمعنى ان الصداق الحقيقى الذى دفع لا يمدو خمسين دينارا ، وواضح ان المقصود من ذلك التلأخر والسبعة ، ويشير ايضا الى أن من عادات بوادى ( اى قرى ) المغرب فى لتكحتهم « انهم لا يسهون صداقاتهم ولا يشهدون عليها وقت العقد لكن عند الابناء » . ، ويضيف أن « الصداق عندهم معروف بمقدار لا يزداد لجيل ونحوه ولا ينقص لقبح وغيره » . ومن جهة أخرى يذكر الوشريسى ان من العادات فى بلده المغرب أن « الرجال ينكحون النساء بالانساب » ، .... « والمهر معروف على حاجته وأجله » ، وإن كان له يسر ربما دفع المعجل عند التعمير ، وإما المأجل فلا يطلب به الا بعد موت أو غرق ... » ( المعيار ، ج ٣ ، ص ١٦٠ ، ٢١٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ ) .

(٦) المعيار . ج ٣ ، ص ٩٦ .

(٧) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩٧ ، ١٩٨ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ١٠٢ . أما مدينة تازا — المذكورة بالمتن — فهى تقع فى المغرب الاقصى الى الشمال الشرقى من مدينة ماس ، ويذكر صاحب

وبعد عقد القران تبدأ أسرة العروس في اعداد الجهاز وجرى العرف في المغرب الاسلامي أن يفرج والد الزوجة ضمن الجهاز بعض الثياب الثمينة باسم الزوج ، ثم يستردها بعد الزفاف على أساس أنها كانت عارية ، وأنها وضعت مع الجهاز بهدف التزيين والتباهي . والافتخار لا على سبيل العطية ، ومن ناحية أخرى عرف أهل المغرب نظام ضمان جهاز العروس ، حيث كان والد العروس يشترط — أحيانا — على الزوج أن يضمن جهاز العروس قبل الدخول بها ، غير أنه لم يكن من حق والد العروس أن يمنع بعض الجهاز عن ابنته إذا أراد اخراجها الى زوجها باستثناء العقارات والغلات<sup>(٨)</sup> .

ونستدل من احدى النوازل على أن هناك من الآباء في المغرب من كان يهب ابنته في صغرها بعض الهبات والمطايا لتجهيزها عند زواجها ، فهناك إشارة الى رجل وهب ابنته خمسين رأسا من الغنم ونصف كرمه من أجل هذا الغرض<sup>(٩)</sup> .

وعلى أية حال فان الالتحاق على موعد الزفاف كان يتم بعد

<sup>٨٨</sup> الاستبصار انها « آخر بلاد المغرب الاوسط وأول بلاد المغرب الاقصى ، وشتهر بكثرة الدين والامنان وجميع الفواكه وسكنها قبائل من البربر يعرفون بفياتنه . ( مجهول ) الاستبصار في عجائب الامصار ، تحقيق سعاد زغلول عبد الحميد ، مطبوعات جامعة الاسكندرية ، ١٩٥٨م ، ص ١٨٦ ، الحميري ، الروض المظلم ، ص ١٢٨ ) .

(٨) الونشريسي ، المعيار ، ج ٣ ، ص ١١٦ ، ١٢٢ . ويذكر الونشريسي ان العادة الجارية في بعض المواضع المغربية ان الاب اذا جهز ابنته بطى ثيابها هو على سبيل العارية والتجبل بيد الابنة وان طالت السنون ، وانه متى أراد استرجاع شيء منه استرجعه ، وفي حالة وفاته يورث عنه . راجع : المعيار ، ج ٣ ، ص ٣٦ ) .

(٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٤٦ .



الانتهاء من اعداد الجهاز<sup>(١٠)</sup> ، فكان من المتعارف عليه أن يقوم الزوج بارسال هدية من جزور أو لحم الى بيت والد العروس لكي يعمدوا طعاما يأكل منه أقارب العروسين ليلة الزفاف وفي بعض الأحيان كان المزوج يرسل الى عروسه قبيل الزفاف بعض العنبر لمسيخ ثيابها من قبيل المهادة ، وقد يبعث اليها ببعض المال تستعين به العروس لشراء ما يلزمها قبل الزفاف وهو ما يسميه الونفريسي « بحق العرس » ، وتتمثل هذه المشتريات في بعض الطيب والحناء والاصباغ أو لكراه الحلى التي تترين بها العروس ليلة الزفاف ، ولم يكن ذلك حقا من حقوق الزوجة ولكنه كان من العادات الجارية بين أهل المغرب<sup>(١١)</sup> .

---

(١٠) يحنأ ابن عذاري المراكشي بنص طريف حول مهر وجهه هروس من الطبقة الخامسة الثرية في المغرب ، فيذكر أنه في « شهر رجب سنة ١٥٤١ هـ (١٠٢٤م) تزوجت السيدة أم الملو بنت نصير الدولة (أى يوسف بن حبوس الصنهاجي صاحب افريقية ) ... فلما كان يوم الاربعاء غرة شعبان المكرم زين الايوان المعظم للسيدة الجليلة أم الملو وتخل الناس خالصة وعامة فظفروا من صنوف الجواهر والاسلاك والابتمة النفيسة وأوانى الذهب والفضة ما لم يعمل مثله ... وحبل المهر في عشرة أحمال على أبقل على كل حبل جارية حسناء ، وجبلته مائة ألف دينار عينا ... » راجع ( البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب ، ج ١ ، نشر كولان وليلى بروفنسال ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ ) .

(١١) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥٦ . ويذكر الونفريسي أن والد الزوجة كان يشترط أحيانا على زوج ابنته أن تكون هدية ابنته قبيل الزفاف عبارة من نورين أو كيش وثور ، وهذه الهدية كانت تعتبر ملكا للزوجة ولها الحق في أخذها ، وتسمى بهدية العرس . راجع ( المعيار ج ٣ ، ص ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ) . ويضيف أن من عادات أهل البادية في المغرب أن هدية العرس يبعث بها الزوج الى أهل زوجته ، فيطعم منها أهل العروسين

ويتضح من احدى النوازل والفتاوى أن حفل العرس في المغرب كان ينقسم الى حفلين أحدهما يتم نهارا للرجال ، والآخر ليلا للنساء ، وفي كل منهما كانوا يستقدمون المخبنيات وضاربات الدفوف والراقصات ، ويذبحون ذبيحة أو أكثر ، كل حسب قدراته المادية<sup>(١٣)</sup> . ويذكر الونشريسي أن الكثير من أهل المغرب اعتادوا التهادي في الاعراس ، فكانوا يتهادون بالدراهم والدنانير والجزور وبعض الاطعمة كالزيت والقمع والشعير واللحم والفاكهة<sup>(١٤)</sup> .

واللاحظ أن العروس في المغرب الاسلامي — شأن غيرها في البلدان الاسلامية الاخرى — كانت تحرص على تجميل وتزيين نفسها ليلة الزفاف ، وكانت الماشطة تتولى مهمة تجميلها نظير أجر معين ، ومن وسائل تجميل العروس دهان جسدها ووجهها ببعض الطيوب والاصباغ التي تظهر جمالها<sup>(١٥)</sup> .

---

<sup>١٣</sup> والاقارب والاصدقاء . انظر ( المعيار ، ج ٣ ، ص ٩٢ ، ج ١١ ، ص ٢٢٣ ) . وحول هدية العرس راجع التفاصيل أيضا في : ( ابن سلمون الكتاني ، المعتمد المنظم للحكام فيها يجرى بين ايديهم من العقود والاحكام على هاشم كتاب تبصرة الحكام لابن فرحون ، ج ١ ، بيروت ، طبعة من طبعة مصر ١٣٠١ هـ ، ص ٣٢ — ٣٤ ، سميد عاشور ، نفسه ، ص ١٠٣ ، كمال أبو مصطفى ، مالقة الاسلامية في عصر دويلات الطوائف - ص ٦٣ — ٦٤ ) .

(١٢) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٥١ ، سميد عاشور ، نفسه ، ص ١٠٣ .

(١٣) نفس المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٨١ — ١٨٢ .

(١٤) نفس المصدر السابق : ج ٣ ، ص ٢٧٨ ، ج ١١ ، ص ١٤٥ — ويشير الونشريسي الى أن الماشطات كن يقمن أحيانا بالتدليس بشعر الغير . فالماشطة قد تقطع سالف شعر الغير وتعطيه لمن لا شعر لها بعمل — مالما . كما أن هناك ما يسمى بالواشبة أي صانعة الوشم التي تقوم بتشق الجلد ثم يحنى بالكحل حتى يخضر . انظر ( المعيار ، ج ١١ ، ص ١٤٥ ) .

وتجدر الإشارة الى أن هناك من كان يلتزم لزوج — خصوصا إذا كانت من الطبقة الخاصة الثرية — بالألا يتزوج عليها ، ولا يتسرى ولا يتخذ أم ولد بغير أذنها أو بدون موافقتها ، فإن فعل ذلك فالدخلة عليها بنكاح طالق ، والسرية وأم الولد حرتان لوجه الله تعالى ، غير أنه كان يحدث — في بعض الأحيان — أن تعرض الزوجة مرضا شديدا يطول أمده ، يعجزها عن انثيم بواجباتها الزوجية ، فبخي الزوج على نفسه الفتنة ، ويسعى للزواج عليها ، لكي يحسن دينه ، وكان ذلك مبررا يبيح له ذلك ، ويسقط ما التزم به في العقد للعذر المذكور (١٥) .

كذلك كانت الزوجة تشترط — أحيانا — على زوجها في العقد أنه إذا منعها من زيارة أحد من أقاربها من ذوى المحارم أو منعها من أن تشهد لأحد منهم فرحا أو حزنا في الوقت الذي يصلح ذلك فيه ، أو منع أحدا من أهلها من زيارتها من حين لآخر فأمرها بيدها (١٦) .

### ملاحظات على الحياة الأسرية في المغرب الاسلامي :

**أولا —** شيوع ظاهرة الزواج المختلط أى بين العرب والبربريات في المغرب : فهناك نازلة تشير الى زواج تاجر قيسى ميسور الحال من امرأة من بربر أوربة ، كان أهلها من فقهاء مدينة تازا ، كما أن ببعض النوازل اشارات الى زواج نساء من بربر المغرب برجال من بربر الاندلس (١٧) .

(١٥) الوثائريسي ، المعيار ، ج ٣ ، ص ١٧ .

(١٦) الوثائريسي ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٠٨ .

(١٧) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨٤ ، ١٤٨ ، وراجع حول

تلك الظاهرة في الاندلس :

Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t. III,

Paris 1967, p. 186.

**ثانيا** — كان أهل المغرب يحرصون على ألا تتزوج البتيمة إلا بعد البلوغ وبموافقتها ، ويتأكد الشهود من ذلك عند النظر الى وجهها وقدها ، بالإضافة الى استشارة ثقات النساء<sup>(١٨)</sup> .

**ثالثا** — جرى العرف في بلاد المغرب أنه اذا حدثت مشكلة بين الزوجين . وطلب أحدهما من القاضي ارسال أمينة من النساء لمعرفة من المتعدى منهما . فان نفقة الامينة ومؤنتها تكون على من طلبها<sup>(١٩)</sup> .

**رابعا** — يلاحظ أنه اذا فقد الزوج في أرض العدو أو أثناء رحلته للتجارة أو الحج وغير ذلك ، وكانت زوجته تتولى الوصاية على ابنتها فان المم هو الذى يقوم بتزويج الابنة بعد أن تأذن له الام بذلك ، لاحتمال وفاة الأب ، أما اذا كان للبنت أخ بالغ عاقل فهو أولى بمقعد نكاحها<sup>(٢٠)</sup> .

**خامسا** — تفيدنا النوازل بأن بعض طالبات الزواج في قرى المغرب ممن وصفن بأنهن « من أهل التهم والدناءة في قدرهن وليس لهن ولى » ، كن يقصدن امام مسجد القرية ، ليتولى تزويجهن دون اذن من قاضى الحاضرة ، وذلك على أساس أن اصلاح شأنهن يتم بالزواج<sup>(٢١)</sup> . كذلك وجدت نساء ممن عرفن بالفساد ، ورغبن في الزواج ، فكن يهجرن بلادهن وينزلن حواضر أخرى مجاورة ، حيث يعلن القوبة في الجامع ، وكان القضاة وأهل الفتوى يأذنون لهن

---

(١٨) الوثنريسي ، المعيار ، ج٣ ، ص١٣٣ ، برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ج٢ ، ترجمة حباذى الساعلى ، نشر دار الغرب ، مدريد ١٩٨٨ ، ص١٧٤ — ١٧٥ .

(١٩) نفس المصدر السابق ، ج٣ ، ص٤١٤ .

(٢٠) نفس المصدر ، ج٣ ، ص١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٨٩ .

(٢١) نفسه ، ج٣ ، ص١٢١ ، ١٩٨ .

بالزواج بعد اثبات أنهن طارئات على الموضع ، ويصدقن بأن ليس  
لهن أزواج (٣٣) .

**سادسا -** يلاحظ في المجتمع المغربي كثرة الهبات والصدقات  
والوصايا داخل نطاق الأسرة ، فهناك العديد من النوازل والفتاوى  
التي تفيد بأن الرجال والنساء كانوا يحرصون على التصديق على  
أولادهم الصغار ، أو يوصون بجزء من أملاكهم لأبنائهم  
وأحفادهم (٣٤) .

**سابعا -** انفردت بعض المواضع في المغرب بمادات وأعراف  
محلية ، من ذلك أن الموضع المعروف ببلاد القبلة (٣٥) كان أهله يمنعون  
النساء من الميراث منذ القرن الخامس الهجري ( الحادي عشر  
الميلادي ) وحتى عصر الونشريسي ( أى أوائل القرن العاشر الهجري /  
السادس عشر الميلادي ) (٣٥) ، وكانت النساء في البوادي - أى  
القرى المغربية - يتصرفن في حوائجهن سفارات الوجوه ويقمن  
بالرعى وحفسور الاعراس والولائم مع الرجال ، وكن يشاركن في  
الرقص في تلك الاعراس (٣٦) ، كذلك كان من عادات نساء البوادي  
الخروج لمساعدة الرجال وذلك بسقى الدواب وغسل الصوف وجمع  
الحطب ، وقد تحدث - أحيانا - مشكلات أو نوازل فقهية من جراء

---

(٢٢) نفسه ، ج ٢ ، ص ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣٠ .

(٢٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ٣٨ ، ١٦٢ ، ج ٦ ، ص ٤٦ ، ج ٩ ، ص ١٢٣ ،

(٢٤) بلاد القبلة : كان يقصد بها المنطقة الواقعة في أقصى جنوب  
المغرب الاتصى . انظر ( السلاوى الناصرى ، الاستقصا لاخبار دول المغرب  
الاتصى ، ج ٣ ، الدار البيضاء ، ١٩٥٤م ، ص ٥ ، ١٩ ، ٩٤ ) .

(٢٥) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٢٩٢ .

(٢٦) نفس المصدر ، ج ١١ ، ص ١٩٢ .

ذلك ، حيث كن يلتقيين ببعض الرجال الفاسقين الذين يحرصونهن على  
العرب معهم (٢٧) .

**ثامنا** — كان أهل المغرب يحرصون على ألا تخرج ممتلكاتهم  
خارج نطاق الأسرة في حالة الرغبة في بيئها ، فهناك اشارات عديدة  
الى أن الزوجة كانت تشتري من زوجها الدور والبساتين وما الى  
ذلك من العقار (٢٨) ، كذلك كان من عادات أهل البوادي في المغرب أن  
الزوج يتصرف في أملاك زوجه ويستغلها (٢٩) ، ومن ناحية أخرى  
أوضحت احدى النوازل أن معظم العرب في المغرب اعتادوا على أن  
أن ينكحوا المرأة للمال (٣٠) .

**ثامنا** — في حالة غياب الرجل غيبة طويلة بحيث لا يعلم له  
مستقر ، وترك ببلده أرضا أو دارا أو عقارا ، كان القاضي يبيح  
للزوجة ببيع ذلك وانفاق ثمنه على أبناء الغائب الصغير وزوجه ،  
خصوصا في حالة حدوث مجاعة تجتاح البلدة (٣١) .

**ثامنا** — تعرض الوثريسي لمن نوازل المعيار الى  
بعض واجبات وأعمال الزوجة داخل البيت ، فإشار الى أن بعض  
النساء كن يبعثن بالخبز وهو بعد عجين الى الفرن لاثضاجه نظير  
أجر معين (٣٢) .

---

(٢٧) نفسه ، ج ٤ ، ص ٤٧٥ .

(٢٨) نفسه ، ج ١٠ ، ص ١٨٢ .

(٢٩) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٤٨ .

(٣٠) المعيار ، ج ٤ ، ص ٥٤ .

(٣١) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٠ .

(٣٢) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٣٠ — ٢٣١ ، وراجع ايضا :

Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t, III,  
p. 419.

## أهم المشكلات الأسرية :

تفليدنا نوازل الميعار بوجود العديد من المشكلات الأسرية في المجتمع المغربي ، ومن أهمها ما يلي :

١ - كثيرا ما حدث النزاع بين الزوجين بسبب رغبة الزوجة في زيارة والديها على فترات متقاربة ، كل يومين أو ثلاثة ، في حين يريد الزوج الحد من ذلك ، وأن يكون بين الزيارة والآخرى فترة تطول بعض الشيء . وكان رأى الفقهاء وأهل الفتوى المغاربة الذين عرضت عليهم تلك المشكلة أن من حق الزوجة وواجبها زيارة والديها وأخوتها وتكرار ذلك ما لم يصل إلى حد الاكثار (٣٣) .

٢ - تفليد احدى الفتاوى الفقهية بأن من بين المشكلات العائلية قيام الزوج بالاعتداء على زوجه بالضرب ، وعدم الاتفاق عليها ، مما دفعها الى شكايتهما له أمام القاضي وطلبها الاقامة عند قوم صالحين ، أما الزوج فكان يشكو . اكثار زوجته من الخروج الى الحمامات العامة وكثرة ترددها على أهلها ، وعندئذ أمر القاضي بوضعها عند أمينة من النساء المعروفات بالصلاح والتقوى « حتى يستبرأ ما شكت منه » ، وأحيانا كان القاضي يطلب من الامينة الاقامة في بيت الزوجية لمعرفة أيهما المتسبب في الضرر (٣٤) .

---

(٣٣) الميعار ، ج ٣ ، ص ١٠٨ . وتجدر الاشارة الى أن بعض الخلافات الأسرية قد تنشأ بسبب رغبة أهل الزوجة في رؤية وزيارة ابنتهم يوميا ، ولكن الزوج كان يعترض على ذلك ولا يسمح الا بيوم الجمعة من كل أسبوع ، مدعيا انهم يضررون به ، وقد أفتى بعض الفقهاء المغاربة أنه ليس لأبويها زيارتها يوميا لما يلحق الزوج من الضرر في ذلك ، ولهما زيارتها على معتاد الزيارة بين الأقارب من غير ضرر يلحقه ، وحدد بعضهم ذلك من الجمعة الى الجمعة الا فيما يعرض لها من مرض وشبهه ، فلهما تفقدها واختيار حالها ولكن بدون القيام بتحريضها على زوجها . (الميعار ، ج ٣ ، ص ١٠٠) .

(٣٤) الونشريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٣١ .

٣ - قد تحدث بعض المشكلات بين الزوجين بسبب تمسك الزوجة ( أو والدها ) بالبقاء في بلدة الأسرة ، وعدم الرحيل مع الزوج الى بلد آخر ، فهناك نازلة تتضمن الإشارة الى رجل من أهل سوسة<sup>(٣٥)</sup> تزوج بامرأة من بلدته ، وشرط عليه ألا يخرج زوجه منها ، فابتنى بها وأقام بضع سنين في سوسة ثم أراد الخروج الى القيروان للاستقرار فيها ، فمنعه والد زوجه من ذلك ، وعندما عرض النزاع على القاضي ، أمر بالسماح للزوج بأخذ زوجه الى القيروان مادام الطريق مأمونا وسيوفر لها المكان الآمن الصالح للسكنى بين جيران صالحين<sup>(٣٦)</sup> .

٤ - كانت تشب بعض الخلافات بين الاصهار بسبب تظاهر الزوج قبل الزفاف أمام أهل عروسه بالتدين والصالح ثم ما يليث أن يتغير سلوكه بعد الزفاف ، فيميل الى شرب الخمر ومخالطة أهل سوء ويجاهر معهم بارتكاب المحرمات مما يدفع الاب أو ولي الزوجة الى التفريق بينهما خشية أن يفسد دينها ، وذلك لحين عرض النزاع على القاضي<sup>(٣٧)</sup> . كذلك كان من بين المشكلات التي تقوم بين الاصهار مشكلة رجل زوج ابنته البكر ، فطلب الزوج الدخول بها ، غير أن والدها رفض مدعيا أن به برصا ، واحتكما الى القاضي الذي أربهل اليه طبيبين من العدول لفحصه والتثبت من صدق هذا الادعاء أو

---

(٣٥) سوسة : إحدى مدن افريقية ( المغرب الأدنى ) ، وهي مدينة قديمة في جبل عال ، تقع على ساحل البحر المتوسط ، وكانت تشتهر بالثياب الرقيقة السوسية وكثرة الامتعة ، ويذكر الحميري أن « لحم سوسة أطيب لحوم بلاد افريقية لطيب ، راعيتها » . أنظر ( التجاني ، رحلة التجاني ، المطبعة الرسمية ، تونس ١٩٥٨ ، ص ٢٥ - ٢٦ ، الروض المطار ، تحقيق : اسمان عباس ، ص ٣٣١ ) .

(٣٦) المعيار ، ج ٢ ، ص ١٥٩ .

(٣٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٧٢ .



كذبه ، بمعنى التحقق ما اذا كان الزوج - حقيقة - يعمى من مرض  
البرص الشديد الذى يسبب الضرر والعدوى وفى هذه الحالة يصح  
للزوجة عدم الدخول والطلاق<sup>(٢٨)</sup> .

٥ - من النوازل فى الحياة الاسرية أيضا أن هناك من كان  
يتزوج بكراً ثم يدعى أنه وجدها ثيباً ويخبر بذلك فى حينه<sup>(٢٩)</sup> .

٦ - يفيدنا الونشريسي بأنه قد تحدثت مشكلات أسرية بسبب  
غياب الأب عن أسرته فى المشرق للتجارة أو للمهجر عدة أعوام ، وتتقطع  
أخباره بحيث لا يدرون حياته من مماته ، وقد تتقدم زوجته الى  
القضاء بطلب السماح لها بالزواج من آخر ، ولكن القضاة كانوا  
يشددون عليها بالألا تتزوج من آخر الا بعد التيقن من وفاء زوجها  
الاول ، وأن يشهد بذلك بعض الشهود العدول ، أو يحدد القاضي  
لها أجلا ، فإذا لم يعد زوجها فخل تلك الفترة ، يعطى لها الحق فى  
أن تتزوج بعد انتهاء الاجل المحدد<sup>(٣٠)</sup> .

٧ - ألمحت بعض النوازل والفتاوى الفقهية الى مشكلة عدم  
العدل بين الزوجات ، فهناك نازلة تشبه الى أن رجلا من أهل المغرب  
كانت له زوجتان ، فمال الى احدهما وبنيتها ، بينما هجر زوجته  
الآخرى وأسكنها بلدة مجاورة ، ثم أشهد أن نصف الدار للزوجة

---

(٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩٢ ، ٢١٢ - ٢١٤ .

(٢٩) نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ . وتجدر الإشارة الى أن القضاة وأهل  
الفتوى كانوا يقضون - بخصوص تلك النازلة - بضرورة فحص الزوجة  
بواسطة بعض النساء من ذوى الخبرة والامانة ، « فان ظن القطع جديد  
لم يقبل منه ، وان ظن قديم فعلى وليها ارجاع صداقتها الى الزوج » ،  
ويتم الطلاق . انظر ( نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ ) .

(٣٠) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٣٠ - ٤٣٢ ، ج ٣ ، ص ٢٨٦ ، ابن سلون  
الكتانى ، العقد المنظم للحكم ج ١ ، ص ١٢١ .

المنقطع اليها ، وأن الماشية والارض لها ولبنيه منها ، وقد تسبب هذا الوضع في خلق منازعات كثيرة بين الابناء (الورثة) عند وفاة الأب<sup>(٤١)</sup> .

٨ - كان اختلاف المذهب الديني بين الزوجين ، مثارا لمشكلات أسرية عديدة فهناك إشارة الى سنية تزوجت من رجل خارجي جهلا منها ، فلما علمت بمذهبه طلبت فراقه ، فتمهد بالرجوع عن مذهبه ، غير أنه لم يرجع ، وهنا كان القضاة وأهل الفتوى يقولون : « أن لم يتب فرق بينهما ، لأنه يخشى منه أن يفتتها ويفسد دينها ٠٠٠ »<sup>(٤٢)</sup> ، كذلك يشير الونشريسي الى زواج فتيات شيعيات من رجال سنيين ، فاحدى النوازل تذكر أن رجلا سنيا رغب في الزواج من فتاة شيعية بافريقية امتازت بجمالها الفائق ، ولكنه خشى على نفسه الفتنة في مذهبه السني<sup>(٤٣)</sup> .

## ثانيا - الرعاية الاجتماعية والاقوال في المغرب :

### ١ - الرعاية الاجتماعية :

اهتم أهل المغرب بتوفير الرعاية الاجتماعية للفقراء والمساكين والمعدمين ، كما خصوا اليتامى بمنايتهم ، فوفروا لهم الحياة الكريمة بعد وفاة آبائهم . ويشير الونشريسي ضمن نوازله الى العديد من الامثلة التي توضح نظام الرعاية الاجتماعية والتكافل الاجتماعي في

---

(٤١) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢٧ .

(٤٢) نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ .

(٤٣) نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

وجدير بالذكر أن أهل الفتوى في المغرب كانوا يرون أن الشيعة ببلاذ المغرب على قسمين : منهم من يفضل على بن أبي طالب على أبي بكر الصديق ، فهذا لا ينكح اليه ويبين له سوء مذهبه وخطاه حتى يرجع ، وقسم يفضل عليا ويسب غيره ، فهؤلاء لا تحل مزاكمتهم ، وهم بمنزلة الكفار . راجع ( المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٠١ ) .

المغرب الاسلامي ، منها أن أحد أهالي بجاية<sup>(٤٤)</sup> أوصى رجلا بأن يتصدق بمبلغ مائة وخمسين دينارا من الذهب — كانت أمانة عنده — على الفقراء والمساكين في بلده<sup>(٤٥)</sup> ، كما أن هناك إشارة الى قيام رجل من أهل المغرب بكتابة وصية بأنه عند موته تكون داره مسدقة تباع ويصرف منها على الفقراء والمساكين<sup>(٤٦)</sup> . كذلك يذكر الونشريسي أن رجلا من أهل مليانة<sup>(٤٧)</sup> أوصى ( سنة ٨٣٨/١٣٣٧ — ١٣٣٨ م ) بأن يصرف ثلث أهلاكه عند وفاته على المساكين<sup>(٤٨)</sup> .

ولم يغفل أهل الثراء والمبر أيضا عن المشاركة في رعاية الايتام ، فكان الجارى بالمغرب أن يقوم جماعة من العدول بتقديم أحدهم على

(٤٤) بجاية : تقع على ساحل البحر المتوسط ، وهي من أهم مدن المغرب الأوسط ، وكانت عاصمة لدولة بنى حماد الصنهاجية ، واشتهرت بنشاطها الاقتصادي ، فيذكر الإدريسي أن أهلها يمارس تجار ، وبها من الصناعات والمناجم ما ليس بكثير من البلاد ، كما أن لها بواديا ( أي توى ) وبزارع ، تتوفر فيها المحاصيل الزراعية كالحبوب والفاكهة . راجع ( الإدريسي ، صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والانتطس ، ص ٩٠ ، ابن الخطيب ، أعمال الامام ، ق ٣ ، تحقيق مختار العبادي وإبراهيم الكتاني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ ، ص ٧٦ ١٥ ) .

(٤٥) المعيار المغرب ، ج ٦ ، ص ٦٠ .

(٤٦) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧١ .

(٤٧) مليانة : إحدى مدن المغرب الأوسط ، وهي محينة كبيرة عابرة من بنيان الرومان ، وجدها زيري بن مناد الصنهاجي أمير إفريقية ، ووصفها صاحب كتاب الاستبصار بأنها مدينة حصينة في سفح جبل ، ولها مياه سائحة وأنهار ويسانين . راجع ( البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ص ٦١ ، ٦٩ ، مجهول ، الاستبصار في عجائب الامار ، ص ١٧١ ) .

(٤٨) المعيار ، ج ٩ ، ص ٣٧٠ .

صبي يتيم الأب تقديمًا مطلقًا لرعايته والاهتمام بشئونه<sup>(٤٩)</sup> ، كما  
المحت إحدى النوازل إلى أن رجلا أوصى لصبية يتيمة بأن يدفع لها  
بعد وفاته ريع حانوته ، وينفق عليها عنه إلى أن تتزوج<sup>(٥٠)</sup> . وهناك  
إشارة إلى رجل كان يكفل يتيما ، فأوصى له قبيل وفاته ببقرة ومبلغ  
من المال ، ليتعيش من ذلك<sup>(٥١)</sup> .

وقد حظى المرضى والأسرى أيضا باهتمام ورعاية أهل الخير  
من الأثرياء ، فيذكر الونشريسي أن أحد المغاربة تصدق ببعض أملاكه  
على ابن له ، فإذا توفي ، كانت هذه الأملاك صدقة على المرضى من  
أهل بلده<sup>(٥٢)</sup> . وتفيد نازلة أخرى من نوازله بأن امرأة أوصت بجزء  
من أملاكها لأحد الأسرى<sup>(٥٣)</sup> ، كما نلاحظ أيضا أن الموسرين في بلدة ما  
كانوا يوصون عند شعورهم بخنو أجلهم في حالة حدوث وباء بجزء  
من أملاكهم لفداء الأسرى وبعض جهات البر والخير<sup>(٥٤)</sup> .

### ب ـ الاوقاف ودورها في المجتمع المغربي :

لعبت الاوقاف ( أو الأحياس كما في المصطلح المغربي ) دورا  
هاما في توفير الرعاية الاجتماعية للفقراء واليتامى والمرضى ،  
والتخفيف من معاناتهم ، وكذلك في تيسير سبل المعيشة والحياة  
الكريمة لأفراد الأسرة ، وتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي الذي نادى  
به الإسلام ، فالوقف أو الحبس صدقة جارية ، ومن أعمال البر

(٤٩) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧٢ .

(٥٠) المعيار ، ج ٩ ، ص ٣٦٤ .

(٥١) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٣٥٥ .

(٥٢) نفسه ، ج ٩ ، ص ١٦٥ .

(٥٣) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٩٤ .

(٥٤) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

والخير التي يبتغى الواقف من ورائها مرضاة الله تعالى ، وثوابه في الآخرة (٥٥) .

وقد تنوعت الاحباس في المغرب الاسلامي - شأنها في ذلك شأن الاحباس في المشرق - ولعل من أهمها : الحبس على المساجد والمدارس والاربطة أو الزوايا (٥٦) والمقابر والاضرحة ، وكذلك الحبس على الفقراء والمساكين واليتامى والمرضى والفرارى والزوجات وغير ذلك .

### ١ - أحباس المساجد :

أشار الونشريسي من خلال بعض النوازل والفتاوى الى العديد من الاحباس على مساجد المغرب ، ومن ذلك : أحباس على جامع

---

(٥٥) حول تعريف الاوقاف (الاحباس) وانواعها انظر التفاصيل في :  
( الخصاص ، احكام الاوقاف ، طبعة القاهرة ، ١٩٠٤ ، ص ٢٣٧ ،  
ابن عبد البر ، الكافي في فقه أهل المدينة المالكي ، ج ٢ ، طبعة الرياض ،  
١٩٨٠م ، ص ١٠١٢ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ١٠٩ ،  
محمد محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، القاهرة ١٩٨٠ ،  
ص ٢٢ ، ٧٢ ، كمال أبو مصطفى ، الاحباس في الاندلس ، دار نشر الثقافة ،  
الاسكندرية ١٩٨٩ ، ص ٨ - ١٥ ،

(٥٦) الزاوية أو الرياط ( وتعرف في المشرق الاسلامي بالخانقاه ) :  
عبارة عن منشأة علمية ذات صبغة دينية وحرية ، وكانت تستقبل على  
مساكن للفقراء والمتصوفة وطلاب العلم ، ومسجد لاداء الصلوات ، وكان  
الزلاء ينقطعون فيها للعبادة والذكر وطلب العلم . ( المعيار ، ج ٧ ، ص ١٦٤ ،  
الحسن السائح ، الحضارة المغربية عبر التاريخ ، الدار البيضاء ، ١٩٧٥ ،  
ص ١٠٥ - ١٠٦ ، محمد عاطل عبد العزيز ، التربية الاسلامية في المغرب ،  
القاهرة ١٩٨٧ ، ص ٤٠ ، كمال أبو مصطفى ، مالقة الاسلامية في عصر  
الطوائف ، ص ٣٤ ) .

المدينة البيضاء<sup>(٥٧)</sup> ، وكانت فائدتها تتفق على تعهد الجامع بالاصلاح والرمات ودفع رواتب قومه من الامام والمؤذنين والناظر ( أى ناظر - أو مشرف الحبس ) وما الى ذلك ، ويضيف الونشريسي أن فائدة أحباس هذا الجامع كانت تزيد - أحيانا - عن حاجته ، فطلب الامام الزيادة في راتبه ، فزيد له<sup>(٥٨)</sup> .

وتفيد احدى النوازل أن مسجدا بمدينة تازا ، كانت له حوانيت كثيرة محبسة عليه ، كما وجدت بعض الدور التي حبست على جامع القرويين بفاس ، فيذكر الونشريسي أن دار ابن بشير الكائنة بدرب ابن حيون بفاس كانت محبسة على جامع القرويين ، كذلك كانت هناك العديد من الدور التي حبست على الأئمة والمؤذنين والقومة بالمساجد<sup>(٥٩)</sup> .

ومن الملاحظ أن هناك أثرياء من الخوارج في المغرب الأدنى حبسوا بعض ممتلكاتهم على مساجد الاباضية والفقراء الملتزمين لها ، فإذا انقضوا رجع ذلك لمن على مذهبهم ، وعلى أهل جزيرة جربة<sup>(٦٠)</sup>

---

(٥٧) المدينة البيضاء : يقصد بها محينة غاس الجديدة ، وكانت تقع على وادي غاس ، بالقرب من غاس القديمة ، وقد شرع بهم المسلمون يعقوب بن عبد الحق المريني في تأسيسها سنة ١٢٧٤هـ / ١٢٧٥م - ١٢٧٦م ليتخذها دار ملكه ، ويسكنها هو وخاصته - ( ابن أبي زرع ، النخبة السنية في تاريخ الدولة المرينية ، طبعة الرباط ، ١٩٧٢م ، ص ١٦١ ، ابن الأحمر ، روضة النسر في دولة بني مرين ، الرباط ، ١٩٦٢ ، ص ١٩ - ٢٠ ) .

(٥٨) المعيار ، ج ٧ ، ص ٥ .

(٥٩) المعيار ، ج ٧ ، ص ٨٩ ، ٢٠٩ .

(٦٠) جربة : تقع جزيرة جربة في بحر افريقية على مقربة من ساحل بحينا قابس ، وكان يسكنها قوم من البربر على مذهب الخوارج ، ويذكر

التي اشتهرت بأن معظم سكانها من الفوارج (٦١) .

#### ب - أحباس المدارس والزوايا والأضرحة :

أوضح الونشريسي وجود العديد من الاحباس على المدارس والزوايا والأضرحة ، ومن أمثلة ذلك : أحباس على مدرسة بمدينة مكناصة (٦٢) ، يبدو أنها بلغت ، الكثرة الى حد أن ريعها كان يفيض عن حاجة المدرسة المذكورة ، ولذا كان جامع مكناصة يتسلف من المدرسة للقيام باصلاحات فيه وشراء ما يلزم الجامع من زيت للانارة وحصر وغير ذلك (٦٣) . ويضيف الونشريسي أن السلطان الغني بالله محمد بن موسى بن زيان وقف العديد من الاحباس على مدرسة ومسجد بمدينة تلمسان ، وكان ما يتوفر من ريع تلك الاحباس ، يقوم

---

الادريسي انها جزيرة ماهرة بقبائل من البربر ، والسيرة تغلب على الوان أهلها ، وهم أهل نفثة وخروج عن الطاعة . انظر ( البكري ، المغرب ، ص ٨٥ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١٢٧ ، البحري ، الروض المطار ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ، محمد أبو راس الجري ، مؤنس الاحبة في أخبار جربة ، تحقيق محمد المرزوقي ، تونس ١٩٦٠ ، ص ٧٥ - ٨٨ ، القلصادي ، رحلة القلصادي ، الشركة التونسية ، ١٩٧٨ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ ) .

(٦١) المبحر ، ج ٧ ، ص ٣٦٢ .

(٦٢) مكناصة : احدى مدن المغرب الاقصى ؛ وتقع على مسافة أربعين ميلا الى المغرب ، ن غاس ، وهي مخينة حسنة في شرفيها نهر صغير عليه أرحاء وتتصل به عمارات وجنات وزروع ، واشتهرت بزراعة الزيتون ولذا سميت بمكناصة الزيتون . ( الادريسي ، نفسه ، ص ٧٦ - ٧٧ ، مجهول ، الاستبصار في عجائب الاصوار ، ص ١٨٧ ، ابن الخطيب ، مشاهدات ابن الخطيب في بلاد المغرب والاتلس ، تحقيق مختار المبادي ، الاسكندرية ١٩٨٣ ، ص ١٠٩ ) .

(٦٣) المبحر ، ج ٧ ، ص ٨ - ٩ .

الناظر بصرفه في سبل البر والخير غير السبيل التي حددت حسين الوقف (٦٤) .

كذلك يذكر الونشريسي أن هناك العديد من الزوايا بالمغرب كانت محبسة على لمقراء ( أى متصوفة ) الوقت (٦٥) ، وأما بأن بعض بنات الملوك السابقين - في المغرب الأقصى - أسسن زوايا لهن بفاس ليدفن فيها ، وحبس عليها العديد من الاوقاف التي كان ريعها يزيد عن حاجة تلك الزوايا (٦٦) ، كذلك هناك ما يشير الى حبس رباعات على أضرحة سلاطين وأمراء بني مرين (٦٧) في شالة (٦٨) .

---

(٦٤) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٣٧ .

(٦٥) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ١١٨ .

(٦٦) نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٠٢ .

(٦٧) بنو مرين : ينتسبون الى قبائل زناتة البربرية ، وأصلهم من احواز تلمسان ، وكانوا في بداية ظهورهم في طاعة الموحدين ، فلما ضعفت الدولة الموحدية بالمغرب ، بدأ نجم المرينيين في الظهور منذ سنة ٦١٣هـ/ ١٢١٦م ، وبرز منهم أبو محمد عبد الحق بن محيو بن أبي بكر المريني الذي تنسب اليه الدولة ، فسمي بالدولة المرينية او دولة بني عبد الحق ، وقد استقر بنو مرين في المغرب الأقصى ، واستمرت دولتهم حتى أواسط القرن ١٥هـ/ ١٥م . راجع التفاصيل في : ( ابن أبي زرع ، الفخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية ، ص ١٣ ، ١٤ ، ٣٠ ، ابن سبك العاظمي ، الحلل الموشية ، ص ١٨٥ ، ابن الأثير ، نثر الجبان ، تحقيق محمد رضوان الداية ، بيروت ١٩٧٦ ، ص ٦٧ هـ ) .

(٦٨) المعيار ، ج ٧ ، ص ١١٨ . أما شالة - المذكورة بالمتن - فكانت تسمى أيضا شلة ، وهي مدينة قديمة تقع على مقربة من سلا بالمغرب الأقصى . وقد هجرت شالة عندها أسست سلا ، ويصنها الإدريسي في عصره ( القرن ١٢هـ/ ١٢م ) بقوله « ... وهي الآن خراب وبها بقايا بنيان قائم وهيكل ساميه ويتصل بخرابها عمارات متصلة وزروع وواشي لاهل =



### ج - احباس على الفقراء والمساكين والمرضى :

اهتم أهل المغرب أيضا بالحبس على الفقراء والمساكين والمرضى ، فهناك موضع بالفريقية سمي بالاحباس كان مخصصا لسكنى مرضى الجذام ، حتى لا يختلطوا بالاصحاء فيتسببوا في الاضرار بهم<sup>(٦٩)</sup> ، ومن جهة أخرى يلمح الونشريسي الى وجود بعض الاراضى المحبسة على المساكين في المغرب . أطلق عليها « أرض المساكين » . كانت تزوع وتوزع غلتها على الفقراء والمساكين في هذا الموضع<sup>(٧٠)</sup> . كذلك يشير الى أن رجلا من أهل المغرب حبس أملاكه له على أحد المارستانات ، وكان ريع الحبس يصرف على تميم المارستان وعلاج المرضى والطعام المساكين<sup>(٧١)</sup> ، ويضيف الونشريسي بأن رجلا - من المغاربة - يدعى ابن عريق حبس بعض أملاكه على المساكين ببيلده ، وجعل النظر في الوقف أخطييب المسجد<sup>(٧٢)</sup> .

ومن الملاحظ أن ناظر الحبس كان يتولى اختيار المساكين المستحقين لريع الوقف ، وتحديد مقدار ما يستحقونه ، وفقا لنظيره واجتهاده ، كما كان يقوم بتأجير بعض الاوقاف المحبسة على

سلا الحديثة ... » ، والمعروف أن شالة كانت موضع اضرحة ومقابر ملوك وامراء بنى مرين . ( الادريسي ، صفة المغرب ومصر والسودان )<sup>(٧٣)</sup> .

(٦٩) المعيار ج ٧ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، ٣٤١ . وتفيينا احدى النوازل أن بعض القرى المغربية معرض أهلها للاصابة بالجذام ، وهنا حث أهل القنوى على ألا يفرح الاجنم من القرية ، ولكن يمنع من حضور المساجد وامكن تجمعات الناس ، كما نادوا بالا يترك المصابون بالوباء عرضة للفناء . راجع ( المعيار ، ج ١١ ، ص ٣٠٢ ، ٣٥٨ ) .

(٧٠) المعيار ، ج ٧ ، ص ٦٢ ، ٣٣٢ .

(٧١) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٨٢ - ٨٤ .

(٧٢) نفسه ، ج ٧ ، ص ٨٢ .

المساكين . ويؤخذ ثمن الكراء ، ويشترى به — غالبا — ثياب توزع على المساكين لكسوتهم في الاعياد الدينية<sup>(٧٣)</sup> .

#### د — أحباس على أفراد الأسرة :

كثرت الأحباس في المغرب الاسلامي على الزوجات والذرية؛ بهدف تأمين حياة كريمة لهم ، أو للحفاظ على بعض الممتلكات من محاولات الانتزاع . وهناك اشارات عديدة — في نوازل وفتاوى المعيار — الى مثل تلك الأحباس ، ومنها أن رجلا من أهل تازا حبس أملاكه له على أولاده وأعقابهم الذكور منهم والانات<sup>(٧٤)</sup> ، كذلك حبس رجل من أهل تلمسان ربعا له على أولاده الثلاثة — وهم : محمد وعلى وأبو سميد على السواء بينهم — وعلى ذريتهم من بعدهم ما تناسلوا<sup>(٧٥)</sup> ، كما حبست في سنة ١٣٨٨/٥٧٩٠م جنان بخارج باب الحديد — الواقع شمال غربى عدوة القرويين — بمدينة فاس كانت تعرف بمحبسة ابن راشد على شخص يدعى محمد بن عميره وشقيقه من أهل فاس<sup>(٧٦)</sup> . وتقييفا احدى النوازل أيضا بقيام أخت تدعى ابنة أخطل بحبس فندقين وحانوتين على أخيها<sup>(٧٧)</sup> .

ومن خلال دراسة الفتاوى والنوازل المتعلقة بالأحباس نستنتج ما يلي :

---

(٧٣) نفسه ، ج ٧ ، ص ١٣٩ ، ٢٩٩ — ٣٠٠ . وراجع أيضا عن الأحباس على المالكين ( نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٩٦ ، ج ١٠ ، ص ٢٤٥ ) .

(٧٤) نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٦٠ .

(٧٥) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٥٤ — ٣٥٥ .

(٧٦) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٨٦ .

(٧٧) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ١٦٩ .

١ - وجود ناظر (متولى) للاحباس يعاونه بعض الشهود والمشرفين والكتاب والقباض أو الجباة ، وكان ناظر الاحباس يتوب أحيانا عن القاضى ويعمل تحت امرته ، وفي بعض المواضع بالمغرب كان الامير أو الوالى هو الذى يقوم بتقديم صاحب الاحباس (٧٨) .

٢ - جرت العادة في بعض بلدان المغرب الاسلامى أن يتساف الامراء فيها من مال الاحباس (٧٩) .

٣ - اذا تعاون أحد العمال من أعوان الناظر ممن يتقاضون راتبهم من ريع الاحباس ، في أداء عمله وجب عليه رد ما تقاضاه ، فهناك نازلة ترجع الى سنة ١٤٣٨هـ / ١٤٣٤م - ١٤٣٥م حول رجل مغربى يدعى القيسى كان يتقاضى راتبا شهريا من الاحباس دون عمل يقوم به ، رغم أنه عين للشهادة في الاحباس والاشراف عليها . وقد أفتى الفقهاء الذين عرضت عليهم تلك النازلة أن القيسى اذا « جعل له المرتب المذكور على القيام بمصلحة من مصالح الاحباس ... فلم يقيم بها فأخذ ما أخذ باطل ، يجب عليه رده ... ولا يجوز للناظر في الحبس السكوت عنه ... » (٨٠) .

٤ - من أهم الواجبات على ناظر الحبس ومعاونيه : التطوف على ريع الاحباس والاملاك المحبسة ، لأن معرفة مقدار ريعها « وعامرها وغامرها لا يتم الا بذلك » ، خاصة وأن أعماله بالقيام بتلك الواجبات يؤدي - غالبا - الى تبديد الكثير من الاحباس (٨١) .

---

(٧٨) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ١٢ - ١٣ ، ١٢٩ ، ١٨٥ ، الخصاص ، احكام الاوقاف ، ص ٢٠٢ ، كمال أبو مصطفى ، الاحباس ، ص ٢٨ .

(٧٩) المعيار ، ج ٧ ، ص ١٨٥ ، ٢٩٨ .

(٨٠) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢ - ١٣ ، ٢٩٧ .

(٨١) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٠١ .

### ثالثا - ملاحظات حول بعض الفئات والطوائف الاجتماعية في المغرب :

تعرض الونشريسي ضمن نوازله وفتاواه لبعض الفئات والطوائف الاجتماعية في المغرب الاسلامي ومن خلافا نستدل على الدور الذي كانت تقوم به في الحياة اليومية ، ومن أهمها طائفة الفقهاء الذين كانوا يشكلون طبقة متميزة في المجتمع المغربي ، اذ كانوا يحظون بمركز اجتماعي مرموق ، وكان معظمهم ينعم بالثراء واحترام الناس ، فقد ذكر الونشريسي أن معظم بلاد المصاهدة<sup>(٨٢)</sup> في المغرب لم يكن بها قضاة ولذلك جرى العرف أن يقوم الفقهاء وأهل العلم من المدول مقامهم في تطبيق الحدود واقامة الاحكام ، كذلك جرت العادة في بعض القبائل المغربية أن تقدم أحد الفقهاء المدول للنظر في أمور الايتام ، والغائبين التي طالت غيبتهم<sup>(٨٣)</sup> .

ومع ذلك فقد وجدت بالمغرب قلة من الفقهاء من ضعاف النفوس ممن كانوا يسعون الى طلب المال والتكسب بأية وسيلة ودون اعتبار لما تفرضه الشريعة والمبادئ الاخلاقية القويمة ، فالونشريسي يذكر في بعض نوازله أن بعضهم كان يتقبل ما يدرسه له العمامة من بذل ورشوات مقابل فتواهم<sup>(٨٤)</sup> بوجسة المطلقة ثلاثا في كلمة واحدة ، ويضيف بأن هؤلاء الفقهاء كانوا يفتنون بما ليس لهم به علم ، وهذا يعتبر جرحة ، فلا تجوز شهادتهم<sup>(٨٥)</sup> .

---

(٨٢) بلاد المصاهدة : تقع في المغرب الاقصى ، على مقربة من جبل درن ومدينتي القمات والصومس ، ويذكر صاحب كتاب الاستبصار أن بجبل درن قبائل كثيرة من المصاهدة ، ويضيف ان جبل درن اخصب البلاد واكثرها انهارا واشجارا واعلجا ، وفيه اهم لا تحصى من المصاهدة . ( الادريسي ، نفسه ، ص ٥٧ ، ٦٣ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١١ ) .

(٨٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ، ج ١٠ ، ص ١٠٢ .

(٨٤) المعيار ، ح ٥ ، ص ١٢٠ - ١٢١ ، راجع ايضا : برنشتيغ ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ترجمة حمادى الساعدي ، ج ٢ ، ص ١٧٧ .

ومنها طبقة الاشراف الذين ينتسبون الى البيت النبوي الشريف، وهى طبقة كانت تحظى بقدر وافر من التبجيل والاحترام فى المجتمع المغربى ، وتذكر احدى النوازل أن الفقهاء المخاربة أفتوا بوجوب احترام الاشراف والقيام بحق ذرية النبی الطيبة الطاهرة ومن انتسب الى بيته الشريف ، وكان كل من يتعرض لهتكها يستحق العقوبة على قدر اجترائه وجرمه . والملاحظ أن النسب للاشراف كان « يثبت بالسماع المأشئ وشهادته به ودعاء الناس لديه ، ويتقوى ذلك بثبوته عند القضاة لاسيما مع تقادم رسوم المنسبين اليه ... » ، ومن جهة أخرى كان على الشريف أن ينظر الى غيره من المسامین بعين الاحترام فلا يحتقر أحداً أو يتكبر عليه ، ويعتبر بشره وانتسابه لرسول الله (ص) .

ونستدل من نوازل الوفشرى بأن هناك فئات كان نشاطها يتركز غالبا — فى الاسواق والشوارع والرحبات أو الميادين ، ومن أمثلة ذلك : الدلالون الذين كانوا ينادون على السلع ويزايدون فيها ، وكذلك الدلالات اللاتى كن يبعن لحساب التجار نظير أجر معين (٨٦) .

وكان من المؤلف أيضا فى الشوارع المغربية وجود المشتغلين بضرب الحظ أو كتابة كتب المحبة للنساء اذا أعرض عنهن الأزواج أو خاصموهن وذلك توثيقا للروابط الزوجية . كذلك وجد بالشوارع بعض الحواة وأصحاب الالصاب البهلوانية الذين كانوا يرتادون الطرقات والرحبات الواسعة ، ويتمشون من وراء عرض الالصاب البهلوانية التى تستهوذ على اعجاب العامة فى الشوارع (٨٧) .

(٨٥) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٤١ — ٥٤٧ ، ص ٥٥٣ .

(٨٦) نفسه ، ج ٥ ، ص ٢٨ ، ص ٢٤٨ .

(٨٦) نفسه ، ج ١١ ، ص ١٧١ ، ج ١٢ ، ص ٥٥ .

(٨٧) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٧١ .

ولم تكن المدن والقرى المغربية تظلو من فئة القبايلات اللائحة  
 كن يؤدين عملهن لقاء أجر معين ، وكان القاضي يلجأ اليهن لمعرفة  
 حمل المرأة من عدمه أثناء نظر بعض القضايا أو المشاكل الاسرية (٨٨) ،  
 كما وجدت المرضعة التي ترتزق من ارضاعها للأطفال الاثرياء ، إذ  
 كانت أجرة الرضاع على الزوج (٨٩) .

وكان الرقيق من الفئات التي قامت بدور هام في المجتمع  
 المغربي ، فكانت أسواق النخاسة وتجارة الرقيق رائجة في الغرب  
 الاسلامي بصفة عامة . ويذكر الونشريسي أن بعض الجوارى كن  
 يتمتعن بموهبة الغناء ، فيشير الى أن رجلا من أهل المغرب كان يقتنى  
 جارية تغنى في الاعراس وغير ذلك من المناسبات الاسرية السعيدة  
 مقابل أجر معلوم ، ويضيف بأنه لم يكن يجوز لمولاها أن ينتقم  
 بأجرها ، وكان عليه أن يتصدق بهذا المال اذا ما توفيت (٩٠) ، كذلك  
 تفيد احدى النوازل بهروب بعض الرقيق من أسيادهم ، ولذا كان  
 السيد يضع في قدم مملوكه خلخالاً من حديد ، ليعرف بذلك كل من  
 رآه انه أتى (٩١) .

ويعدنا الونشريسي بإشارات قيمة عن أهل الذمة وأوضاعهم في  
 المجتمع المغربي ، فيتضح من نوازل وفتاوى المعيار كثرة أعداد  
 اليهود في المغرب ، وأنهم كانوا يتمتعون بتسامح تام ومودة من جانب  
 جيرانهم المسلمين ، ويشير احدى النوازل أن أحد المسلمين كان له  
 جار يهودي تربي معهم ، وكانت علاقة الاسرة المسلمة بالجار اليهودي  
 تتسم بالصدافة والود وحسن الجوار (٩٢) .

(٨٨) نفس المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ .

(٨٩) نفس المصدر ، ج ٤ ، ص ٩٢ — ٩٣ .

(٩٠) نفسه ، ج ٥ ، ص ١٨٨ .

(٩١) نفسه ، ج ٥ ، ص ١٤٦ — ١٤٧ .

(٩٢) المعيار ، ج ١١ ، ص ٣٠٠ — ٣٠١ .

ويلمح الونشريسي الى وجود بيعع يهودية في بلاد المغرب ، ومنها بيعة في توات ( احدى مدن صحراء المغرب الاوسط ) وكان اليهود يؤدون تسائرهم الدينية فيها بحرية تامة ، دون مضايقة من المسلمين ، خاصة وأن هذه البيع وجدت من عهود قديمة ، بالإضافة الى أن الفقهاء المغاربة أفتوا بأن الوفاء لأهل الذمة واجب ، وأباحوا لكل طائفة منهم بناء بيعة واحدة لأفامه سريعتهم ، وتكتهم منعهم من حق النواقيس (٩٣) .

غير أن اليهود كانوا - غالبا - يستغلون تسامح السلطات الاسلامية معهم ، وينكثون بما التزموا به من عدم تقليد المسلمين في زيهم وزينتهم ، فالفقيه العقباني يذكر في احدى فتاواه - « أن ما يفعلهُ اليهود اليوم في الاسفار من ركوب الخيل والسروج الثمينة ولبس فاخر الثياب والتخلي بحلية المسلمين ٠٠٠ والتعمم بالمعائم فمحظور شنيع ومنكر فظيع يتقدم ازالته بما أمكن ، وربما يجعلون لذلك محلا زعمهم أنهم يخافون على أنفسهم وأموالهم ان ظهر عليهم زيهم الذي يعرفون به ، وهم في ذلك كذابون ، لما شاهدنا من حصول الامن القوي لهم عند العرب ، والخطوة الكبيرة لما يرجون من حصول النفع منهم ٠٠٠ » (٩٤) .

(٩٣) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٤ - ٢١٥ .

(٩٤) الونشريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ . وجدير بالذكر ان المرابطين اخضعوا موقعا متشجدا نحو اليهود فيذكر الادريسي ان اليهود « لا تسكن مدينة مراكش عن ابر امرها على بن يوسف من تاشفين المرابطين ولا تدخلها الا نهارا وتنصرف منها عشية ، وليس دخولهم في النهار الا لاور له وخدم تقتص به ، ومضى عثر على واحد منهم بكت فيها استبيح ماله وجهه ٠٠٠ » ( صفة المغرب وبلاد السودان وبعصر والاتلس ، ص ٦٦ ) .  
ويضيف المراكشي موضحا مدى تشدد الموحدين نحو اهل الذمة في المغرب فيقول : « ولم نعتقد عندنا ذمة ليهودي ولا نصراني منذ قام ابر »

وكان اليهود يلجأون أحيانا الى اقامة بيع لهم في بعض القرى المغربية - محدثة البناء - وهذا كان يعتبر في نظر معظم الفقهاء المسلمين نقضا للعهد ، ولذا أفتى بعض فقهاء تونس « بالتشدد في منع أحداث متعبد لليهود في بلاد المسلمين » ، وأن يكتفوا بمعابدهم القديمة<sup>(٩٥)</sup> .

ويتضح مما ذكره الونشريسي ان اليهود في العصر المريني بدأوا في التآمر على المسلمين ومحاولة نشر الفساد والغسق بينهم ، « ببيهم الخمر للمسلمين ، وتماثلهم عليه بعد النهى عنه » ، وازداد فسادهم على وجه الخصوص في عهد السلطان يوسف بن يعقوب المريني<sup>(٩٦)</sup> ، مما دفع السلطات المرينية الى اتخاذ موقف حازم ومتشدد تجاههم ، فأفتى الفقهاء - آنذاك - بالاذمة لليهود ، وأمر السلطان يوسف المريني بالتكثيف بهم ، وسيبهم بجميع بلاد بني مرين في المغرب الأقصى<sup>(٩٧)</sup> . غير أن هذا الموقف المتشدد من جانب المرينيين كان يقابله تسامح من قبل الحفصيين ، في تونس ، فلى عهد هؤلاء نعم

---

المصادة ( اى دولة الموحدين ) ، ك ذلك خيروا اهل الذمة بين الاسلام أو السيف فظهروا الاسلام . ( المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ص ٣٨٣ ، عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادي في المغرب الاسلامي ، ص ١١٢ ) .

(٩٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

(٩٦) هو أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، بويع مقب وفاة أبيه يعقوب في سنة ٦٨٦هـ/١٢٨٦م وتوفي بتلمسان مقتولا على يد أحد خصيائه في سنة ٧٠٦هـ/١٣٠٧م . ( ابن سبك العالبي ، الحل الموشية ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زباه ، ص ١٧٧ ، القرى ، نفع الطيب ، ج ٦ ، تحقيق يوسف البقاي ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ١٦٦ ، أندريه جولييان ، تاريخ افريقيا الشمالية ، ج ٢ ، ترجمة محمد مزالى والبشير بن سلامة ، تونس ١٩٧٨ ، ص ٢٢٤ ) .



أهل الذمة من اليهود والنصارى بالتسامح والأمن والاستقرار والحرية الدينية وإن ظلوا على زيهم المميز عن المسلمين<sup>(٩٨)</sup> .

وجرت العادة في المغرب الإسلامي أنه إذا اختلف أو تظالم اليهود فيما بينهم في الأموال والحقوق وما شابه ذلك ، ودعا أحد الخصمين إلى اللجوء إلى القاضي المسلم ، ودعا الثاني إلى قضائهم من اليهود ، كان يتم التقاضي لدى القاضي المسلم ، ويحكم بينهما بحكم الإسلام ، خصوصا عندما يكون لدى أحدهما وثائق وسجلات بالخط العربي وشهود من المسلمين<sup>(٩٩)</sup> .

ومن جهة أخرى يذكر الونشريسي أن أهل الذمة في بلاد المغرب كانوا يحلفون اليمين في دور عبادتهم ، فكان اليهودي يحلف إذا وجبت عليه يمين يوم السبت ، أما النصراني فيحلف يوم الأحد<sup>(١٠٠)</sup> .

أما فيما يتعلق بالنصارى في المغرب ، فالملاحظ أن أعدادهم تراجعت كثيرا لاسيما بعد حادثة تغريبهم في بلاد المغرب وإبعادهم عن الأندلس ، بسبب غدرهم بالمسلمين وتحالفهم مع الفونسو المحارب ملك أرغون أثناء غزوته المدمرة لجنوب الأندلس سنة ١٤٥٩م / ١١٢٥م<sup>(١٠١)</sup> ، فبغيد الونشريسي أن جموعا كبيرة من النصارى

---

(٩٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

(٩٨) الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحية والحفصية ، تحقيق محمد مفسور ، تونس ١٩٦٦ ، ص ٢٥ ، ٣٣ ، برنشفيك ، تاريخ إفريقية في العهد الحفصي ، ج ١ ، ترجمة جادى السلطى ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٨ ، ص ٤٤٧ ، رضوان البلرودي ، أضواء على المسيحية والمسيحيين في المغرب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ٤٨ — ٥٠ .

(٩٩) المعيار ، ج ١٠ ، ص ١٢٨ — ١٢٩ .

(١٠٠) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٠٩ .

(١٠١) حول غزوة الفونسو المحارب وتغريب النصارى راجع : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ٤ ، تحقيق أحسان عباس ، بيروت ١٩٦٧ ،

المعاهدن الذين نقلوا من مدن جنوب الاندلس الى المغرب في عهد أمير المسلمين علي بن يوسف المرابطي (٥٠٥ - ٥٣٧هـ) ، نزلوا بصفة خاصة في مدينة مكناسة الزيتون بالمغرب الأقصى (١٠٧) .

ونستنتج من احدى النوازل والفتاوى التي ترجع الى العصر الحفصي ( القرن السابع - التاسع الهجري ) ، وجود كنيسة للنصارى أحدثت بفندقهم بمدينة تونس - حاضرة الحفصيين - أقاموا عليها بناء يشبه الصومعة ، واستشهدوا في ذلك بكتاب عهد « بأنه لا يحال بينهم وبين أن يبنوا بيتا لتعبداتهم ، واعتذروا عما رفعوه بأنه للضوء ، قُبِعت القاضى اليه لموجده لذلك » (١١٣) ، ويعتبر هذا دليلا واضحا على مدى تسامح السلطات الحفصية مع النصارى ، وأهل الذمة بصفة عامة .

---

ص ٦٩ - ٧٣ ، الطل الموشية ، ص ٩١ - ٩٧ ، عبد العزيز سالم ، المغرب الاسلامي ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، ١٩٨٢ ، ص ٦٥٠ ، مز الدين موسى ، النشاط الاقتصادي ، ص ١٠٧ ، Agüedo Bleye, Manual de historia de España, t., 1, Madrid, 1947, p. 589.

(١٠٢) المعيل ، ج ٨ ، ص ٥٦ .

(١٠٣) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ، سعد غراب ، كتب الفتاوى وقصصها الاجتماعية - مثال نوازل البرزلى - ، ص ٨٠ . ومن الملاحظ أن معظم أهل الفتوى المغاربة كانوا يرون أن المنى من الكنائس القديمة لا يتعرض له ، وأن كان يمنع من الاحداث فيه ، ولكن اذا انتقل أهل الذمة في بلد الاسلام من موضع الى آخر ولم يخرجوا عن العهد والذمة نسكوا فيه وأرادوا أحداث كنيسة لاقامة شعائرهم الدينية فانهم يمكنون من بنائها ولا يمنعون منها . راجع ( المعيل ، ج ٢ ، ص ٢١٨ ) .  
وجدير بالذكر أنه وجد لأهل الذمة في المدن المغربية احياء خاصة بهم ، فنجد في داخل حواضر المغرب الكبيرة في العصر الاسلامي حيا للنصارى وآخر لليهود . ( ليلى برونسال ، سلسلة محاضرات علمية في آداب الاندلس وتاريخها ، ترجمة عبد الهادي شمعيه ، الاسكندرية ، ١٩٥١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ ) .

وتجدر الإشارة الى أن النصارى المعاهدين كانت لهم أحباس على كنائسهم في بلاد المغرب ، وكان القساوسة ، يستقلونها وينفقون من ريعها على مصالح كنائسهم ، وما يتوفر من ذلك يأخذونه لأنفسهم (١٠٤) .

#### رابعاً — العادات والتقاليد والاعراف :

أوضح الونشريسي من خلال بعض النوازل والفتاوى الفقهية العديد من العادات والتقاليد والاعراف المغربية في العصر الاسلامي ، من ذلك اللثام عند المرابطين وكان من عاداتهم الحميدة ، حيث نشأ المرابطون على التلثم الذي يعتبر زيهم المميز (١٠٥) .

ويشير الونشريسي أيضا الى بعض العادات والتقاليد المتصلة بالجنائز والوفاة ، منها عادة الجهر بالقهليل أمام الجنازة ، فيقوم الناس في جنازتهم عند حملها بالقهليل والتصلية والتبشير والتذير على صوت واحد ، ويضيف بأن من عادات كثير من المواضع في المغرب

---

(١٠٤) المعيار ، ج٧ ، ص٧٣ — ٧٤ ، عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادي في المغرب ، ص ١٥٥ . ويذكر الونشريسي — نقلا من القاضي مياض — ان أحباس أهل الذمة لا حرمة لها ويجوز نقلها الى بيت مال المسلمين اذا أجلى النصارى عن البلدة لغدرهم بالمسلمين ، وحولت كنيستهم الى مسجد ، أما في حالة كون المحبس حيا وأراد الرجوع في حبسه وببمه أو نقضه فلا يتعرض له في ذلك . راجع ( المعيار ، ج٧ ، ص٧٣ — ٧٥ ، كمال أبو مصطفى ، الاحباس في الانطلس ، ص ٣٥ ، ٣٧ ) .

(١٠٥) المعيار ، ج١ ، ص ٢٢٥ . ويشير ابن عيرون في هذا الصدد الى « انه يجب ألا يلثم الا سنهليجى أو لتونى أو لمطى ، لأن الحشم والعبيد ومن لا يجب أن يلثم يلثمون على الناس ويهيبونهم ويتون ابوابا من النجور كثيرة بسبب اللثام وهما ... » انظر ( رسالة في القضاء والحسبة ، نشر ليفى بروننسال ، المعهد العلمى الفرنسى ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٢٨ ) .

عندما يتوفى أحد الأشخاص ، أن يصعد أحدهم الى منار (مئذنة) الجامع ويقرأ شيئاً من القرآن ، ويذكر بعض الابتهالات كما يفعل المؤذن قبيل أذان الفجر ، ثم يدور في المنار معلناً وفاة فلان وجنازته في كذا (١٠٦) .

ويشير الوثنرسي الى عادة مغربية تسمى « سابع الميت » ، حيث كان أهل المتوفى - في اليوم السابع للوفاة - يصنعون طعاماً للقراء والفقراء والاقارب للترحم على الميت وصلة الارحام ويسمى هذا الطعام بعشاء القبر ، كما كانوا يضرعون - في هذا اليوم - الفسطاط على قبر المتوفى ، ويستأجرون أحد القراء لتلاوة ما تيسر من القرآن على القبر ، وذلك على الرغم من حث الفقهاء على نبذ تلك العادة التي اعتبرت من البدع ، ومما أحدثه الناس (١٠٧) .

ويذكر الوثنرسي - نقلاً عن يحيى بن عمر - ( محتسب القيوان في القرن ٨٣/م ) أن من عادات أهل المغرب عند وفاة الرجل خروج نساء أهله وأقاربه ومعهن نساء من الجيران الى المقبرة ، كما أن المرأة التي يموت زوجها أو ولدها كانت تماهد قبره كل يوم

---

(١٠٦) المعيار ، ج ١ ، ص ١١٢ - ٣١٤ ، ٣١٧ ، برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحمصي ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ . وجدير بالذكر أن من بدع أهل المغرب عند الوفاة قيام النساء بالبكاء على الميت بالصراخ ولطم الخدود واحضار النوائح والنواب ، كما كن يخرجن وراء الجنازة من البيت الى المقبرة وفي أيديهن مناديل يشرن بها الى النعش . راجع ( يحيى بن عمر ، احكام السوق ، تحقيق محمود مكي وحسن حسنى مبد الوهاب ، ص ٩١ ص ٤٧٥ ) .

(١٠٧) المعيار ، ج ١ ، ص ٣١٧ . وراجع أيضا حول تلك العادة في الاندلس ، كمال أبو مصطفى ، باللغة الاسلانية ، ص ٧٢ .

(١٠٨) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٤١٩ - ٤٢٠ . وراجع ايضا : يحيى بن عمر ، احكام السوق ، ص ٩١ - ٩٢ .

جمعة (١٠٨) ، ويضيف أن من عاداتهم أيضا الوقوف عند القبر للتعزية ،  
والدفن في القوابيت وطيها بالزعفران (١٠٩) .

وتفيد احدى النوازل أن أهل القيوان أحدثوا عادة القراءة  
على القبر وتكرار زيارته ، كما جرت عادة المتأخرين من القيوانيين  
وغيرهم بوضع ختمة ( أى مصحف ) في قبر المتوفى ، ويأخذون أجزاء  
منها ويتلوننها عند زيارة القبر . رغم انكار فقهاء المغرب لتلك  
البدعة (١١٠) .

ويمعنا الوثنيريسى بإشارات حول بعض البدع المتعلقة بالصلاة  
في المساجد ، فيذكر أن من البدع أو العادات في تلمسان النداء الى  
الانصات قبل خطبة الجمعة ، كما وجدت بالمغرب بدعتان ، الاولى  
ضخامة المنابر عن نظائرها في المشرق ، والثانية أنهم يدخلون المنبر في  
بيته — أى موضع خاص به في المسجد — اذا فرغ الخطيب من خطبة  
الجمعة ، كذلك وجد تقليد آخر — كان معروفا أيضا في المشرق الاسلامي  
ومصر — وهو اتخاذ الكراسي واحداثها في المساجد للائراء (١١١) .

ومن جهة أخرى أوضحت نوازل وفتاوى المعيار العديد من  
العادات والتقاليد التي تختص بالاعیاد والاحتفالات في المغرب  
الاسلامي ، من بينها على سبيل المثال أنه اذا ثبتت رؤية الهلال في

---

(١٠٩) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٨٤ .

(١١٠) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٥٥ .

(١١١) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٨٥ — ٤٨٦ . ومن الملاحظ أن تخصيص  
موضع أو بيت للنبير في جدار القبلة لم يكن وفقا على جامع تلمسان ، فقد  
شاع ذلك في الانطلس والمغرب منذ أن زاد الخليفة الحكم المستنصر بالله  
زيادته الحكيمة في بيت الصلاة بجامع قرطبة ، ففتح على يمين المحراب بابا  
معتودا هو المخرج الى الساباط ، يؤدي الى بيت للنبير الذي اتخذ له عجل  
وقضبان يسير عليها لينقل يوم الجمعة الى موضعه بجوار المحراب . انظر  
( عبد العزيز سالم ، قرطبة حضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ٣٤٤ — ٣٤٥ ) .

أحدى قرى البادية (خصوصا هلال رمضان أو شوال) . يبادر القوم بايقاد النار لاعلام القرى المجاورة برؤيته ، وكان أهل الفتوى المغربية يرون أنه « لا يجوز أن يبنى الإنسان في رؤية الهلال الا على عدلين محققى العدالة فأكثر » (١١٣) .

ونستنتج مما أورده الونشريسي أن الاحتفال بانحود النبوى كان يلقي اهتماما كبيرا من قبل ولاية الامر وسائر طبقات المجتمع المغربى ، حيث اعتاد الناس الاحتفال بتلك المناسبة بايقاد الشمع ، والتزين بما حسن من الثياب ، وركوب فاره الدواب لاطهار الفرح والسرور بمولده عليه السلام ، كما كانت تكثر في تلك المناسبة الصدقات على الفقراء والمساكين واليتامى ، واعداد أطعمة لهم ، والتوسعة على الإبقاء في المأكول ، وكان الاثرياء من الفقهاء يحرصون أيضا على إقامة الولائم التى يدعى اليها الاصدقاء ، ولا يجبذون صيام هذا اليوم ، لأنه في نظرهم « لا يستقيم فيه الصيام لأنه يوم عيد » ، كذلك جرت العادة عند الملحمين على ايقاد الشمع في الكتائب ، والاجتماع مع صبيانهم للصلاة على النبى ، وتلاوة ما تيسر من القرآن ، وإنشاء بعض القصائد في مدح الرسول ﷺ ، وكان الصبيان يطالبون آباءهم بشراء الشمع وتقديمه لمؤدبيهم في حانوته ، ويضيف الونشريسي أن الرجال والنساء اعتادوا الاجتماع في تلك المناسبة ، وهو مما أنكره الفقهاء ، واعتبروه « من محدثات البدع التى يجب قطعها .. » (١١٣) .

---

(١١٢) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤١٠ — ٤١٢ ، ج ١٠ ، ص ٤١٩ .

(١١٣) المعيار ، ج ١١ ، ص ٢٧٨ — ٢٧٩ ، ج ١٢ ، ص ٤٨ — ٤٩ .  
وراجع ايضا : العزفى ، الدر المنظم في مولد النبى المعظم ، نشر مرناندو دى لاجرانزا ، مجلة الانتلس ، ١٩٦٩م ، ص ٣٢ ، مختار العبادى .  
الاسلام في ارض الانتلس ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ١٩٧٩ ، ص ٣٩١ ؛

ويذكر الونشريسي أن أهل المغرب اهتموا أيضا بالاحتفال بميلاد أطفالهم ، فكانوا يعدون العقيقة ، وهي وليمة تتكون من أحد الخراف ، ونوع من الحلوى اشتهر به المغاربة ويسمى العصيدة ، ويطعم من ذلك الفقراء وأقارب وأسرة المولود ، احتفالاً بقص أول خصلة من شعر الطفل لفي اليوم السابع لولادته<sup>(١١٤)</sup> ، كذلك كان أهل المغرب يحتفلون بختان الطفل فيقيمون بهذه المناسبة مأدبة ، يدعى إليها الأهل والأقارب ، كما وجد لديهم ما يسمى بالصنيع ، وهي مجالس اللهو والطرب التي كان

---

سحر سالم ، مظاهر الحضارة في بطليوس الإسلامية ، ج ١ ، رسالة دكتوراة تحت النشر — نوقشت بآداب الاسكندرية ١٩٨٧ ، ص ٢٥٧ — Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t. III, ٢٥٨ p. 487.

وتجدر الإشارة الى أن أبا حمو موسى بن يوسف الزياني سلطان دولة بنن زيان في تطيسان ( توفي سنة ١٣٥٨/٥٧٦٠ — ١٣٥٩ م ) كان يحتفل الليلة المولد النبوي غاية الاحتفال كما كان يفعل ملوك المغرب آنذاك ، فكان يقيم بقصره بطميسان احتفالاً فخياً يحضره الناس من خاصة وعامة حيث تقام وليمة ضخمة تحوى شتى أنواع الاطعمة . راجع ( المقرئ ، ازهار الرياض ، ج ١ ، ص ٢٤٣ ) .

(١١٤) المعيار ، ج ١ ، ص ٢٢ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ١٠٣ — ١٠٤ ، برنشتيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٢٦ — ٣٢٧ . وتذكر المصادر انه عند ولادة الأمير أبي عصيدة محمد بن يحيى الحفصى ( تولى حكم الدولة الحفصية من ٦٩٣ — ٧٠٩ هـ ) حق عليه بزاوية الشيخ المجاني وأطعم الفقراء يومئذ عصيدة الحنطة غلظ بلوى عصيدة . والملاحظ أن العصيدة من أنواع الحلوى وكانت تصنع من المسمل وسيد القمح . انظر ( السراج الانتلى ، الطل السنخية فى الاخبار التونسية ، ج ٢ ، ص ١٦٠ ، الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية ، ص ٥٢ ، ابن رزين التجيبى ، فضالة الخوان فى طبيلت الطعام ، تحقيق محمد بن شقرون ، بيروت ١٩٨٤ ، ص ٧٦ ، ٢٤٧ ) .

يصحبها - غالبا - النفخ بالبوبق والضرب على العود واحتساء الخمر وشرب المصطار ( وهو عصير العنب قبل طبخه أو تخمره ) (١١٥) .

ولم يغفل الوثنيون الإشارة الى العادات والتقاليد المتعلقة بأعياد أهل الذمة ، فيذكر أن من عادات أهل البادية وبمخض أهل الحواضر في المغرب نشر الثياب وحمل الخيل قبل الصلاة في عيد العنصرة أو المهرجان ( عيد ميلاد يحيى عليه السلام ) ، كذلك يتضح مما أورده الوثنيون أن أهل المغرب المسلمين شاركوا النصارى في الاحتفال بالنيروز ( عيد الربيع ) وعيد ميلاد المسيح عليه السلام ، وعيد يناير ( رأس السنة الميلادية ) ، وكانوا « يجتهدون لها في الاستعداد ويجعلونها كأحد الأعياد ويتهادون بينهم صنوف الأطعمة وأنواع التحف ... ويترك الرجال والنساء أعمالهم صبيحتها تعظيما لليوم ويعودونه رأس السنة ... » ، كما اعتاد المغاربة في يوم العنصرة على إجراء مسابقات أو مباريات في سباق الخيل ، وتقوم النساء بتزيين بيوتهن ، وإخراج الثياب الى الندى في الليل ووضع ورق الأكرنب والخضرة في ثيابهن ، ويحرصن على الاغتسال في ذلك اليوم ، وكانوا يقومون في عيد النيروز ببيع اللعب المصنوعة على شكل صور تسمى «الزيلفات» ، رغم أن الفقهاء لم يجيزوا عمل شيء من الصور ولا بيعها ، ويضيف الوثنيون أن أهل المغرب كانوا يوقدون النيران تحت الثعار والاستحمام وغسل دوابهم في ليلة الحوز ( أو الحاجوز ، وتسمى في الاندلس بليلة المجوز ) (١١٦) .

---

(١١٥) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٤٦ - ١٤٧ ، ج ١١ ، ص ٩٢ . وراجع أيضا : يحيى بن عمر ، أحكام السوق ، ص ١١٩ ، سعيد عاشور ، نفسه ، ص ١٠٤ ،

Dozy, Supplement, t. 1, Beyrouth, 1965, p. 652.

(١١٦) راجع التفاصيل حول تلك الأعياد المسيحية في : المعيار ، ج ٦ ، ص ٧١ ، ج ١١ ، ص ٩٢ ، ١٥٠ - ١٥١ ، ١٥٤ ، ٢٩٣ ، العزفي ،



ويزودنا الونشريسي بخبر هام يتعلق بعيد لليهود يسمونه « عيد الفطر » ، جرت عادتهم فيه على صنع أرغفة الخبز واهدائها لمجيرانهم المسلمين على سبيل المودة وحسن الجوار (١١٧) ، ويضيف بأن من عادات اليهود في المغرب أنهم « يقصرون الذبح على حزانهم » (١١٨) .

#### خامسا - الزي ووسائل الزينة :

تحدث الونشريسي عن بعض أزياء أهل المغرب في العصر الاسلامي، فذكر أن من ملابس الرجال : الجبة الملف والدراعة والسروال والغفارة والمحشو ، ومن ثيابهم ثوب رومي كان يلبس في الشتاء ليقي البرد

---

الدر المنظم ، نشر لاجراتخا ، ص ٢٠ - ٣٠ ، العبادي ، نفسه ، ص ٣٩١ ، أحمد الطوخي ، مظاهر الحضارة في مملكة غرناطة ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ١٩٧٨ ، ص ٩٢ - ٩٤ ، حمدي عبد المنعم ، مجتمع قرطبة في عصر الدولة الاموية ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ١٩٨٠ ، ص ٥١٢ - ٥١٥ - ماهر سالم ، نفسه ، ص ٢٦٣ وما يليها ، Lévi-Provençal, Histoire t. III p. 438 ومن الملاحظ أن فقهاء المغرب وقفوا متشجدا تجاه تقليد المسلمين لأهل الذمة في الاحتفال بأعيادهم ، وأوضحوا أن ذلك مكروها ، ومن محدثات البدع . راجع ( المعيار ، ج ١١ ، ص ٢٩٣ ) . ومن جهة أخرى تجدر الإشارة الى أن ليلة المجوز - المذكورة بالفرن - يحتفل بها في الانتلس في السادس والعشرين من فبراير . انظر ( غريب بن سعد ، كتاب الاتواء أو تقويم قرطبة ، نشر دوزي ، لندن ١٨٧٣م ، ص ٣٢ ) .

(١١٧) المعيار ، ج ١١ ، ص ١١١ . وجدير بالذكر أن أهل الفتوى والمفتاهو المغاربة نهوا عن قبول هبة الكافر نهى كراهة ، كما بالقسوا في الانكار على قبول الهدايا منهم . راجع : ( المعيار ، ج ١١ ، ص ١١١ - ١١٢ ) .

(١١٨) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

يسمى «الغردنين» ، ويصفه الوشريسى بأنه لباس مقتصد لا اسراف فيه ، ينتفع به في الوقاية من برد الشتاء القارس (١١٩) .

أما زى النساء في المغرب ، فقد أشارت النوازل الى ثياب الحرير والكتان والقطنية والملحفة القطن التي تلبس في الشتاء للوقاية من البرد (١٢٠) ، كذلك كن يلبسن في أقدامهن الجوارب والاخفاف ، وشاعت لدى نساء المغرب لبس النعال أو الخفاف الصرارة التي تحدث صوتا أثناء المشي ، مما يجذب انتباه الرجال اليهن ، ودفع هذا يحيى بن عمر (محتسب القيروان) الى القول بأنه يجب نهى الخرازين عن عمل الخفاف الصرارة ، ومنع النعاء من لبسها (١٢١) .

---

(١١٩) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٥٨ ، ج ١١ ، ص ٢٧ — ٢٨ . وفيها يتعلق باسماء الازياء المذكورة بالمتن ، فالمعروف أن الجبة عبارة عن ثوب مضفاض ومستطيل ، يصنع من قماش ذى اللون مختلفة وهي غالبا من الصوف . والملف نسبيج كان يرد من بلاد الروم الى المغرب والاندلس ، وكانت الجبة الملف المصنوعة من الجوخ من ثياب الطبقة الثرية ، والدراعة تهبص يصنع من الكتان أو القطن وتلبس في الصيف . أما الففارة فهي لباس يغطي للعنق والقفا ، وكانت تعمل من الصوف أو الخز . والمختو عباءة مبطنة بالفراء يلبسها الاثرياء في الشتاء ، في حين كانت عباءات الفقراء مبطنة بالقطن . راجع حول تلك الازياء في الغرب الاسلامي : ( المقرئ ، نفح الطيب ، طبعة بيروت ، ج ١ ، ص ٢١٠ — ٢١١ ، عهد العزيز الالهواني ، الفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العابة ، ج ٢ ، مجلة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٧ ، ص ١٩٣ ، ٣٠٠ ، برنثنيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ — ٢٩٠ ، Dozy, Noms de Vêtements, Amsterdam, 1943, p. 314 .

(١٢٠) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٠٠ ، ٢٤٩ ، ٤٠٦ ، ج ١٠ ، ص ٢٥٩ ، ٣٤٧ .

(١٢١) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٤٢٠ . وراجع ايضا : يحيى ابن عمر ، أحكام السوق ، ص ٩٢ — ٩٤ ، ١٢٦ ،

Ouahiba Baghli, Chaussures Traditionnelles Algériennes,  
Alger, 1977, p. 80.

وتعرض الوثريسي أيضا لزي أهل الذمة في المغرب الاسلامي ، فيذكر أنهم كانوا يلبسون الزي المميز الذي يعرفون به لتمييزهم عن المسلمين ، وهو لبس الرقاع على الاكتاف ، وشد الزنار في الوسط ، كما أشار الى محاولات بعض اليهود والنصارى التشبه بأزياء المسلمين ، مما عرضهم للمقوبة ، حيث كان القاضي يأمر بسجنهم وضربهم والطواف بهم في مواضع أهل الذمة ردعا لأمثالهم (١٣٣) .

ومن جهة أخرى ألمح الوثريسي الى بعض وسائل الزينة عند الرجال والنساء ، فيفيدنا بأن أهل المغرب كانوا يحرصون على التزين بتخضيب اللحية البيضاء بالحناء الحمراء أو الصفراء ، ويضيف بأن النساء كن يضمن في أقدامهن خلاخل من الفضة ، كما كن يحرصن على التزين بالحللى مثل التحلى بالسوار الذهب وعقود الجواهر (١٣٣) .

#### سادسا - بعض مظاهر الفساد والانحلال الخلقي في المجتمع المغربي :

أوضح الوثريسي - من خلال بعض النوازل والفتاوى الفقهية - الكثير من مظاهر الفساد في مجتمع المغرب الاسلامي ، فإشار الى ظاهرة البذل والرشوة والتعدي على أموال الغير التي استشرت بين بعض فئات المجتمع لاسيما عند قلة من القضاة ، من ضعاف النفوس الذين يرغبون في الثراء السريع بشتى الوسائل ، فكانوا يأخذون أموال اليتامى ومن لا وارث لهم ظلما ، كذلك وجد بعض الطلبة من الفقهاء المشاورين للقضاة الذين كانوا يعملون وسطاء بين الناس والقضاة ،

---

(١٢٢) حول زي أهل الذمة راجع التفاصيل في : المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٥٤ ، ج ٦ ، ص ٦٩ ، ٤٢١ ، يحيى بن عمر ، نفسه ، ص ٩٦ ، ١٢٨ ، المراكشي ، المعجب ، ص ٢٨٢ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين الوحيدة والحفصية ، ص ٢٣ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ٩٦ - ٩٧ ، برنشتيكن ، نفسه ، ج ١ ، ص ٤٣٦ - ٤٣٧ ،

Lévi-Provencal, Histoire t. III, p. 429, N. 1.

(١٢٣) انظر : المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٥٩ ، ٣٤٧ ، ج ١٢ ، ص ٦٣٧ .

كانوا يتحصلون على المال من الحماية ليعتزلوا لهم لدى القضاة عند صدور الأحكام . وقد حظز أهل القنوى من أمثال هؤلاء الطلبة والقبائل ، وحشوا ولادة الأمر على تأديتهم الأدب الموجه بالضرب والسجن (١٢٢) .

ويذكر الوثائقي أن بعض الأمراء بلس - في الفترات المتخلفة من العصر الإسلامي (أي عصر المرينيين والحفصيين) كانوا يحصلون أيضا على الرضاوى والمديا المعومة ، وحققوا من وراء ذلك ثروات طائلة ، ولذا اعتبروا في نظر فقهاء المغرب من « مستغنى الذمة » أى الذين أتمروا واكتسبوا الأموال وامتلكوا المعترات بطرق غير مشروعة ومخالفة لأحكام الدين ، ويضيف بأن ظاهرة الرشوة شاعت أيضا بين مجموعة من أمراء الأسوان الذين كانوا يتولون جباية المكوس أو القراش من الباعة والتجار والصناع بالأسواق (١٢٣) .

ويفيد الوثائقي بوقوع حوادث السرقة بالاكراه وقطع الطرق وغير ذلك من أنواع الفساد ، فذكر أن مجموعة من اللصوص هاجموا مجشرا (١٢٤) وسرقوا ما فيه وأخذوا على قتل رجل من أهل المجشرا ، وتمكنت السلطات من القبض على بعضهم واقتنص منهم ، بينما تمكن الباقون من الفرار . كما ذكر أن لصوصا كانوا يقطعون السبل ، ويسدون في الأرض ، وينهبون أموال ومضائق التجار والمسافرين ،

(١٢٤) المعير ، ج ٨ ، ص ٢٥١ ، ج ١٠ ، ص ١٢٠ - ١٢٢ ، ١٨٤ .

(١٢٥) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٠٥ ، ج ١٢ ، ص ٥٨ .

(١٢٦) المجشرا : يقصد به في المصطلح المغربي والاندلسي الضيعة أو الزمرة ، كذلك يوضح من نص للبري أن المجشرا قد يعنى موضع الزراعة والرى مما ، راجع التتصيل نقول مصطلح المجشرا في : ( الحرى ، نفع الطيب ، ج ١ ، طبعة بيروت ، ص ٢٥٦ ، مل الدين موسى ، نفسه ، ص ١٤٨ هـ ) .

J. Oliver Asin, "Machshar = Cortijo Origenes y nomen

Clatura arabe, Al-Andalus, 1945, pp. 109 899.

وكان أمثال هؤلاء يطبق عليهم حد الحرابة ، وحث الفقهاء الحكام على قتلهم ذرءا لشرهم وفسادهم<sup>(١٣٧)</sup> .

ويذكر الونشريسي أن بعض المواضع المغربية كانت تفتقر للامن بسبب عصابات من المفسدين كانت تثير الخوف وتحدث اضطرابا في مجتمعات بلاد المغرب ، كالمناطق الجبلية والبلوادي أو القرى النائية البعيدة عن الحواضر ، وهي مناطق كان ينتجها هؤلاء الاشرار المفسدون ، ومنها موضع يسمى جبل وسلات ، وهو جبل ينبع بافريقية — على مقربة من القيوان — يصعب الوصول اليه وإذا كان مستقرا لأهل الشر واللصوص وقطاع الطرق<sup>(١٣٨)</sup> ، والملاحظ أن حوادث فرار النساء من أزواجهن كانت تكثر بهذا الجبل ، حيث كن يهربن الى الحواضر ، ويلجأن للقضاة ، ويطالبن بالطلاق بسبب الضرر وعدم الاتفاق عليهن<sup>(١٣٩)</sup> .

كذلك وجدت مواضع أخرى للفساد واثارة الاضطراب ، مثل بلاد هواره وجبل مهورقا على مسيرة مرحلة من القيوان ، وقد كانا مسرحا لحوادث كثيرة من فرار النساء من أزواجهن الى الحاضرة القيوان<sup>(١٤٠)</sup> .

---

(١٢٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٠٢ ، ٥٢٨ — ٥٢٩ .

(١٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ . وراجع ايضا : ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، طبعة بيروت ١٩٨٧ ، ص ١٦٥ .

(١٢٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٧٩ . ويذكر الونشريسي ايضا أن جبل غبارة قرب مدينة بني تاودا بالمغرب الأقصى كان يسكنه طفاة غمارة العائشين بتلك النواحي المغيرين على جوانبها ، ويضيف البكري أن أهل جبل غمارة كانوا اشرارا يثيرون الشغب ويتمردون على الولاة . انظر ( المغرب ، ص ١٩٠ — ١٩٢ ، صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والانتلس ، ص ٨١) .

(١٣٠) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٧٩ .

ولقد تعرضت بلاد المغرب أيضا لعيث العرب وما كان يصحب غاراتهم من تخريب للعران ومن سلب ونهب وقتل ، فقد ذكر الونشريسي أن عرب الدليم ورياح وسويد وبني عامر بالمغرب الاوسط أقدموا في سنة ٨٧٩٦/١٣٩٣ - ١٣٩٤م ( أى في عصر دولة بني زيان ) على قطع الطرق واعتدوا على القوافل وسلبوا محتوياتها وسفكوا دماء أصحابها وسبوا النساء ، ولم يتمكن ولاية الامر من وضع حد لاعتداءاتهم ، وعمدوا الى موادعتهم ومداراتهم بالاعصيات والانعم (١٣١) .

(١٣١) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٥٣ ، ١٥٦ . وتجدر الإشارة الى أن القبائل العربية - من زغبة ورياح والاثنج وسويد وغيرهم من بطون بني هابر بن صمصمة - والتي رحلت ، من سعيد مصر الى افريقية منذ عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي ، أنزلت العديد من صنوف التخريب والدمار بجميع اتجاه المغرب ، فماتوا في الارض فسادا ، وقابوا بأعمال السلب والنهب ، وأحدثوا حالة من النفوس والاضطراب هناك طوال عهد بني زيري وبني حباد الصنهاجيين واستمروا يميثون في افريقية والمغرب الاوسط في عصر الموحدين ، رغم سياسة الشدة والعنف التي اتبعها حكام المغرب في عصر الموحدين ثم في عصرى المرينيين والحفصيين . راجع التفاصيل في : ( المراكشي ، المعجب ، ص ٢٩٤ ، ابن مذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، طبعة بيروت ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ، ابن خلدون ، المعبر ، ج ٦ ، طبعة بيروت ١٩١١ ، ص ١٤ - ١٦ ، ٣١ - ٣٢ ، ابن أبي زرع ، الذخيرة السنية ، ص ١٢٢ ، ابن أبي دينار ، المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، تونس ١٣٨٧هـ ، ص ٨٤ ، ابن القطان ، نظم الجبان ، تحقيق محمود بكى ، الرباط ، بدون تاريخ ، ص ٦٧ ، ٢٥ ، ص ٦٢ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٧٧ ، عبد العزيز سالم ، المغرب الاسلامي ، ص ٥٨٠ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٩٤ - ٩٥ ، الحبيب الجنحاتي ، المغرب الاسلامي ، الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، القسم الاول ، تونس ١٩٧٧ ، ص ١٨٧ ، عبد الطليم عويس ، دولة بني حباد ، نشر دار الشروق ، ١٩٨٠ ، ص ١٧٧ - ١٧٩ ، مصطفى أبو ضيف ، أثر العرب في تاريخ المغرب ، الاسكندرية ١٩٨٢ ، ص ٥٧ - ٥٨ ،

ويشير الونشريسي أيضا الى العرب الخلط أو الخلوط — من قبيلة جشم — الذين عاثوا فسادا في وقت الحصاد ببلاد تامسنا ( في المغرب الأقصى ) — أواخر العصر المريني — صاحب الوزير يحيى الوطاسي<sup>(١٣٣)</sup> فأحرقوا الزروع ونهبوا الضياع وخرّبوا العمران<sup>(١٣٣)</sup> .

ولم تقتصر عناصر الفساد في المغرب على الاشرار واللصوص وقطاع الطرق ، بل شملت أيضا الفاسقين ومرتكبي الرذيلة من أهل المغرب ، ويذكر الونشريسي أن امرأة — من أهل القيروان — تدعى حكمة كانت تجمع بين الرجال والنساء ، فبلغ ذلك سخطون أبرز قضاء المالكية بالقيروان وقاضياها<sup>(١٣٤)</sup> ، فأمر بضربها وسجنها ، كما أتى بامرأة

---

جوليان ، تاريخ إفريقيا الشمالية ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ — ٢٠٣ ، ٢١٣ ، جورج مارسيه ، بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الاسلامي في العصور الوسطى ، ترجمة محمود هيكل ، الاسكندرية ، ١٩٩١ ، ص ٢٢٢ — ٢٢٥ .

(١٣٢) هو أبو زكريا يحيى بن يحيى الوطاسي ، كان واليا على سلا بالمغرب الاتمى من قبل السلطان أبي سعيد عثمان المريني ، فلما قتل هذا السلطان في سنة ٨٢٢هـ / ١٤٢٠م أصبح الوزير يحيى الوطاسي وصيا على ابنه عبد الحق وكان مايزال طفلا صغيرا فاستبد وزيره يحيى الوطاسي بشؤون البلاد ويعتبر عهده بداية دولة بني وطلح في المغرب الاتمى . والمعروف أن بني وطلح ملأوا فدخبة الدولة المرينية فترة طويلة ، حيث تولوا الوزارة منذ عهد السلطان أبي بكر بن عبد الحق المريني (ت ٦٥٦هـ) . راجع : ابن أبي زرع ، الذخيرة السنية ، ص ٧١ ، اندري جوليان ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

(١٣٣) المجلد ٨٢٥/٢٣٣ .  
(١٣٤) هو أبو سعيد عبد السلام بن حبيب التتوخي الملقب بسخنون ، كان من أبرز فقهاء المالكية بالمغرب وقوى القضاء بالقيروان ، كما انتهت اليه الرئاسة في العلم بالمغرب اليه خلال القرن ٩هـ / ١٣ ، وتوفي في سنة ٨٢٥/٨٢٤م . راجع ( ابن خلكن ، وفيات الاعيان ، ج ٢ ، تحقيق احسان مبلس ، بيروت ١٩٧٠م ، ص ١٨٠ — ١٨٢ ترجمة رقم ٢٨٢ ، عيسى ، ترتيب المدارك ، ج ٤ ، تحقيق عبد القادر للصحراوي ، ص ٢٥ — ٨٦ ) .

أخرى تسمى تركوا اتخذت دارها بالقيروان مقرا لممارسة البغاء ، فلما استفاض خبرها ، أمرها بالرحيل عن دارها وأمر بسد باب دارها بالطوب والطين ، وجدها بالسياط ، وأمر بنقلها بين قوم صالحين<sup>(١٣٥)</sup> .

ويشير الوثنريسي أيضا الى بعض النسوة الفاسدات اللاتي كن يهرين من أسرهن بالحواضر الى الجبال المجاورة صحبة شباب من العزاب ، كما وجد من النساء الفاسقات من ادعت كذبا بأن رجلا أكرها على نفسها واغتصبها ، مستهدفة من ذلك أرغامه على دفع بعض المال لها ثمراء لسكوته عن الإبلاغ عنه وتجنباً لعقوبة السجن والجلد بالسياط ، وهي عقوبة من يقدم على مثل هذه الجرائم<sup>(١٣٦)</sup> .

ومن النوازل ما يشير الى أن الرجل كان يتزوج أحيانا من امرأة على أنها بكر ثم يفاجأ عند الدخول بها بأنها ثيب ، وتعترف له بأن شخصا زنى بها في دار أبيها ، مما يدل على الانحلال الخلقي وانعدام الرقابة الاسرية داخل بعض البيوت المغربية<sup>(١٣٧)</sup> ، كذلك هناك اشارات الى حالات الاجهاض الممدد لمنع الحمل ، فتذكر إحدى النوازل أن بعض سفلة التجار بالمغرب كانوا يقومون بستي جواريههم عند امساك الطمث أنواعا من الادوية التي تمنع الحمل وتحدث الاجهاض ، رغم فتوى الفقهاء بتحريم ذلك<sup>(١٣٨)</sup> .

ويشير الوثنريسي الى وجود بعض « الظلمان المرد » المخفئين المتشبهين بالنساء ، وقد حذر الفقهاء وأصحاب الحسبة من الخلوة بهم لأن أمثال هؤلاء الظلمان كالنساء في الفطنة لتشبههم بهن في الزى

---

(١٣٥) المعيلر ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ .

(١٣٦) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٣٥ .

(١٣٧) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٦٧ .

(١٣٨) نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٧ .



والشعر والصوت ، وكان من بين الغلمان من يقدم على غش الدراهم  
وكان القضاة يعاقبونهم ، بطلق رؤوسهم وتغيير ملابسهم وكسوتهم  
بثياب خشنة كزى الرجال وجلسهم عند أبوابهم لا في السجن (١٣٩) :

---

(١٣٩) المقيار ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ ، ج ٨ ، ص ٢٥٨ ، ج ١٢ ، ص ٣٧١ -  
٣٧٢ . راجع أيضا : ابن عبد الرؤوف ، رسالة في آداب الحساب  
والمحتسب ، نشر ليفى بروفنسال ، ص ١٢٢ . وجدير بالذكر أن إمراء  
المغرب كانوا يضعون السلاسل والأغلال في أعناق الجناة عندما يساقون  
للنظر في جرائمهم بين أيدي القضاة ، كما جرى عمل القضاة بالمغرب في  
التعزير على ضرب القنا مجردا من سائر بالأكف . راجع ( المقيار ، ج ٢ ،  
ص ٥٠٧ - ٥٠٨ ) .



## الفصل الثاني

### بعض مظاهر الحياة الاقتصادية في المغرب

أولا - الزراعة :

١ - الري :

يتضح من خلال النوازل والفتاوى الفقهية أن مصادر المساقية في بلاد المغرب هي : الأمطار والميون والآبار والأودية ( أى الانهار )  
والصهاريج<sup>(١)</sup> .

---

(١) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ١١١ . ويشير صاحب الاستبصار الى أهمية الآبار والصهاريج في الري بالمغرب الاقصى فيقول في سباق حديثه عن مراكش - : « ... وسائيتها تسقى من آبار ينتسب بعضها على بعض حتى تخرج على وجه الأرض » ، ويضيف بأن الخليفة يوسف بن عبد المؤمن الموحدى جلب المياه من أودية درن وغرس بحيرة ( اى بستان ) عظيمة بغربي مدينة مراكش ، وبني فيها وخارجها صهاريجين عظيمين ، كما أحدث ابنه الخليفة يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بحائر مثلها في الفرس وجلب اليها المياه وأخذها في صهاريج أعظم من المكتبة . ( مؤلف مجهول ، الاستبصار في عجائب الأمصار ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ . وانظر أيضا عن كثرة المواجل أو الصهاريج بالقنيطرة والمهدية وغيرها من حواضر افريقية : ( الاستبصار ، ص ١٦٥ ، ١١٧ ، البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٥٠ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١١٠ - ١١١ ) .

وقد أمدتنا بعض النوازل بمعلومات قيمة عن نظام الري في المغرب الإسلامي ، فتتبدى إحدى النوازل أن نظام الري في تلمسان كان منظما تنظيما دقيقا للغاية ، بحيث كان المزارعون يتعاونون فيما بينهم على سقاية الأرض على نحو بلغ الغاية في الترتيب ، فقد كان بتلمسان عين ماء مشتركة بين أهلها يسقون منها بساتينهم ومزارعهم ، فمنهم من كان يروى أرضه نهرا ، ومنهم من يرويه ليلا ، وقفة ثلاثة كانت تروى من الغداة إلى الزوال ، وجماعة أخرى تروى من الزوال إلى العصر ، واستمروا يزاولون هذا الإجراء لسنوات طويلة تنيف على الخمسين عاما . ويضيف الونشريسي أن تلمسان اشتهرت بكثرة قنواتها التي تستمد مياهها من الوادي ، وتتشعب تلك القنوات لتروى المزارع والبساتين خارج المدينة<sup>(٢)</sup> .

كذلك اهتم أهل فاس ونواحيها بتنظيم الري في وادي فاس المعروف بوادي الزيتون ، حيث أقيمت سدود على هذا الوادي في القرن ٨٨٤/١٤م ، لتنظيم مياه الري والتحكم فيها ، كما قاموا بين الحين والآخر بتطهير مجرى النهر من الرواسب المتراكمة فيه وكانت تنفجر من وادي فاس قنوات تروى البساتين الواقعة على ضفتي النهر<sup>(٣)</sup> ،

---

(٢) المعيار ، ج ٥ ، ص ١١١ ، ٣٣٥ . وبالإضافة إلى تلمسان ، فقد اشتهرت بعض المدن المغربية الأخرى بكثرة الأنهار والسواقي والبساتين ومن أمثلة ذلك مدينة توزر بأفريقية التي يصفها البكري بقوله : « وهي مدينة حصينة كثيرة النخل والبساتين والنهار ... وازيد شربها من ثلاثة أنهار تفرج من رمال ... ثم ينقسم كل نهر من هذه الأنهار الثلاثة إلى ست جداول ، وتتشعب من تلك الجداول سواقي لا تحصى ككرة تجرى في قنوات مبنية بالحجر على قسمة مدل ... » انظر : ( المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ص ٤٨ ) .

(٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٠ — ٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، إبراهيم حركات ، الحياة الاقتصادية في العصر المريني ، مجلة كلية الآداب بالرباط سنة ١٩٧٨ ص ١٣٣ .

ومن جهة أخرى وجدت أيضا قناطر المياه التي كانت تتعرض — أحيانا —  
للتصدع أو الانهيار بسبب السيول ، ولذلك كان ترميمها يتم على نفقة  
المنتفعين بها<sup>(٤)</sup> .

وجرى العرف في بلاد المغرب على أن الأهالي يخدمون الساقية  
( أى جدول النهر أو القناة ) عند الاحتياج اليها ، بمعنى أنهم كانوا  
يتعاونون فيما بينهم على تحمل نفقات خدمة الساقية وتطهير مجراها —  
عند الحاجة اليها في الري ، إلا أن نفقات خدمة الساقية كانت تقتصر  
على أصحاب المزارع الذين ينتفعون بها في تلك السنة دون غيرهم ممن  
ليس له زراعة في هذا الوقت<sup>(٥)</sup> .

ويذكر الونشريسي أن العادة جرت في المغرب على « أن الماء  
( أى المين أو الساقية ) الذي يسقى به القوم أرضهم إذا كان ممتلكا  
لهم فهو بينهم على الحظوظ التي يملكونها ، لأن من تملك حظا من ماء  
فهو مال من أمواله ... وإن كان الماء المذكور غير ممتلك ، وإنما هو  
من ماء الأودية التي لا ملك لأحد عليها فحكمه أن يسقى به الأعلى  
فالأعلى ، لا حق فيه للأسفل حتى يسقى الأعلى ... »<sup>(٦)</sup> .

ونستنتج مما ذكره الونشريسي أن أهل المغرب عرفوا نظام  
الغاوية أو النوبة في رى أراضيهم مما كان يجنبهم المنازعات التي يمكن

---

(٤) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥٠ ، ج ٨ ، ص ٤٤ . ويوضح  
الادريسي كثرة العيون والآبار ببدن إفريقية — من خلال وصفه لحينة  
قرطاجنة بإفريقية — فيذكر أن بها عينا تسمى عين شوقار قرب القيروان ،  
« وكان جرى الماء من هذه العين الى هذه الطاميس على عدة قناطر  
لا يحصى لها عدد ، وجرى الماء بوزنة محتلة ، وهذه القناطر تسمى ببنية  
بالصخر ... » انظر ( صفة المغرب وأرض السودان ومصر والانتطس ،  
ص ١١٣ ) .

(٥) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٧٣ .

(٦) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٧٤ .

أن نثار فيما بينهم<sup>(٧)</sup> ، فيشير الى أن سكان أحد الحصون المغربي كانوا يمتلكون عين ماء يقتسمونها على خمس سواقي بينهم على السواء ، والترموا أن يكون السقي بكل ساقية منها على نوب معلومة ، يأخذها الأعلى فالأعلى من كل ساقية<sup>(٨)</sup> .

وبالرغم من هذا التنظيم الحقيقي والمحكم لنظام الري في بلاد المغرب ، إلا أن النوازل أوضحت وجود العديد من المنازعات المتعلقة بالري ، فهناك إشارة الى نزاع نتب في سنة ٨٧٢١/١٣٢١م بين أهل القرى الواقعة على سفلى وادى فاس ، وخصوصا بين أهل مزدغة السفلى وأهل أزكان ( أو أرجان ) ، حول مياه الوادى الواقع بينهما<sup>(٩)</sup> ، كما أثبتت مشاكل حول مياه السواقي بين أهل تازا ، كذلك تتنازع المصادة مع الفاسيين في كنس ( أى تطهير ) مجرى وادى مصودة ( قرب فاس بالمغرب الأقصى ) لزيادة الماء فيه مما يساعد على ري كل بساتينهم ومزارعهم ، حيث كان البعض يرغب في تطهير المجرى ، بينما البعض الآخر يرفض ذلك . وقد أوضح أهل الفتوى الذين عرضت عليهم تلك المشكلة أن « للذين شاعوا الكنس أن يكتسوا ثم يكونوا أولى بما زاد في الماء ... دون من لم يكتس حتى يردوا حصتهم من النفقة ، فيرجعوا الى أخذ حصتهم من جميع الماء ... » ، ويضيف

---

(٧) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٧٥ .

(٨) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ٤٠ . ويذكر صاحب الاستبصار أن مدينة قفصة بانوربية كتلت ايضا من الفن التي اشتهرت بكثرة العيون والآبار والجداول ، حيث كان يتفرع من أحد العيون بها نهر يسمى بساتين ومزارع البلدة ، ويضيف بأن « لاهل قفصة في سقى جناتهم هندسة عظيمة .. وتتقيق حساب » ، ورغم هذا كثرت المنازعات فيما بينهم حول مياه الري ، راجع ( مجهول ) ، الاستبصار ، ص ١٥٢ — ١٥٤ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٦٥ .

(٩) المعيار ، ج ٨ ، ص ٥ .

الفقهاء بأن الساقية المأخوذة من الوادئ ليست ملكاً لأحد وإنما يسقى بها ما يحتاج إلى السقى من نبات زرع أو شجر<sup>(١٠)</sup> .

ويلاحظ من خلال إحدى النوازل المتعلقة بالرى في بلاد المغرب أنه قد توجد ساقية - بقرية ما - مرفوعة من الوادئ ثم يأتي أهل قرية مجاورة يريدون أحداث ساقية بأرضهم من نفس مياه الوادئ ، مما يلحق الضرر بأصحاب الساقية القديمة ، ولهذا السبب جرى العرف بالمغرب ألا يتم أحداث تلك الساقية أن كان يضر بأصحاب الساقية القديمة ، فلا يجوز أحداث شيء إلا بموافقتهم<sup>(١١)</sup> ، ويضيف الونشريسي أن نزاعاً نشب حول مياه للرى في أحواز قرية مغربية تسمى بنى ملحق ، وكان الماء يجري بأرض غير مملوكة لأحد ، ولذا أهتت الفقهاء بجواز انتفاع أهل القرى المجاورة بتلك المياه<sup>(١٢)</sup> .

### ب - أنواع الأراضي والاتطاعات الزراعية :

أوضحت النوازل والفتاوى أن الأراضي الزراعية بالمغرب كانت تنقسم إلى نوعين : الأولى أرض سقوية يجلب إليها المياه للرى ، سواء مياه الأنهار أو العيون أو الآبار باستخدام آلات رفع المياه مثل النواعير

---

(١٠) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢ . وجدير بالذكر أن المنازعات أو المشاكل المتعلقة بالرى في بلاد المغرب كانت كثيرة ، وأوضح الونشريسي بعضها من خلال النوازل والفتاوى الفقهية ، ومن ذلك حدوث نزاع بين قوم حول قسمة الماء الهابط إلى الوادئ ، وقد أوضح أهل الفتوى - آنذاك - أن الماء الهابط إلى الوادئ وترفع منه ساقية تسقى أرض قرية ما ، فهذا الماء في أصله غير متملك لأحد ، لكن القوم الذين رفعوا الساقية يستقون منه أرضهم الأولى فالأول ثم الذي يليه وهكذا إلى آخر أرضهم ، وليس لغيرهم أن يدخل معهم ولا أن يسقى به في أرضه . راجع : ( المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢ ) .

(١١) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢ .

(١٢) نفس المصدر - ج ١٠ - ص ٣٠٤ .

أو السواقي والدواليب ، والآخر أرض بعلية أى تروى بماء المطر (١٣) .  
ويذكر الونشريسي أن من أهم الاراضى والاقطاعات الزراعية في  
المغرب ما يلي :

١ - الاراضى الموات : وهى الاراضى البور التى يقطعها السلطان  
أو تولى الامر لى يبيعها ويوزعها (١٤) .

٢ - أراضى الظهير : وهى التى تتوفر بافريقية - على وجه  
الخصوص - وكان يقطعها سلاطين الدولة الحفصية لن يؤدى خدمات  
للدولة ، وكان اعطاء أرض الظهير « اعطاء منفعة لا اعطاء رقبة » ،  
بمعنى أنها اذا أقطعت لشخص ما وتوفى أقطعت لغيره ولا تورث عنه ،  
فهى منفعة لمصاحب الاقطاع لحسب دون ورثته (١٥) .

٣ - الارض الموظفة : وهى الارض التى لمرس عليها وظيف  
( أى ضريبة ) للدولة . ويلاحظ أنه فى حالة شراء تلك الارض لا يلزم

---

(١٣) راجع : نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٣٩ ، عز الدين موسى ، نفسه ،  
ص ٥٤ - ٦٠ ، ويشير صاحب الاستبصار الى الارض السقوية ببخاية  
فيقول : « ولها نهر كبير ... وعليه كثير من جناتهم ، وقد صنعت عليه  
نواعير تسقى من أنهر ... » انظر ( مجهول ، الاستبصار ، ص ١٣٠ ) .

(١٤) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٤ . وجدير بالملاحظة أنه وردت إشارة فى  
أحدى النوازل تفيد بأن رجلا من أهل تلمسان استصلح أرضا بورا مهيئة  
قرب العمران وغرسها ثم باعها لرجل آخر ، ( المعيار ، ج ٥ ، ص ١١٦ -  
١١٧ ) ، ويذكر ابن القاسم ان الموات القريب من العمران ليس لأحد  
أحيائه الا باقطاع من الامم لزومها على وجه النظر منها لعامة المسلمين ،  
ويجوز بيعه ، أما الموات البعيد فهو لن سبق اليه فأحياءه . راجع :  
( ابن القاسم ، المقصد الحمود فى تلخيص العقود ، خطوط رقم ٥ بمعهد  
ميجيل آسبن بحريد ، ورقة ٣٧ ب ، ابن سلون ، العقد المنظم للحكام ،  
ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ ) .

(١٥) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٣٤ ، برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد  
الحفصى ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .



المشتري دفع الوظيف. إلا من يوم الشراء فما بعده وليس قبل ذلك<sup>(١٧)</sup> .

٤ - الأرض القانونية : وهي فيما يبدو من الفتاوى أنها الأرض التي يعطيها ولاية الامر، لأفراد تظهير خدمات قدموها للدولة ، ولكنها تتميز بأنها ملكية خاصة لهؤلاء الأفراد ، ويحوز بيعها وتوارثها<sup>(١٨)</sup> .

ويؤكد الوثريسي أن الاقطاع في المغرب كان اما اقطاع تمليك أو اقطاع منفعة . فاقطاع التمليك هو أن تصبح الأرض المقطعة ملكا للمقطع ، وقد انتهج المرابطون والموحدون تلك السياسة حيث كانوا يقطعون قبائلهم وقواد جندهم الاقطاعات الزراعية كرواتب لهم ، أما اقطاع المنفعة فهو أن للمقطع حق الانتفاع بالأرض وغلتها دون تملكها<sup>(١٩)</sup> .

ويشير الوثريسي من خلال احدى الفوازل الى توفر بعض الاراضي الخصبة في المغرب الأقصى ، من ذلك مجشر يقع على مقربة من وادي فاس يسمى مجشر القلع ، كذلك أشا للي البستاني والجنين الواقعة على ضفتي وادي فاس حيث تتوفر مياه الري ، ويضيف بأن بلاد الهبط قرب سجلماسة ( جنوب المغرب الأقصى ) اشتهرت بخصوبة التربة ووفرة محصول القطن<sup>(٢٠)</sup> ، كما امتازت نسبة بوفرة انتاجها

---

(١٧) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٠٢ .

(١٨) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ١٣٢ ، ج ٩ ، ص ٧٢ .

(١٩) المعيار ، ج ٩ ، ص ٧٢ . ويذكر الوثريسي انه وجدت بالمغرب اراض انحطت للأعراب وغيرهم من الناس ، على سبيل المثال الانتفاع ولهذا فإن ذلك الاقطاع يعتبر « اقطاع انتفاع لا ملك ... » ( المعيار ، ج ٩ ، ص ٧٣ ، وراجع التفاصيل حول انواع الاقطاعات ببلاد المغرب في : عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادي في المغرب ، ص ١٤١ - ١٤٦ ) .

(٢٠) المعيار ، ج ٨ ، ص ٥ ، ج ٦ ، ص ١٤٦ - ١٤٧ .

من الزيتون والزيتون (٢٠) .

ومن جهة أخرى ألحقت النوازل الى العديد من الجوائح التي قد تصيب المحاصيل الزراعية في المغرب ومنها السيول والجفاف والمقصود بسبب قلة الأمطار أو انعدام سقوطها ، وكذلك الصر ( أى البرد الشديد ) علاوة على الآفات والحشرات الضارة وأخطرها الجراد والفراش (٢١) .

### ج - نظم الزراعة والرعى :

أشارت النوازل والفتاوى الفقهية الى بعض النظم المتعلقة بالزراعة في المغرب ، ومنها نظم حراسة السواني أو النواعير والمزارع ، فيذكر الونشريسي أن عرب رياح كانوا يتولون حراسة سواني القيوان من الربيع الى تمام الحصاد مقابل أجر معين ، فكان كل حارس يتولى حراسة سانية أو أكثر (٢٢) .

وجرت العادة بين أهل المغرب على استعارة أو استئجار الثيران للحراث والابقار للدرس ، وفي حالة استعارة ( أو استئجار ) شخص ما دابة من آخر فعليه أن يضمنها ، فإن ادعى أنها سرقت منه فإنه يلزم بالاضار بينه من رجلين عدلين يشهدان بأنهما رأيا المسارق يسير بها (٢٣) .

---

(٢٠) نفس المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٧٥ . وحول وصف بسلاد التبط راجع : ( الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ترجمة عبد الرحمن حبيده ، الرياض ، ١٣٩٩ هـ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ ) .

(٢١) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥ ، ٢٣٦ - ٢٣٧ ، ج ٨ ، ص ١٦٥ . وتجدر الإشارة هنا الى أن الجائحة لم تكن تثبت الا بشهود عدول من ذوي الخبرة في الفلاحة ، كما أن قنينة كراء الارض كانت تخفص على المستأجر اذا أصيب محصوله بجائحة ما . ( المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٧ ، ج ٧ ، ص ٣٣٠ - ٣٣١ ) .

(٢٢) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٩ .

(٢٣) نفس المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٠٨ - ١١٠ .

ويتضح من احدى الموازل وجود نظام الشركات الزراعية ،  
فهناك اشارة الى اخوين شقيقين كانت بينهما ارض زراعية شركة بعمارات  
مقصر كتامة<sup>(٢٤)</sup> ، وكان أحدهما يستغل الارض ويقتسم مع أخيه الآخر  
ربح الارض عند حصاد المحصول<sup>(٢٥)</sup> .

كذلك هناك نظام المزارعة أو المشاركة ، بمعنى أن يقوم شخص  
بتسليم الارض والبذور والمقر لشخص آخر يلتزم بالعمل والحراثة  
والزرع ، على أن يكون له نصيب معين من المحصول يتفق عليه في  
العقد ، كما وجد أيضا نظام المغارسة وهو يشبه نظام المزارعة ، غير  
أنه لم يكن يطبق الا في الارض التي تفرس بالاشجار أى تزرع  
بالمغارسة<sup>(٢٦)</sup> .

وعرف بين أهل المغرب نظام الضمان أو التعويض ، إذ كان أكثر  
أهالي قرى تونس يتكون ماشيتهم ترمى في المزارع ، مما يسبب  
أضرارا لأصحاب تلك المزارع . ولذا كان حاكم الموضع يفرمهم بدفع  
مبلغ من المال كتعويض لأصحاب المزارع عن الأضرار التي لحقت  
بمحاصيلهم<sup>(٢٧)</sup> .

---

(٢٤) قصر كتابة : يقصد بالتصريح في المصطلح المغربي قرية صغيرة ،  
ويقع قصر كتابة على مقربة من نهر درعة شمال المغرب الأقصى . ( مجهول ،  
الاستبصار ، ص ١٩٠ ) .

(٢٥) المعيار ، ج ٥ ، ص ٤٤ - ٤٥ .

(٢٦) نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٥ .  
وراجع أيضا : ابن سلون ، العقد المنظم للحكام ، ج ٢ ، ص ٩ - ١٩ ،  
عز الدين موسى - نفسه ، ص ١٨٦ - ١٨٧ . ويذكر ابن سلون أن  
المغارسة هي « أن يدفع الرجل الى الرجل ارضه ليغرسها ثمرا فإذا أطمع  
( أى الثمر ) فيكون بينهما على جزء معلوم ... » ويكتب في ذلك عقد .  
العقد المنظم للحكام - ج ٢ ، ص ٢٣ - ٢٤ / .

(٢٧) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

ومن جهة أخرى يلاحظ أن أهل المغرب كانوا يستأجرون الرعاة لرعى ماشيتهم وأغنامهم لفقره معينة نظير أجرة معلومة ، كما شاع بينهم نظام المشاركة في تربية دود الحرير . فهناك ما يفيد ماشراك شخصين في تربية دود الحرير ، وكل واحد منهما يساهم في علوفة دود الحرير بأن يشتري ورق التوت وغير ذلك من المؤونة التي يحتاج إليها ، كذلك كان صاحب أشجار التوت يفرج — أحيانا — جزءا من دود الحرير وورق التوت كالنصف مثلا . في حين يساهم العامل أو الشريك بالنصف الآخر . ويقوم على علف الدود وما يحتاج إليه حتى ينتهى العمل ، ويقتسمان الحرير . ويُسبب ذلك نظام المزارعة أو المشاركة سالف الذكر (٢٨) .

### ثانياً — المعادن والصناعات والنظم الصناعية :

نستنتج من خلال بعض النوازل والفتاوى التي ساقها الونشريسي أن بلاد المغرب اشتهرت ببعض المعادن . من أهمها الملح الذي كان يستخرج من صحراء المغرب ( جنوب المغرب الاقصى ) ، من ذلك أن « قوما بصحراء المغرب كان لهم معدن ( أى منجم ) ملح يستخرجونها من جوف الأرض ويقطعونها ألواحاً كالواح الرخام ٠٠٠ » ، ويضيف بأن ألواح الملح هي معظم تجارتهم ، حيث كانوا يحملونها من بلد إلى آخر ، ولا غنى لجميع بلاد المغرب عنها (٢٩) .

---

(٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٥٩ — ٦٠ . وبذكر صاحب كتاب الاستبصار أن مدينة قابس بقرية اشتهرت بكثرة شجر التوت فيها ، ولذا كان يربى فيها دود الحرير . ويضيف بأن حربرها كان اطيب الحرير وارقه وليس يعمل بقرية حرير الا بها . ( مجهول ، الاستبصار . ص ١١٣ ) .

(٢٩) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٣٦ — ١٣٧ . ويشير البكري الى شهره صحراء المغرب معدن الملح . فيذكر أن من مران تلك الصحراء معدن

وتفيد احدى النوازل بأن بعض الشركاء اكتروا ملاحه بالمغرب  
تعرف باسم « ملاته والبطحى » ، وحدد فى المقدمه الكراء وقيمته ،  
وحدود الملاحه ومرافقتها ، والملاحظ أن اكتراء الملاحه يتم بموافقة  
السلطان أو من يقوم مقامه<sup>(٣٠)</sup> . كذلك تشير نازلة أخرى الى شركاء  
فى أحد المناجم ، كانوا يستعينون فى استغلال ذلك المنجم بعدد كبير من  
العمال نظير أجر معين<sup>(٣١)</sup> .

ونستنتج من بعض نوازل الوئشريسى قيام بعض الصناعات فى  
المغرب أبرزها صناعة النسيج ، التى اشتهرت بها مدينة سوسة اذ كان

ملح ، وبينه وبين سجلباسة بمسرة عشرين يوما ، ومن هذا المعدن يتجهز  
بالملاح الى سجلباسة وغانة وسائر بلاد السودان . انظر ( المغرب فى ذكر  
بلاد افريقية والمغرب ، ص ١٧١ ، الحبيب الجفحاني ، المغرب الاسلامى ،  
ص ٢١١ - ٢١٢ ) . وجدير بالذكر فى هذا الصدد أن بلاد المغرب اشتهرت  
بمعدن كثيرة ، فقد اشارت المصادر الجغرافية الى وفرة معدن الحديد  
والزئبق بحبل قرب محينة أرزوا ( على مسافة أربعين ميلا من وهران ) ،  
كما اشتهرت طنجة بالرخام والاحجار الكريمة ، وكالى معدن النحاس يتوفر  
فى ايجلى قاعدة بلاد السوس بالمغرب الاقصى ، كذلك كان الذهب يجلب  
من أودغست جنوبى المغرب الاقصى ، ويعتبر ذهبها من أجود ذهب الارض .  
( البكرى ، نفسه ، ص ٧٠ ، ١٠٩ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١٢ ،  
٢١٦ ) .

( ٣٠ ) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٣٥ . وراجع أيضا : ابن القاسم ، المقصد  
المجود ، ورقة ٥٢ ب ، برنشلينك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٨٩ . ويشير  
ابن أبى زرع الى وفرة الملاحات بفلس فيقول : « وتفوق مدينة فلس غيرها  
من بلاد بمعدن الملح الذى عليها ، ليس فى ممرور الارض ، معدن ملح مثله ،  
وهو على نحو ستة أميال منها ، وطول هذه الملاحه نحو ثمانية عشر ميلا . .  
وفى هذه الملاحه اصنكف من الملح لا يشبه بعضها بعضا فى اللوان  
والصفات . . . » ( روض القرطاس ، طبعة أوبسالة ، ١٨٤٣ م ، ص ١٧ ) .  
( ٣١ ) المعيار ، ج ٨ ، ص ١٨١ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٢١٤ .

سوق الغزل بها من الاسواق الفتحة الرائجة بالمدينة<sup>(٣٣)</sup> . وكانت الثياب السوسية تمتاز بالجودة والانتان في بلاد المغرب<sup>(٣٤)</sup> . ويتضح مما ذكره الونشريسي أنه كان يتم كراء المناسج بأجر معلوم . حيث كان أهل صنعة الحياكة يكترونها من صناعها ، ويقومون بصنع الملاحف وغير ذلك من الثياب والمنسوجات<sup>(٣٥)</sup> .

كذلك نشطت صناعة الزيوت في بلاد المغرب لوغرة زارع الزيتون بها ، ومن هنا كثر بيع واكتراء معاصر الزيتون في معظم بلدان المغرب ، فهناك إشارة الى رجل باع معصرة زيتون ، واشترط في العقد أن يعصر فيها زيتونه سنوات معينة<sup>(٣٥)</sup> .

ويتضح أيضا من بعض النوازل وفرة أرحاء انخلال في حواضر المغرب وقراء ، فقد تعددت الرحي التي ندار اما بالدواب أو بقوة

---

(٣٢) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٤٢ ، وراجع ايضا : مجهول ، الاستبصار ، ص ١١٩ .

(٣٣) يذكر صاحب الاستبصار أن مدينة سوسة « مخصوصة بكثرة الامتعة ، وجودة الثياب الرقاق وقصارتها وجميع اشغال الثياب الرفيعة من طرزها ... والثياب السوسية معلومة لا يوجد لها نظير ، لها بياض رائق وبصيص لا يوجد في غيرها ومنها تجلب الثياب الرفيعة ... » (مجهول: الاستبصار ، ص ١١٩ ، ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٢٦١ .

(٣٤) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .

(٣٥) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٥٦ . وتجدر الإشارة الى أن مدينة سفاقس كانت من أكثر مدن افريقية زراعة للزيتون ، وتذكر المصادر الجغرافية أن « زيتنا أطيب من كل زيت الا الشرقى » ، ومنها يزود أهل افريقية بالزيت وتحمله اراكب الى بلاد الروم ، كذلك اشتهرت مدينته مكناسة برراعة الزيتون ، وكان زيتها أوفر زيوت المغرب كله . انظر المجهول ، الاستبصار . ص ١١٦ - ١١٨ ، رحلة التتقي ، ص ٦٨ .

جريان المياه ، ويشير الونشريسي الى وجود شركات لاقامة أرحاء  
لطحن الحبوب ، وكان يتم اقتسام الريح مناصفة بين الشركاء (٣٧) .

أما صناعة الكاغد فقد اشتهرت بها مدينة فاس التي كان يصنع  
بها الورق المغربي الذي كان يتميز بالجودة والبياض الناصع ، الى  
جانب الكاغد الرومي الذي كان يصل الى المغرب عن طريق بلاد  
الروم (٣٧) .

### ثالثا - النظم التجارية :

#### أ - الاسواق والفنادق :

تشير النوازل والفتاوى الى بعض أسواق المغرب في العصر  
الاسلامي ، ومن ذلك سوق الرقيق بمدينة المهدية (٣٨) ، وكان يختص  
بالجوارى الروميات ، اللاتي كن يجلبن من بلاد الفرنجة والصقلية  
وممالك اسبانيا المسيحية ، بالإضافة الى الجوارى السودانيات اللاتي  
كن يجلبن من بلاد السودان (٣٧) .

---

(٣٦) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ .

(٣٧) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٥ ، ٨٥ .

(٣٨) المهدية : مدينة كبيرة بإفريقية تقع على ساحل البحر المتوسط ،  
وهي من بناء الخليفة عبيد الله المهدي ، وتبعد عن القيروان بمسافة ٦٠  
ميلا ، ويصفها صاحب الاستبصار بقوله : « والبحر قد أحاط بمدينة المهدية  
من جميع جهاتها الا من الجانب الغربي ومنه بابها ، ولها ريش كبير يسمى  
زوبله وفيه الأسواق ... » ويضيف البكري انها محط السفن ومقصد  
التجار من جميع الجهات . ( مجهول ، الاستبصار ، ص ١١٧ ، البكري ،  
المغرب ، ص ٨٤ ) .

(٣٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٥٧ . ومن الملاحظ أن تجارة الرقيق  
ازدهرت ايضا في القيروان ، حيث كانت بلاد السودان من المصادر الهامة  
التي تمد القيروان وغيرها من الحواضر المغربية الكبرى بما تحتاج اليه من

وفي نوازل الونشريسي ما يشير الى وجود سوق للفزل في مدينة سوسة ، فيذكر أن أكثر أهلها « لا يغيب عن سوق الفزل بين صلاتي الظهر والعصر » (٤٠) ، كما وجدت أسواق للبز ، حيث يتضح من إحدى النوازل أن أهل سوق البز كانوا ينتصبون في حوانيت للبيع للنحاس غير أن الدالين كانوا يسبيون لهم أضرارا جساما ، لأن المشتري كان يقوم « بتقليب السلعة في حوانيتهم قاصدا الاثراء ، ويرى السلعة في المناداة أقل ثمنا من التي في الحوانيت ... فيترك الاثراء منهم ويميل الى سلعة المناداة لدى الدالين ، وينتج عن ذلك عدم تسويق سلعهم الا في آخر النهار ، مما يضر بمصالحهم ، لأن التاجر أو بائع البز يسمى الى بيع سلعته في أول النهار ليشتري بثمنها سلعا غيرها ، ويزود أهل بيته بما يلزمهم من أطعمة وأقوات ، ويضيف الونشريسي أن معظم تجار البز في أسواق المغرب كانوا يقفون مكتوفي الأيدي إزاء هؤلاء الدالين لنقاء فحشهم وشرهم » (٤١) .

ويتضح مما أورده الونشريسي أن كل سوق من أسواق المغرب كان يختص بنوع معين من السلع ، فهناك أسواق للرقيق وأخرى للزيت والبز والفزل والمطارة والخضر واللحم وغير ذلك (٤٢) ، وكان القصابون

---

رقيق ، فيذكر صاحب الاستبصار أنه يجلب من مدينة أودغست بالسودان جوارى سودانيات طبائخات محسنات تباع الواحدة منهن بمائة دينار وأكثر ، ويضيف بأن « هريم أودغست لا يوجد مثله في بلد يجلب منها جوار حسان بيض الألوان ... » راجع : ( مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١٥ — ٢١٦ ، الحبيب الجعتملي ، المغرب الاسلامي ، ص ٦٣ — ٦٦ ) .

(٤٠) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٤٢ . وعن كثرة أسواق الفزل بالمغرب انظر أيضا : ليفي برونفيسال ، المدن والنظم الحنوية في المغرب الاسلامي : ضمن سلسلة محاضرات ملة في أدب الاندلس وتاريخها ، ص ٩١ — ٩٢ .

(٤١) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٩٧ .

(٤٢) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٧ ، ص ٢١٧ ، ج ١٠ ،



يقدمون أحيانا أحد الأشخاص للإشراف على ذبح ما يباع في سوقهم  
نظير أجر معين يدفعه له بائع اللحم في السوق<sup>(٤٣)</sup> .

وكانت بغض النسوة في المغرب وفقا لأحدى النوازل يبيع السلع  
عند أبواب دورهن ، وفي ذلك يذكر الونشريسي أن امرأة مغربية كانت  
تبيع الزيتون عند باب دارها ، مستمينة في ذلك بدلال يقوم بالزيادة  
حتى يصل الى أعلى سعر ، مقابل أجر معين يعرف بالسمسرة<sup>(٤٤)</sup> .  
كذلك تشير نازلة الى أن بعض الباعة من المسلمين وأهل الذمة كانوا  
يتصدرون لبيع السلع للنساء في الدور ، وتضيف بأن النساء تخرج  
اليهم للشراء سافرات الوجه عندما يشتد الحر في فصل الصيف<sup>(٤٥)</sup> .  
وكان الفقهاء المغاربة يحثون ولاية الامر على منع أهل الذمة من النصارى  
واليهود من عمل الخبز وبيعه أو بيع الزيت والخل وغير ذلك من المائعات  
بالأسواق « لعدم تحفظهم من الامور العامة المائعة ... »<sup>(٤٦)</sup> .

ص ٢٤٢ ، ٤٠٩ ، ج ١١ ، ص ١٢٥ ، ليفي بروفنسال ، سلسلة محاضرات  
مادة في أدب الانتلس وتاريخها ، ص ٩٩ - ١٠٠ . وجدير بالملاحظة في  
هذا الصدد أن الحواضر المغربية اشتهرت بكثرة أسواقها ومن ذلك مدينة  
سبتة حيث يذكر الانصارى أن « عدد الأسواق بها مائة وأربعة وسبعون  
سوقا ، تخص منها المدينة بمائة واثنين وأربعين سوقا ، والارياض الثلاثة  
العامة باثنين وثلاثين ، ومن اشرقها قدرا ولجلها مائة سوق العطارين ... »  
وسوق الاوانى النحاسية والسوق الكبير وسوق السقاطين وغيرها . راجع :  
( الانصارى السبتي ، وصف سبتة الاسلاية المعروف باختصار الاخبار ،  
نشر ليفي بروفنسال ، مجلة هسبرس ١٩٣١ ، ص ١٦٨ - ١٦٩ ) .

(٤٣) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٢٥ .

(٤٤) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٧٨ .

(٤٥) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ١٩٧ .

(٤٦) نفسه ، ج ٦ ، ص ٦٨ .

ويوضح الونشريسي من خلال بعض نوازله كيفية قيام البدو ( أى سكان القرى ) بتسويق سلعهم في الحواضر ، فيذكر أن البدو كانوا يأتون بالسلع والطعام وغير ذلك من منتجات القرية ويصلون بفنادق الحاضرة ليبيعا هناك بسعر أعلى وفي وقت وجيز حتى يتمكنوا من العودة سريعا الى قراهم ، وكان صاحب السوق ( المحتسب ) يامرهم بعرض بضائعهم في الاسواق العامة حتى يدرك ذلك الضعفاء والعجزة ونحوهم (٤٧) .

ويذكر الونشريسي أن من الباعة والتجار والصناع بالاسواق من كان يلجأ الى الغش والتدليس ، ومن ثم كان يتعرض للعقوبة من جانب المحتسب أو صاحب السوق ، ومن أمثلة الغش في الاسواق : بيع الخبز ناقص الوزن وقيام صاحب الفرن بخاط القمح الرديء بالطيب ، وخطط العسل الجيد بالرديء ، والزيت القديم بالجديد ، ومزج اللبن بالماء وتبييض الأكسية بالكبريت ودهن التين بالزيت ، وقيام الجزائريين بخلط اللحم السمين بالمزول أو النفخ في اللحم وغير ذلك كثير (٤٨) .

ويشير الونشريسي الى وجود ظاهرة احتكار السلع بالاسواق المغربية ، فيذكر أن بعض التجار الجشعين يلجأون الى احتكار الطعام في السوق مما يؤدي الى ارتفاع الاسعار والاضرار بالناس ، ولذا

---

(٤٧) نفسه ، ج ٦ ، ص ٤٢٦ . ويذكر الونشريسي — نقلا عن يحيى ابن عمر — أنه ( ينبغي للوالى ان يتحرى العدل وأن ينظر في اسواق رعيته ويأمر أوثق من يعرف ببلده ان يتعاهد السوق ويعسير عليهم صنعتهم وموازنتهم ويكايدهم كلها ، فمن وجد غير من ذلك شيئا عاقبه على قدر ما يرى من جرمه واغتياحه على الوالى واخرجه من السوق حتى تظهر منه التوبة ... ) ( المعيار ، ج ٦ ، ص ٤٠٧ ، الحبيب الجفحاني ، نفسه ، ص ٧٠ ) .

(٤٨) المعيار ، ج ٦ ، ص ٥٤٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٦ .  
وراجع أيضا : يحيى بن عمر ، احكام السوق ، ص ١٠٩ — ١١٧ .

كان المحتسب يأمر ببيع الطعام لهم ويكون للمحتكر رأس ماله ، أما الربح فيتمسك به على ذوى الحاجة أدبا له ، وإذا عاد التاجر آر البائع إلى انتهاج هذه السياسة مرة أخرى يضرب ويطاف به في الاسواق وينتجن عقوبة له (٤٧) .

كذلك ألح المونشريسي إلى نظام التسعير في الاسواق المغربية (٥٠) ، فيذكر أن المحتسب هو الذى يتولى تسعير الخضر والفاكهة في الاسواق ، ويفرض ذلك على أصحابها ، اد جرت العادة أن يشتري الباعة هذه المنتجات الزراعية من الجلاب أو من أصحاب المزارع والبساتين دون سعر محدد ثم يقوم صاحب السوق بتحديد السعر بعد أن يعرف قيمة ما اشتروه ، ولا يدعهم يتششطون على الناس في الارباح ، ويضيف بأن العمل جرى بذلك قديما في أسواق بلدان المغرب (٥١) .

---

(٤٩) المعيار ، ج ٦ ، ص ٢٥ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٢٩٤ —

٢٩٥ .

(٥٠) يشير ابن أبي زرع إلى رخص الاسعار بالاسواق المغرب الأقصى في عهد السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني ( في سنة ١٢٥٩/٥٦٥٨ — ١٢٦٠م ) فيقول : « لما ولى أمير المسلمين يعقوب ملك المغرب ظهرت سماعته ويركته على البلاد ... فرأى الناس غيها من الأمن والرخاء والدمعة ووفور النعم ... ما لا يوصف ... فكان القمح يباع في بلاد المغرب بسبعة دراهم للصحفة الواحدة والشعير ثلاثة دراهم للصحفة الواحدة والبقول وجميع القطاني ( أى الحبوب ) ، ما لها سوم ولا يوجد من يشتريها ... » ( الخيرة السنية ، ص ٩٤ — ٩٥ ) .

(٥١) انظر المعيار ، ج ٥ ، ص ٨٣ — ٨٤ . ومن الملاحظ أن بعض النوازل والفتاوى الملقبة اوردت اسماء بعض العقارات في المغرب في عصر الحفصيين . نسير إلى قيام امرأة تدعى امة الرحمن بنت علي بن محمد الجباري بشراء دار من زوجها أحمد بن عبد الحليم بببلغ خمسمائة دينار

وتمدنا بعض النوازل والفتاوى بمعلومات هامة وقيمة عن أسواق القرى وكيفية التعامل بين أهلها ، فتذكر أن أهل القرى البعيدة عن أسواق الحاضرة كانوا يشترون الموزونات من اللحم والسمن والخضر والفاكهة وما إلى ذلك جزائما — أى بالتقريب — دون ميزان ، وجرى عادتهم على ذلك للضرورة وشدة الحاجة<sup>(٥٣)</sup> ، وتضيف بأن من عادات أهل القرى في الأسواق أن من أراد شراء طعام من حبوب ونحو ذلك لا يكتاله من بائعه حتى يمز الصاع في كيله ويحركه بيده ، رغم أن الفقهاء المغاربة أوضحوا أن ذلك من الجهالة والغرر ، لأن « صفة الكيل أن يمسك بيده على رأس الكيال ثم يسرحها فما أمسك الكيال فهو وفاءه ... »<sup>(٥٤)</sup> .

ونستنتج من نوازل وفتاوى الميعار كثرة عدد الفنادق في الحواضر المغربية ، وهي مؤسسات اقتصادية كان ينزل بها التجار والزرايع الغرباء من الحواضر والقرى للمبيت وتخزين السلع فيها<sup>(٥٥)</sup> ، فيذكر

---

ذهبا عثمانية ، كذلك هناك اشارة الى شراء حمام بتونس بألف وثلاثمائة دينار ذهبا عثمانية . وجرى العرف على أن تكتب عقود البيع بعد الرؤية والمعاينة ومعرفة منافع العقار ومرافقه وحدوده . ( الميعار ، ج ١٠ ، ص ١٨٣ ، ٣٨٤ ) .

(٥٣) ننس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٨٨ — ٩٨ . ويذكر الونشريسي أن الجزائريين في البادية — أى القرية — كانوا يبيعون اللحم جزائما ، دون معرفة وزنه على وجه التحديد ، كما أن من عادات أهل البادية بالمغرب أيضا أنهم يتبايعون العبيد والحيوان بغير عهدة ، والثنى يكون اما نقدا او مؤجلا ، وقد يطرأ على السلعة عيب مما ينجم عن ذلك نوازل او مشكلات بين البائع والمشتري . ( الميعار ، ج ٥ ، ص ٩٦ ) .

(٥٤) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٠ .

(٥٥) الميعار ، ج ٦ ، ص ٢٦٤ . ويشير الاتصاري الى كثرة فنادق سبعة فيقول : « وعدد الفنادق حسبها استغناش على السنة أهل البلد

الونشريسي وجود فندق للنصارى بمدينة تونس في العصر الحفصى ،  
وسُمح لهم أيضا بإقامة كنيسة في فندقهم هذا ، لإقامة شمامسهم  
الدينية في حرية تامة ، مما يدل على تسامح السلطات الحفصية مع  
الجاليات المسيحية<sup>(٥٥)</sup> .

## ب - النظام النقدي :

يذكر الونشريسي في بعض نوازله أنواع العملات النقدية التي  
كانت سائدة في المغرب الاسلامي في العصور المختلفة ومن ذلك ما يلي:

### ١ - الدينار الذهبي التميمي<sup>(٥٦)</sup> :

وينسب الى الامير تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي ( ٤٥٤ -  
١٠٦٢/١٠٥٠ - ١١٠٧م ) من حكام دولة بنى زيري الصنهاجية  
بأفريقية . ويبدو أن هذا الدينار التميمي كان يتسم بالجودة وارتفاع  
نسبة الذهب فيه ، حيث يذكر ابن الخطيب أن الامير تميم عندما  
تعرض لهجوم قوات جنوه وبيزا هالهم على أن يدفع لهم مائة ألف  
من الذهب<sup>(٥٧)</sup> .

---

ثلاث مائة وستين فندقا اعظمها بناء وأوسمها مساحة الفندق الكبير المعد  
لاختران الزرع ... ويليهِ في الكبر من الفنادق المعدة لسكنى الناس من  
التجار وغيرهم الفندق المعروف بفندق غائم ... وابدمها صنعة فندق  
الوهراني ... انظر ( الانتصارى السبتي ، اختصار الاخبار ، ص ١٦٠ -  
١٦١ ) .

(٥٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢١٥ ، سعد غراب ، كتب الفتاوى وتبعتها  
الاجتامة ، ص ٨٠ .

(٥٦) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٥ .

(٥٧) امثال الاعلام ، ج ٢ ، ص ٧٧ - ٧٩ : ابن أبي دينار ، الأونس ،  
ص ٨٥ . ومن المرجح أن عملة الامير تميم كانت مثلية لعملة والده المعز

ويشير ابن عذارى الى أن العملة التي كانت سائدة بإفريقية قبل عهد المعز وولده تميم هي العملة الفاطمية ، حيث كان الدينار الفاطمي يساوي أربع دنانير ودرهمين من الدينار الجديد الذي سكّه المعز بن باديس ثم ولده تميم ، وكان يعادل خمسا وثلاثين درهما (٥٨) .

## ٢ - الدينار الرابطي :

وكان يطلق عليه أيضا المثلقال الذهبي أو المثلقال الرابطي (٥٩) ، وكان وأى الوزن يمتاز بالجودة ، ويتمتع بثقة التجار في المغرب والمشرق على السواء . ويذكر الونشريسي أن الدينار الذهبي كان يساوي أحيانا عشرة دراهم فضية ولهذا كان يطلق عليه اسم الدينار العشري ، وأحيانا أخرى يساوي ثمانية دراهم فقط وذلك وفقا لنسبة ما يدخل

---

ابن باديس - صاحب الفريقية - واستمرارا لها ، فيذكر ابن عذارى انه في سنة ١٠٤٩/هـ - ١٠٥٠م أبر المعز بن باديس بإلغاء العملة الفاطمية وسك عملة جديدة ، حيث نقش على احد الوجهين آية قرآنية نصها « ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » ، وعلى الوجه الآخر : « لا إله الا الله محمد رسول الله » انظر ( البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٢٧٨ ) وراجع أيضا التفاصيل حول عملة المعز بن باديس وابنه تميم في : ( حسن حسنى عبد الوهاب ، ورقات عن تاريخ الحضارة العربية بإفريقية التونسية ، ق ١ ، ط ٢ ، تونس ١٩٧٢ ، ص ٤٤٤ - ٤٤٨ ) ، صالح ابن تربة ، المسكوكات المغربية ، المؤسسة الوطنية للكتاب : الجزائر ، ١٩٨٦م ، ص ٤٨٥ - ٥٠٠ .

(٥٨) البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٥٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ ، ج ٤ ، ص ٧ ، ج ١٠ ، ص ٤١٢ . وراجع أيضا : البيلقي ، أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق عبد الحميد حاجيات ، الجزائر ١٩٧٥ ، ص ٤٩ ، صالح بن تربة ، المسكوكات المغربية ، ص ٥٤١ ، ٥٨٩ .

فيه من الذهب (٦٠) .

### ٣ - الدينار الذهبي العثماني ( أو الدينار الكبير العثماني ) (٦١) :

وينسب إلى السلطان عثمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي فارس الحمصي ، الذي يبيع له بثونس حاضرة الدولة الحمصية في سنة ٨٨٣٩ / ١٤٣٥ - ١٤٣٦م وتجاوز حكمه نصف القرن ، ويمتاز عهده بالإصلاح والأمن والاستقرار ، وفي ذلك يذكر الزركشي أن عهده يمثل «نقطة الأوج الحمصي» ويتوليت صلح أمر البلاد والعباد (٦٢) . وجدير بالملاحظة أن العملة الذهبية تدهورت في معظم بلدان المغرب في عهد الونشريسي ( أواخر القرن التاسع وأوائل القرن العاشر الهجري ) ، فقد أشار إلى وجود دنائير فضية بالمغرب وذكر أنها السكة الجارية في عهده ، بيد أنه يمتدح سكة فاس في العصر المريني ويصفها بالجودة وصحة الوزن (٦٣) .

(٦٠) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٥٤ ، ٢٨١ - ٢٨٣ ، ج ٥ ، ص ٧٧ ، ٧٨ ، وانظر أيضا : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١٢١ . وحول العملة المرابطية راجع : ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، تحقيق احسان عباس ، ص ٢٢ ، ٤٦ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٨ ، حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين ، ص ٤٠٣ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ . كمال أبو مصطفى ، مصادر الثروة الاقتصادية في الانحطاس ، ص ٣١٥ - ٣١٨ ،

Codeya, Decadencia Y desaparacion de Los Almoravidus, Zaragoza, 1899, pp. 372-400 6 Prieto Y Vives, Indication de Valor en Las monedas arabigo-Espanolas, en Homenaja aF. Codera, Zaragoza, 1904, p. 517 & Casto Maria del Rivero. La moneda arabigo Espanola, Madrid, 1893, p. 35.

(٦١) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٨٣ .

(٦٢) الزركشي . تاريخ الدولتين الموحدية والحمصية ، ص ١٣٤ ،

١٦٧ - ١٦٨ . برينسك . نفسه - ج ١ . ص ٢٧٠ - ٢٧٤ .

(٦٣) انظر : المعيار . ج ٥ . ص ١٨٩ ، ٢٧٢ .

#### ٤ - الدرهم التونسي ( الدرهم الجديد ) (٦٤) :

كان يضرب في دار السكة التونسية في العصر الحفصى (٦٥) ، وكان يتم التعامل به في بلدان افريقية خلال القرن ١٣/٨٧م ، ويذكر الوثريسي أن الدرهم الحفصى الجديد كان يساوى ثلاثة من الدراهم الصغيرة المعروفة بالدراهم الجدودية (٦٦) . كذلك يلاحظ وجود أجزاء أو كسور للدرهم ، فكان هناك القيراط ( أى نصف الدرهم ) ، وربع الدرهم لتسهيل التعامل بين الناس (٦٧) .

#### ٥ - الدراهم الطبرية (٦٨) :

وتسمى أيضا بالعتق أى العتيقة ، وكان الدرهم منها يزن أربعة

---

(٦٤) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٨١ ، ج ٦ ، ص ٤٢ .

(٦٥) تجدر الإشارة الى أن الدينار الذهبى (الدبلة) كان العملة الحفصية بتونس ، وكان وزنه يصل الى ٧٢ جرام . أما الدرهم الفضى فكان يزن ٥٠ جرام ، ومن المعروف أن الحفصيين قاموا بسك أجزاء للدينار والدرهم . وفي عهد السلطان المستنصر الحفصى سكّت عملة نحاسية تسمى الحندوس في سنة ١٢٦٢/٥٦٦٠م ، وفي ذلك يقول الزركشى أنه « في سنة ستين وستمئة في شهر ربيع منها صنع الحندوس وهى ملّوس النحاس بتونس ليتصرف الناس بها ، وقطعت في شوال من السنة المذكورة » . ( الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ٣٨ ، برنشتفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٣ - ٧٤ ) .

(٦٦) المعيار ، ج ٦ ، ص ٤٤ . ومن الملاحظ أن وزن الدرهم التونسي الحفصى المعروف بالجديد على اختبار بعض محققى المتأثير بتونس في سنة ١٢٨٧/٥٦٨٦م ستة وعشرون حبة شعير وسطا بقطوف الذهب ، ثم اختبر بعد ذلك في سنة ١٣٥٨/٥٧٦٠ - ١٣٥٩م فوجد أربعة وعشرين حبة ، أما الدينار الحفصى فكان ثمانين حبة . ( أحكام السوق ، ص ٣٨ هـ ) .

(٦٧) المعيار ، ج ٥ ، ص ٧٨ .

(٦٨) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٧ .



دومو . . المعروف أن اندمق كان يوزن حوالي ٨.٤ حبه من دراهم  
النسبة المتوسطة التي غلظت عليه وقد قطع من طرفيها ما امتد (٦٩) .

## ٦ - الدراهم السبئية .

سميت بهذا الاسم لأنها سمعوا درهما في الأوقية . ويذكر  
الوئشريس أنها دراهم ناقصة وربما صار الدرهم منها في الوزن نصف  
درهم . ويضيف أن الناس نسامحوا في اجرائها مجرى الدراهم  
لنوازله منها (٧٠) .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الوئشريس ألمح من خلال بعض  
النوازل والفتاوى إلى ظاهره عثر العملة وهو أمر شاع في بلاد المغرب  
في بعض فترات من العصر الإسلامي . فيذكر أن الدراهم المغشوشة  
انتشرت بالقيروان والمهدية . كما دلت نسبة النحاس في الدراهم في  
جميع بلدان أفريقية في سنة ١٣٦٨/٥٧٧٠ - ١٣٦٩ م . « واصطلاح  
الناس عليها حتى منع الرد فيها لكثرة الغش وتفاوته في أعيان الدراهم .  
فكلم في ذلك الفقيه ابن عرفة (٧١) أن يتسبب في قطعها . فكلم في ذلك

(٦٩) ابن يوسف الحكيم . النوحه المشبكه في صواب رار السكه .

مخلف حسين مؤنس ، دار الشرو . القاهرة . ١٩٨٦ . ص ٩٧ .

٧٠ . المعيار . ج ٥ ، ص ١٨٩ . ٢٢٣ ، ج ٦ ، ص ٤٤٨ .

(٧١) هو أبو عبد الله محمد بن عرفة الورغمي ، شيخ الفقهاء بحضرة  
بونس في عصر الدولة الحفصية . ولد سنة ١٣١٦/٥٧١٦ م . وتلبد على  
أيدى الفقيه ابن عبد السلام وابن الحباب والشيخ الأبلبي وعمرهم من علماء  
ومقهاء بونس في العصر الحفصي . وكان إماماً في العلوم الشرعية . وولي  
إمارة جامع الزيتونة في سنة ١٣٥٥/٥٧٥٦ م . ويصفه الزركشي بقوله  
« كان صواباً موافقاً لملاء لكتاب الله تعالى . محمداً في الأمر الديني  
والنصومة . مؤسماً عليه بما لا وهاها . » وتوفي ببونس سنة ٥٨٠٣ هـ

١٤ - ١١١ م الزركشي تاريخ الدولتين . ص ١٢ - ١٢١

١٢ - ١١١ م الزركشي تاريخ الدولتين . ص ١٢ - ١٢١

السلطان (٧٧٠هـ) (٧٣) ... مهم بقطعها . فبعث اليه الشيخ الفقيه أبو القاسم التبريني (٧٣) وكان المتعين الفتوى حينئذ وذكر له ... أن العامة اذا اصطلحت على سكة وان كانت مغشوشة فلا تنقطع لأن ذلك يؤدي الى اتلاف رؤوس أموالهم ، فتوقف الامر نحو الشهر ، ثم جاءت دراهم كثيرة من بلاد هوارة نحاسا فأمر بقطعها حينئذ ، ونادى مناد من قبله بهذا ورجع المفتي الى فتوى الامام ابن عرفة ... (٧٤) .

ويذكر الوثائقي أن الذنائب الذهبية أيضا كانت في العصور السابقة - أي قبل العصر المريني والحفصي - تخرج وأهية الوزن جيدة الصنع ثم « كثر الضرب من الفسقة فيها ، وحمل عليها الغش ، وصار يتغلطون غشه فأمر ( أي السلطان أحمد بن محمد الحفصي ) بقطعها ... » (٧٥) ومن هنا اهتم ولاية الحسبة في المغرب الاسلامي بمراقبة العملة وردع كل من تسول له نفسه غش العملة ، ويعبر يحيى ابن عمر صاحب السوق عن ذلك بقوله : « ولا يغفل - أي الوالي أو

---

(٧٢) هو السلطان أبو اسحاق ابراهيم بن أبي بكر الحفصي (٧٥١هـ - ٧٧٠هـ/ ١٣٥٠ - ١٣٦٨م) ، بويج بتونس سنة ٧٥١هـ ، وهو يومئذ غلام ، وكان المستبد بلور الدولة الحفصية هو حاجبه عبد الله بن تلافاجين . راجع ( ابن القنفذ ، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية ، ص ١٧٢ ، حسن حسنى عبد الوهاب ، خلاصة تاريخ تونس ، ص ١٤١ - ١٤٢ ، محمد العروسي ، السلطنة الحفصية ، ص ٤٦٦ ) .

(٧٣) هو أبو القاسم أحمد بن أحمد الفيريني ، مفتي تونس ا خلال عهد السلطان ابراهيم بن أبي بكر الحفصي ( ونصفه المصادر بأنه كان لقبها راويا مفتيا ، عرف بالصلاح والتقوى ، وتوفي بعد سنة ٧٧٠هـ . انظر ( السراج الانتلبي ، الحلال السنسية في الاخبار التونسية ، ج ١ ، ص ٦٣٧ ) .

(٧٤) المعيار ، ج ٦ ، ص ٧٥ .

(٧٥) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤١٤ ، ج ٦ ، ص ٧٥ .

المحتسب - ان ظهر في سوقهم دراهم مبهرجة ومخلوطة بالنحاس بان يشتد فيها ويبحث بعض أهدثها ، فاذا ظفر به أناله من شدة العقوبة ... » (٣٧) .

### ج - الموازين والمكاييل :

أشار الونشريسي الى بعض المكاييل والموازين التي كانت تستعمل في المغرب الاسلامي ومن أهمها ما يلي :

#### ١ - المد القروي أو المغربي :

وكان من المكاييل السائدة في معظم بلدان المغرب ، حيث يذكر الونشريسي أن أهل المغرب كانوا يخرجون زكاة الفطر بهذا المد القروي ( ربما نسبة الى القيوان ) ، ويضيف بأن المد النبوي كان يساوي مدا وثمن مد قروي (٣٨) .

#### ٢ - المد النبوي :

وهو الذي جلب من المدينة الى بلاد المغرب والاندلس على حد قول الونشريسي . وكان مد النبي الذي تؤدي به الصدقات أو الزكاة لا يزيد عن رطل ونصف ولا يقل عن رطل وربيع ، أي أنه كان حوالي رطل وثلاث . والمعروف أن الرطل كان يساوي اثنتي عشرة أوقية ، وعلى هذا فان المد النبوي يزن ست عشرة أوقية في بلاد المغرب الاسلامي (٣٨) .

---

(٣٦) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٤٠٧ ، وراجع ايضا : أحكام السوق ، ص ٣٣ - ٣٤ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٣٠١ .

(٣٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٧٣ - ٧٤ ، ج ٤ ، ص ٣٩٠ .

(٣٨) المعيار ، ج ١ ، ص ٣٩٩ ، وراجع ايضا : ابن الجياب المرادي ، التقريب والتيسير لامادة المبتدئ بمسئلة السطوح ، بخطوط

ويتضح من احدى النوازل أن أحد فقهاء المغرب قام بتحقيق المد الشرعى وذلك بعد أن لاحظ أن الاكياس مختلفة متباينة ، وقد حقق المد بحفنة من البر أو غيره من الحبوب بكتلتا اليدين مجتمعتين من ذى يدين متوسطتين بين الصغر والكبر<sup>(٧٩)</sup> .

## ٢ - الصاع :

وهو يعادل أربعة أمداد نبوية ، ويذكر الونشريسي أن الصاع الشرعى يساوى أربع حفنات ، وأنه جرب ذلك بنفسه فوجده صحيحا ، أما السوق فكان يعادل ستين صاعا بإجماع العلماء ، بصاع النبى ﷺ<sup>(٨٠)</sup> .

## ٤ - القرسطون :

المع الونشريسي الى وجود ميزان بالمغرب يسمى القرسطون ، وهو ميزان الدراهم أو الفلوس<sup>(٨١)</sup> . ويفيد ابن أبى زرع بأن موضع القرسطون بفاس كان على مقربة من جامع القرويين<sup>(٨٢)</sup> .

<sup>٨٠</sup> بالاسكوريال رقم ٩٢٩ ( مجموعة ديرنيورج ) ، ورقة ٩ ، ابن يوسف الحكيم ، الدوحة المشبكة ، تحقيق حسين مؤنس ، ص ١٠٠ ، ١٠٣ ، J. Vallvé Bermejo, Notas de metrología hispano arabe, Al-Andalus, XI, 1977, p. 74.

(٧٩) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٤٤ . وراجع : برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ .

(٨٠) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٠ ، ج ٨ ، ص ١٤٤ ، ابن يوسف الحكيم ، نفسه ، ص ١٠٠ ، ١٠٣ ، ابن الجلب ، نفسه ، ورقة ٨ .

(٨١) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ ، ج ٥ ، ص ١٤ . وتجدر الإشارة الى أن الحفصيين استخدموا لوزن الذهب والفضة والمواد الثينة وحدة وزن صغيرة تسمى المتقال ، ويبلغ وزنه حوالى ٧٢ جرام ، أما الدرهم الحفمى المتطابق مع قطعة الفضة التى تحمل نفس الاسم فيزن حوالى ٥١ جرام . راجع التفاصيل فى ( برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ ) .  
(٨٢) روض القرطاس ، ص ٣٦ ، ٤١ .

## د - المكوس والادارة المالية :

أشارت الفصوص النوازل إلى الافتقار إلى المكوس التي كانت تفرض على أهل الجبلين لهذا ذكرنا الوشريسي أن هناك ضريبة تسمى مغرم السولى ، كانتا تجبى من التجار والباعة والصناع بالاسواق لتجسين الثغور المغربية ، وكان أصل وضعها - كما يقول الوشريسي - « عن اتفاق من أهل الحل والعقد قديما لكون بيت المال عاجزا قاصرا عنها .. » ويضيف أن تلك المغارم ( أى مغارم الاسواق ) « يجب حفظها وأن يولى أقبضها وتصريفها في مواضعها الثقات الامناء .. » (٨٣) .

ومنها ضريبة تسمى مغرم الدور يتولى جبايتها عمال يترددون على الدور ، ويحصلونها من أصحاب المقارات السكنية (٨٤) . ومنها أيضا ما يسمى بضريبة العشر ، ويتولى جبايتها عامل الاعشار ، وكان العشر يمثل الضريبة الموطنة بمسقة عامة على المحاصيل والاراضى الزراعية ، وكان يساعد عامل الاعشار في مهمته مجموعة من عمال الجباية والخراج الذين يقومون بخرص أى تقدير المحصول ، وكان معظم هؤلاء العمال يوصفون بالظلم والتعسف ويعدون في نظر الفقهاء من مستغرقى الذمة (٨٥) .

وتشير احدى النوازل الى فئة كانت تجلس عند أبواب المدن في العصر الحفصى لجباية ضريبة تسمى مكس الباب ، وكان بعض قضاة تونس يحصلون على روايتهم من ذلك المكس (٨٦) ، وعلاوة على هذا

(٨٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٢ .

(٨٤) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٣٧ .

(٨٥) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٢٤٢ ، ج ٦ ، ص ١٣٧ .

(٨٦) نفسه ، ج ٦ ، ص ١٥٢ . ويلاحظ وجود تلك الضريبة ( أى مكس الباب ) أيضا في فاس حاضرة المرينيين ، وكانت تفرض على البضائع أو السلع التي تدخل الى المدينة ، وتتم جبايتها من طريق نظام القبالة أى الالتزام . راجع ( ليفي بروفنسال ، نفسه ، ص ٨٢ ) .

وجدت فئة أخرى مقرها أيضا أبواب المدن ، ومهمتها ضبط المخازن ومنع دخول أى شئ من المحظورات (٨٧) .

ويلمح الوثائقي من خلال بعض النوازل الى نظام الجباية في عهد الفاطميين بالمغرب فيشير الى انشاء ديوان للخراج من أجل هذا الغرض ، كان القائمون فيه يصطنعون العنف والتعسف في جباية الضرائب ، فلقد استعان الفاطميون بجباة اتسموا بالشراسة والعنف، وكان معظمهم ينهبون الاموال ويجاهرون بشرب الخمر ، كذلك وجدت منهم فئة في ديوان الخليفة عبيد الله المهدي الفاطمي تقوم بتصيد المخارم أو المكوس التي فرضها الفاطميون ( بنو عبيد ) على الرعية بالمغرب (٨٨) .

ولقد تعرض الوثائقي من خلال النوازل والفتاوى الى بعض أرياب الخطط المالية والاقتصادية في المغرب الاسلامي ، حيث أشار الى الوثائق الذين يخرجون في الجبايات المخزنية ويتولون كتابتها ، كما كان يمهّد اليهم بكتابة وثائق التجار والمقود وما شابه ذلك ، وإلى فئة تسمى بالمخزنيين كانوا يأخذون أموال الناس بالباطل، ولذا اعتبروا من مستغرقى الذمة ، كما وجدت طائفة تعرف بأمناء الاسواق ، يتولون جباية مكوس الاسواق ويضبطون المخازن ويمهّد اليهم بتوزيع الوظائف أى الضرائب على الناس . وكان هناك أيضا من عرف بالجلاس الذي

---

(٨٧) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٣٧ . وينكر الوثائقي أن المكاسين والامناء الذين يتولون الجباية من أهل الاسواق كان معظمهم من الذين عرلوا بالظلم والرشوة ، فهم في نظر الفقهاء وأهل الفتوى من مستغرقى الذمة ، ويضيف بأنه وجدت منهم طائفة يطلق عليها الناس كانت مهمتهم الجلوس عند الابواب لضبط المخازن وجباية مخارم الدور . انظر ( المعيار ، ج ١٢ ، ص ٥٨ ) .

(٨٨) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٧٠ . وراجع ايضا : الحبيب الجنحاني ، المغرب الاسلامي ، ق ١ ، ص ٨٠ - ٨٢ .

ينزل التاجر عنده ممتلئاً بهباً ما جلب ، وينظر في جميع ما يوظف عليه المخزن (أي بيت الله) ، ويأخذ به سلماً ، فيبيعها ويدفع ثمنها للوالى ، وكان التجار - بعزوه - يحصل على راتبه من الوالى (٨٩) .

ويفيد الوثريسي بأن اليهود كانوا يشغلون - غالباً - بالمغرب خطة أو وظيفة الصرف ببيت مال المسلمين لخبرتهم في أعمال الصيرفة والحسابات المالية ، فيقولون وزن الدراهم أو الدنانير المقبوضة والمنصرفة ، ويعتمد ولاية الامر في البلدان المغربية على ما يقولونه ويكتبونه في سجلاتهم ، رغم أن الفقهاء وأهل الفتوى كانوا يحثونهم دائماً على عدم ابقاء اليهود في العمل ببيت مال المسلمين (٩٠) .

وتشير بعض نوازل وفتاوى المعيار الى دواوين كانت من مهامها تنظيم الشؤون المالية والاشراف عليها ومن ذلك ديوان الخراج الذي وجد به جباة للأموال يشتغلون في خدمة السلطان ، عرفوا بالظلم والقسوة بدليل أن الفقهاء أفتوا بالآ تقبل شهادتهم (٩١) .

ومنها « ديوان الموارث » ، الذي كان يتولاها صاحب الموارث ، ويختص بأموال من لا وارث لهم ، حيث كان يودعها بيت مال ، كما كان يقوم - أحياناً - ببيع المقارات التي توفي أصحابها وليس لهم وارث لصالح بيت المال أيضاً (٩٢) .

---

(٨٩) المعيار ، ج ٢ ، ص ٥٨ ، ٦٣ - ٦٤ . وحول الجلاسين راجع أيضاً التفاصيل في : السقطي ، رسالة في العسبة ، نشر ليلى برونفسال ، ص ٥٨ - ٥٩ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٢٨٥ ، كمال أبو مصطفى ، مصادر الثروة الاقتصادية في الاندلس ، ص ٢٩١ .

(٩٠) المعيار ، ج ١٢ ، ص ٣٧٦ .

(٩١) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤٠٧ - ٤٠٨ .

(٩٢) نفس المصدر ، ج ١٠ ، ص ٢٢ .

ومنها ديوان آخر كان يعرف « بديوان الودائع » ، وكانت تودع فيه أموال ورثة المتوفى الى أن يبلغوا سن الرشد ، حيث يقوم عمال ذلك الديوان — حينذاك — بتوزيع أموال المتوفى على الورثة<sup>(٩٣)</sup> .

وعلاوة على ما سبق كان هناك ما يسمى بالمخزن وهو اصطلاح مغربي يقصد به بيت المال ، ويذكر الونشريسي أن أراضى المخزن كانت واسعة في بلدان المغرب ، كما كانت له أملاك وعقارات متنوعة منها الدور والحوانيت والبساتين والحمامات وما الى ذلك<sup>(٩٤)</sup> .

### هـ — المعاملات المالية :

تعرض الونشريسي من خلال النوازل والفتاوى الفقهاء للعديد من المعاملات المالية في المغرب الاسلامي ومن ذلك ما يلي :

#### ١ — نظام القراض :

وهو أن يقوم رجل بالقراض آخر مالا ليعمل به على وجه القراض ، نظير جزء من الربح ، وكان هذا النظام يستلزم إبرام عقد بين الطرفين يشهد عليه بعض الشهود العدول<sup>(٩٥)</sup> .

---

(٩٣) نفسه ، ج ١٠ ، ص ١٢٢ .

(٩٤) المعيار ، ج ٥ ، ص ٤٣ — ٤٤ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٦٨ . وجدير بالملاحظة أنه كان ينفق من مال المخزن في مصالح المسلمين المتعددة ومن ذلك تحصين الثغور وترميم المنشآت والمرافق العامة ، يذكر الونشريسي أن سجن الحاضرة اذا احتاج الى اصلاح فلقه ينفق عليه من مال المخزن . ( المعيار ، ج ١٠ ، ص ٣٣٠ — ٣٣١ ) .

(٩٥) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٦٢ ، وراجع ايضا : الحبيب الجنحاتي ، نفسه ، ق ١ ، ص ٥٥ — ٥٧ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ . ويذكر ابن سلبون أن القراض هو اعطاء مال للتجارة على جزء



## ٢ - نظام الشركات التجارية والهيكل التجارى :

المخ الوئشريسي الى وجود عدة شركات تجارية فى المغرب ، ومن ذلك شركة للالبان<sup>(١١١)</sup> اقامها بعض اصحاب الاغنام لاستخلاص الجبن والزبد من اللبن ، ثم يقتسمون الربح<sup>(١١٢)</sup> . كما وجدت شركات لصيد الحوت اى الاسماك يشترك فيها الصيادون وتجار الاسماك ، فهناك اشارة الى اتفاق تم بين ثلاثة اشخاص على ان ياتى احدهم بشبكة والثانى بشيكتين والاخر بثلاث ، وكان الربح يقسم بينهم على اساس مدى المساهمة فى الشركة<sup>(١١٣)</sup> . كذلك كان هناك ما يشير الى وجود شركات لطحن الغلال ، حيث كان يشترك اثنان فى رضى ويقتسمان الربح مناصفة<sup>(١١٤)</sup> .

من الربح وشرطه ان يكون نقدا حاضرا بمعنا يجور التعامل به ، ويكتب فى ذلك عقد . ( العقد المنظم للحكم ، ج ٢ ، ص ٢٥ ، ابن القاسم ، المتصد المحمود ، ورقة ١٦٦ ، ١٦٦ ب ) .

ومن الملاحظ انه اثبت مدة نوازل حول القراض ، ومن ذلك ما ذكره الوئشريسي بان رجلا اقترض لحد الاشخاص مبلغا من المال فسلط بها ثم ادعى انها فقدت منه فى الطريق لان الصرة التى وضع فيها المال كانت مثقوبة ، غير ان القضاة كانوا لا يتخذون بهذا الادعاء لان مقدار المال فى تلك الحالة يعتبر اهبالا وتديطا منه لانه لم يملأ الصرة ، ولم يضعف فى مكان آمن . ( المعيار ، ج ١٠ - ص ٢٦٥ - ٢٦٦ ) .

(٩٦) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢١٥ .

(٩٧) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ١٨٩ .

(٩٨) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ ، برنشتيك ، نفسه . ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

٢٥٠ . وحول تفاصيل عقود الشركات التجارية راجع ايضا : ابن القاسم ، نفسه ، ورقة ٦٠ ب .

وهناك أيضا ما يسمى بنظام الوكيل التجاري الذى له حق القبض  
وطلب الحقوق وغير ذلك نيابة عن موكله ، وكانت الوكالة التجارية  
تتم فى صورة عقد يبرم عند الغاضى بين الموكل والموكل اليه<sup>(٩٩)</sup> .

### ٣ - نظام الحوالة :

أشارت احدى النوازل الى أن نظام الحوالة كان معروفا فى  
المغرب ، فقد ورد فيها ما يفيد بأن رجلا كتب لصهره بهدية قفصة  
بافريقية وصية بأن يتسلم مبلغا من المال من شخص فأحاله الاخير على  
شخص آخر ، كذلك كان هناك نظام الحوالة على الصيارفة ، حيث كان  
التاجر يدفع للصيرى الدراهم أو الدنانير ثم يشتري الطعام والسلع  
وغير ذلك ويحيل الثمن على الصيرى<sup>(١٠٠)</sup> .

### ٤ - نظام الاستدانة :

هناك العديد من الاشارات الى نظام الاستدانة أو الديون ،  
فمتفيد احدى النوازل أن رجلا من أهل فاس كان له دين على رجل  
أندلسى من أهل قرطبة<sup>(١٠١)</sup> ، كذلك يلاحظ أن الشخص كان — أحيانا —  
يستدين مالا من آخر على أن يعطيه قيمة الدين من عصير زيتونه<sup>(١٠٢)</sup> .  
ويذكر الونشريسي أنه جرى العمل فى بلاد المغرب على ابطال حك الدين

---

(٩٩) المعيار ، ج ٨ ، ص ١٩٦ ، ج ١٠ ، ص ٣٣٢ — ٣٣٣ ، ٣٣٧ .  
وراجع أيضا : الحبيب الجتحاتى ، نفسه ، ق ١ ، ص ٥٨ ، برنشينيك ،  
نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ هـ .

(١٠٠) الونشريسي ، المعيار ، ج ٦ ، ص ٣١٥ ، ج ١٠ ، ص ٤٠٧ .  
وراجع التفاصيل من نظم الحوالة فى : ابن سلون ، العقد المنظم للحكام ،  
ج ١ ، ص ٢٦٤ — ٢٦٦ ، الحبيب الجتحاتى ، نفسه ، ق ١ ، ص ٧٧ — ٧٨ .

(١٠١) الونشريسي ، نفسه ، ج ١٠ ، ص ٤٤٣ .

(١٠٢) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤٤٣ .

بعد الاداء وعدم تمزيقه ، فهناك اشارة الى نازلة عريضة على القاضي ابن عبد السلام (١٠٣) بتونس حول رجل كان عليه دين بـصك ، وتنازع الدائن والمدين في تمزيقه أو الاكتفاء بإبطاله ، فقضى ابن عبد السلام بإبطاله دون تمزيقه وفق المذهب الهواري في بلدان المغرب آنذاك (١٠٤) .

وَيُتَصَحَّحُ مِنَ الْهَذَى الْفَوَازِلُ أَنَّ أَحَدَ الْأَشْخَاصِ قَدْ يَسْتَعِذُّ مَا لَا مِنْ آخِرٍ وَيَمْتَنِعُ عَنِ الْوَفَاءِ بِدِينِهِ ، فَيَأْمُرُ الْقَاضِي بِسَجْنِهِ ، فَإِذَا اسْتَعْرَضَ عَلَى الْأَمْتِنَاعِ يَهْدَدُ بِالضَرْبِ وَأَطَالَةِ مَدَّةِ السَّجْنِ ، « وَأَنْ أَقْرَ عَلَى الْآبَايَةِ مِنْ غَيْرِ حُجَّةٍ يَظْهَرُهَا » ، يَقُومُ الْقَاضِي بِتَقْدِيمِ مَنْ يَبِيعُ عَلَيْهِ بَعْضَ أَمْلَاكِهِ وَيَقْضَى لِلدَّائِنِ حَقُّوْقَهُمْ ، وَيَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ بَعْضُ الشُّهُودِ الْعَدُولِ (١٠٥) .

## • - نظام الرهن :

ويقصد به رهن العقارات ( كالدور والبساتين والاراضي ) والثمار أو الزروع مقابل مبلغ من المال ، فهناك اشارة تفيد بأن امرأة من البادية « رهنّت بيتا فيه مطمورتان (١٠٦) في دنائير » ، ويضيف الونشريسي بأن

(١٠٣) هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري ، كان من أبرز الفقهاء والقضاة بالترقيّة في القرن ٨/١٤م أي في عصر الحفصيين . ويذكر الزركشي أنه كان « عالما سادا بالعلم ورأسا واقتبس من الحضرة ( أي تونس ) ما اقتبس ... » ، وله تأليف في الفقه ، وجمع بين القضاء والخطابة والتدريس والفتوى بحضرة تونس ، وتوفى سنة ١٣٤٨/٧٧٤٩م - ١٣٤٩م . انظر ( تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية ، ص ٧١ ، ٨٨ ، الغبريني ، عنوان الدراية ، تحقيق رابح بونار ، ص ١١٢ ، ١١٣ ) .

(١٠٤) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٤٣٩ - ٤٤٠ .

(١٠٥) نفس المصدر السابق ، ح ١٠ ، ص ٤٣٤ .

(١٠٦) المطبورة : ( والجمع مطامر ) هي الاهراء أو المخازن التي يتم فيها تخزين المحاصيل الزراعية ويذكر أبو الخير الاشيلي أن تلك المطامر

الرمح لا يثبت بالسماع وانما بالبيئة العادلة التي لا مدفع فيها<sup>(١٠٧)</sup> .

#### ٦ - نظام المعاوضة :

وهو يعادل المقايضة أى معاوضة سلعة بأخرى مثلها أو بمبلغ من المال يساوى قيمة السلعة . ويذكر الونشريسي أن هذا النظام انتشر في القرى المغربية على وجه الخصوص ، حيث جرى العرف بها على بيع الطعام (الخبوب) بالعصير ( أى الزيت ) ، ويضيف بأن من عادات البدو الفقراء بالمغرب أنهم في سنوات القحط والجذب يحتاجون الى الاقوات والاطعمة ويشترونها بالدين الى الحصاد فإذا حل الاجل وعجزوا عن سداد الدين بالدينار ، يضطر الدائنون الى الحصول منهم على جزء من المحصول في مقابل قيمة الدين<sup>(١٠٨)</sup> . كذلك هناك اشارة تفيد بأن رجلا اشترى قمحا من آخر لأجل بثمن مصدد ، فلما جاء الاجل أخذ الدائن زيتا عوضا عن ثمن القمح<sup>(١٠٩)</sup> .

#### ٧ - نظام الوديعة :

وجد نظام الوديعة في بلاد المغرب ، فتشير احدى النوازل الى رجل من تجار الزيت بسبغة سافر الى انجائر لبيع زيتا له هناك ، فأودعه قوم من أهل بلدته زيتا لهم ليبيعه لهم هناك<sup>(١١٠)</sup> . ويذكر الونشريسي أنه في حالة وجود وديعة لدى شخص لا يعرف صاحبها لطول المدة ووفاء الشخص المودعه لديه تلك الوديعة وانتقلها الى شخص آخر ،

---

أو الاهراء ينبغي ان تشتعل على كوى (فتحات) للتهوية الجيدة اللازمة لعملية التخزين . راجع : ( ابو الخير ، كساب الفلاحة ، الطبعة الاولى ، ماس سنة ١٣٥٧هـ ، ص ١٧ ) .

(١٠٧) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٤٩٠ - ٤٩٤ ، ج ١٠ ، ص ١٢٢ .

(١٠٨) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٨ ، ج ١٠ ، ص ٣٦ .

(١٠٩) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٥٧ ، ٨٩ ، ج ١٠ ، ص ٤٣٦ .

(١١٠) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٧٥ .

فإن هذا المال (الوديعة) يرجع الى بيت المال وينفق في مصالح المسلمين<sup>(١١١)</sup> .

#### ٨ - نظام العارية والسلف والكراء :

وكان شائعا بين جميع الطبقات في المغرب الاسلامي ، حيث جرت العادة أن تستعير النساء الحلى أو تكتريه لمدة معينة مقابل مبلغ يتفق عليه ، كذلك كان هناك كراء الثيران للحراث والبازي للميد<sup>(١١٢)</sup> واكتراء الحوانيت المقامة على أرض السلطان أو المملوكة لبيت المال<sup>(١١٣)</sup> ، كما انتشر نظام اكتراء السفن لنقل البضائع أو الافراد من موضع الى آخر نظير أجرة معينة يتفق عليها في العقد<sup>(١١٤)</sup> .

ويتضح مما ذكره الونشريسي أنهم عرفوا أيضا نظام السلف ، فتشير نازلة الى رجل من أهل الذمة بالمغرب ادعى أنه سلف رجلا من أهل سوق الزيت دفنير ، واعترف الاخير بالسلف ، غير أنه ادعى بأن الذمي أمره بشراء زيت بها ، وقد قام بشرائه وأوصله اليه<sup>(١١٥)</sup> .

#### ٩ - نظام المزايدة والدلالة :

كثر وجود الدلائل في الاسواق المغربية ، حيث كان الدلال يعتبر وكيل البائع أو التاجر ، وكان النسائج بين التجار أن يقوم أحدهم

---

(١١١) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٨٢ - ٨٣ .

(١١٢) انظر : المعيار ، ج ٩ ، ص ١٠٦ ، ١٠٨ - ١١٠ .

(١١٣) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٥٧ .

(١١٤) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ٣٠٨ - ٣١١ . ومن اكتراء السفن والمعقود المنظمة لذلك ، راجع أيضا : ابن سلون ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢ - ٨ ، ابن أبي غراس ، اكريات السفن ، مخطوط بالاسكوريال برقم ١١٥٥ ، ورقة ١٤٣ - ٤٤ ب ، الحبيب الجنحاني ، نفسه ، ق ١ ، ص ٦١ .

(١١٥) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٤٠٩ .

باعطاء السلعة الى الدلال يبيعهما له مقابل أجرة معينة ، فيقوم الدلال بالنداء عليها في السوق ، وتحدث الزيادة بين الناس عند شرائها (١١٦) .

#### ١٠ - نظام القبالة :

وهو الذى عرف أيضا بنظام الائتزام ، ويلاحظ أن القبالة فى الاصل الضريبة التى تدفع لبيت المال كما كان يقصد بها الضرائب غير الشرعية ، واستخدمت فى المغرب والاندلس للدلالة على الضرائب المفروضة على أصحاب الحرف والصناعات والباعة والتجار بالاسواق . وقد أشار الونشريسي الى وجود نظام القبالة فى المغرب ، فيذكر أن رجلا اكثرى قبالة القرسطون بسبعين دينارا ، كما اكثرى رجل آخر قبالة الخضر بأربعمائة دينار (١١٧) .

---

(١١٦) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٠٢ ، ص ٣١٣ . وراجع ايضا : برنثنيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

(١١٧) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ ، ٢٧٧ . وراجع ايضا: ابن القطن ، نظم الجبان ، تحقيق محمود على مكي ، منشورات جامعة محمد الخامس ، الرباط ، بدون تاريخ ، ص ١٥٦ هـ ، محمد ضياء الدين الرئيس ، الخراج والنظم المالية ، القاهرة ، ط ٥ ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٥٠٧ ، ليفى بروفنسال ، نفسه ، ص ٨٢ - ٨٣ .

## الفصل الثالث

### مظاهر الحياة الدينية

#### ١ - الفرق والمذاهب الدينية في المغرب :

يشير الونشريسي من خلال بعض النوازل والفتاوى الفقهية الى الفرق والمذاهب الدينية التي انتشرت في المغرب الاسلامي<sup>(١)</sup> ونستدل

---

(١) جدير بالملاحظة ان العديد من المذاهب والفرق الدينية التي ظهرت في المشرق الاسلامي لم تثبت ان انتقلت سريعا الى بلاد المغرب ، وكان المذهب المالكي السني هو السائد بين اهل المغرب في العصر الاسلامي ؛ بالإضافة الى مذاهب اخرى للخوارج والشيعة ، ومن اهمها المذهب الإباضي في تاهرت واواسط بلاد المغرب ؛ والمذهب الصفي في سجلماسة بالمغرب الأقصى ، كما ساد التشيع بين بعض قبائل كتامة وصنهاجة ومصودة لاسيما في بلاد السوس بالمغرب الأقصى ، ويذكر الإدريسي ان اهل تيويوين — على مقربة من تارودانت قاعدة السوس الأقصى — كانوا من الشيعة الموسوية ، ويضيف ابن حزم بأن أتباع موسى الكاظم يعرفون بالشيعة الامامية الرافضة ؛ وهم يزعمون أن امامهم موسى بن جعفر حي لم يمت ولا يموت حتى يملأ الارض عدلا كما ملئت جورا ، وقد وجدت طائفة من الامامية الرافضة تسمى النطية نسبة الى الحسن بن علي بن ورسند النطلي وكان من اهل نطفة — من عسل قفصة وقسطيليه ثم رحل الى السوس في اقاصى بلاد المصابدة ( بالمغرب الأقصى ) فاضلهم ؛ وهم هناك كثرة معلنين بكبرهم ، وصلاتهم خلاف صلاة المصلين . ( الإدريسي ، نفسه ،

من نوازله على انتشار مذهب الاءام مالك في المغرب وتمسك أهل هذه البلاد به ، ويعمل سبب غلبة المذهب المالكي في بلدان المغرب بأنه عندما تولى سحنون قضاء افريقية في سنة ٢٣٤هـ/ ٨٤٨ — ٨٤٩م ، قام بتفريق حلقات جميع المخالفين ومنع الفتوى بغير مذهب مالك ، واقتدى به القضاة وأهل الفتوى في معظم أنحاء المغرب ، فصاروا يمنعون الافتاء بغير المذهب المالكي ويؤدبون على ذلك<sup>(٣)</sup> .

ويسوق الونشريسي عددا من النوازل نستنتج منها أن الخوارج الاباضية<sup>(٣)</sup> والصفرية<sup>(٤)</sup> انتشروا في المغرب الاسلامي ، ففي أقصى

---

ص٦٢ ، ابن حزم ، الفصل في الملل والاهواء والنحل ، نشر دار الفكر .  
١٩٨٠م ، ج ٤ مجلد ٣ ، ص ١٧٩ — ١٨٣ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ١ .  
ص ٢٨٧ ، الحسن السليح ، الحضارة المغربية ، ص ١١٠ ، برنثسيك ،  
نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ ، ( ٣٠١ ) .

(٢) المعيار ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ج ١٢ ، ص ٢٦ ، السراج الاتنلسي ،  
الحلل السننسية ، ج ١ ، ص ٢٧١ — ٢٧٢ ، جورج مارسيه ، بلاد المغرب  
وعلاقتها بالشرق الاسلامي ، ترجمة محمود عبد الحميد هيكل ، ص ١٠٦ —  
١٠٧ .

(٣) من المعروف أن الاباضية هم اتباع عبد الله بن اباخس النخعي ،  
وأن معظمهم اتسم بالاعتدال ، فمن آرائهم أن مخالفهم من المسلمين ليسوا  
بشركين ولا يؤمنون بل هم ككفار نعمة لا كفار في اعتقاد ، كما أن دارهم  
دار توحيد واسلام الا معسكر السلطان ، ولذا فهم لا يحلون قتال غير  
الخوارج من المسلمين ، ولا يستحلون من الغنائم غير السلاح والخيل .  
ولكن يلاحظ وجود طوائف من الخوارج الاباضية في المغرب عرفوا بالنظر  
والعنف ، فيذكر أن خلون أن ابا يزيد مخلص بن كيداد الزناتي الخارجي الذي  
طهر جبل اوراس بافريقية ، وتزعم الخوارج الاباضية هناك ( في القرن  
١٠هـ/ ١٠م ) ، كان على مذهب النكار ، واشتهر عنه تكفير أهل الملة وسب  
على بن ابي طالب . كذلك كان أهل جبل نفوسة جزيره زيزو ( او زيزوا )



الاطراف الغربية من العالم الاسلامى التمس هؤلاء الخوارج الامن بعيدا  
عن متناول أيدي الامةيين ثم العباسيين وتجنبنا من بطشهم بهم ، وتذكر

— قرب جزيرة جربة بافريقية — من الخوارج الإباضية النكار على مذهب  
الوهبية وهم « لا يمسح ثوب أحدهم رجل غريب ولا يمسح بيده ولا يواكله ..  
ورجالهم ونساؤهم يتطهرون في كل يوم عند الصباح ، ويتوضأون ثم يتيمون  
لكل صلاة ... » ويضيف ابن حزم أن الخوارج النكار الإباضية هم الغالبون  
على خوارج المغرب ، وكانوا يحرمون طعام أهل الكتاب ، ويحرمون أكل  
تضيب التيس والثور والكبش ويوجبون القضاء على من نام نهارا في رمضان  
ماهم ، ويتيمون وهم على الإبل التي يشربون منها . ( ابن حزم ، نفسه ،  
ص ١٨٩ ، ١٩١ ، الأديسي ، نفسه ، ص ١٢٨ ، ابن عذارى ، نفسه ،  
ج ١ : إص ٢١٤ — ٢١٥ ، ١٢٢ — ١٢٣ ، ابن خلدون ، نفسه ، ج ٧ ،  
طبعة بيروت ، ص ١٣ ، ابن الأبار ، الحطة السراء ، ج ١ ، تحقيق حسين  
مؤنس ، ص ٢٩٠ — ٢٩١ ، ابن أبي دينار ، المؤنس ، ص ٥٧ ، حسين  
مؤنس ، فجر الاندلس ، الدار السعودية للنشر ، ط ٢ ، ١٩٨٥ ، ص ١٤٨ —  
١٤٩ ، سعد زغلول عبد الحميد ، تاريخ المغرب العربي ، ج ٢ ، الاستكفارية  
١٩٧٨ ، ص ٥١٩ — ٥٢٤ ، محمد أبو زهرة ، تاريخ المذاهب الاسلامية ،  
ج ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ٧٨ ) وراجع التفاصيل أيضا  
حول الخوارج بالمغرب في : ( مهود اسماعيل ، الخوارج في بلاد المغرب ،  
القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ٤٤ — ٥١ ، ص ١٥٦ هـ ٣٢١ ) .

(٤) يعتبر مذهب الخوارج الصفرية من المذاهب الخارجية المعتلة ،  
وهم ينتسبون الى زياد بن الاصفر ، وفانكروا اباحة دماء المسلمين ، ولم  
يجزوا سبى النساء والذرية ، فهم لا يرون قتال احد غير معسكر السلطان ؛  
غير انه وجدت منه منهم بالمغرب اشتهروا بالتطرف ، فيذكر ابن عذارى ان  
اتباع عكاشة الصفرى الخارجى — الذى ثار ضد الامويين بافريقية سنة  
١١٩ هـ — كانوا يستحلون النساء ويسك الدماء . وعاثوا فسادا في نواحي  
افريقية في عهد حنظلة بن صفوان العكى ( والى افريقية والمغرب ) في سنة  
١١٩ هـ / ٧٣٨ م . ( البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٥٨ — ٥٩ ، مؤنس ، نفسه ،

أهدى النوازل أن قوما من الإباضية الوهبية<sup>(٥)</sup> الرافضة<sup>(٦)</sup> كانوا  
يسكنون في إحدى نواحي المغرب بين أظهر المسلمين من أهل السنة ،  
يظهرون بدعتهم ، وأقاموا مسجدا لهم في ذلك الموضع<sup>(٧)</sup> .

ويفيد الوثنيسي بأن جزيرة جربة (بالمريقية) كانت من أهم معاقل  
الخوارج الإباضية في المغرب ، إذ كان جل أهلها من الخوارج<sup>(٨)</sup> ،  
وتضيف إحدى الفتاوى أن العادة جرت عند قضاة جربة « برفع سنيين

---

١٤٨ - ١٤٩ ، سعد زغلول ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ ، محمد  
أبو زهرة ، نفسه ، ج ١ ، ص ٧٦ - ٧٧ ، عبد العزيز سالم ، تاريخ المغرب  
في العصر الإسلامي ، ص ٢١٦ ) .

(٥) الإباضية الوهبية : هي فرقة الإباضية الأم التي حكمت الدولة  
الريستية بتاهرت ( بالمغرب الأوسط ) ، وهي تنسب إلى الإمام عبد الوهاب  
بن عبد الرحمن بن رستم ، فالوهبية هم اتباع الإمام عبد الوهاب ، وقد  
ظهرت تلك التسمية اثر غفنة أشعل ثارها يزيد بن مئدين الذي أنكر إمامة  
عبد الوهاب بن رستم ، فعرف أتباعه لذلك بالنكارية . راجع التفاصيل في :  
( ابن الصفر ، أخبار الأئمة الريستيين ، تحقيق محمد ناصر وإبراهيم بحار ،  
بيروت ، ١٩٨٦م ، ص ٤٣ ، ٢٥ ، ص ٤٣ ، عبد العزيز سالم ، تاريخ المغرب  
في العصر الإسلامي ، ص ٤٦٦ ، سعد زغلول عبد الحميد ، نفسه ، ج ٢ ،  
ص ٣٢١ ) .

(٦) يرى سعد زغلول أن الرافضة أو الرافضية سوا بترك التسمية  
لأن من أفكارهم السياسية رفض خلافة عثمان بن عفان رفضا تاما ، وكذلك  
عدم الاعتراف بخلافة علي وأضيف أنهم سمو بذلك لرفضهم أيضا التحكيم  
عقب موقف صفين بن علي ومعاوية بن أبي سفيان . راجع التفاصيل حول  
أصول الوهبية وأفكارهم في : سعد زغلول ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٢٢ -  
٥٢٤ .

(٧) انظر : المعيار ، ح ١٠ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ، ج ١١ ، ص ١٦٨ .

(٨) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

عدلين معهم » ، لاتساع الجزيرة ووجود قلة من سكانها على مذهب أهل السنة<sup>(٩)</sup> .

ويذكر الونشريسي - نقلا عن القاضي عياض - أنه وجدت بالمغرب طائفة من الخوارج أجمع الفقهاء على تكفيرها ، وذلك لأنها ترى أن الصلاة طرفي النهار فحسب ، كذلك أجمع أهل الفتوى على تكفير فئة من الباطنية لقولهم « أن الفرائض أسماء رجال أمروا بولايتهم ، والجنائب والمحارم أسماء رجال أمروا بالبراءة منهم ... »<sup>(١٠)</sup> .

### ب - بعض الحركات الدينية الهدامة والاصلاحية :

تعرض الونشريسي لبعض الحركات الهدامة التي اهتمت على أيدي أهل البدع والضلالة الذين يدعون أنهم من أولياء الله الصالحين ، ومن أصحاب الكرامات ، ومن ذلك أن رجلا من سكان جبل ونشريس ( بالمغرب الاوسط ) كان من أهل المصالح ، فزعم ( في سنة ١٨٥٥م / ١٤٥١م ) أمورا لا يدعيها عاقل ، فذكر أنه « يرى جبريل ... ويسمع منه كما يرى ميكائيل ... ويقول للعامة من يشتري مني شياخته نسيجه ... ويتحدث في حمل الحوامل ... ويقول لمن يراه مريضا خذ هذه العشبة تداوى بها ، فانها كما أعطيتها رنسول الله الى غير ذلك ... »<sup>(١١)</sup> .

---

(٩) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٩٢ .

(١٠) الميعار ، ج ٢ ، ص ٥١٢ .

(١١) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ . وجدير بالذكر أن تلك النازلة عرضت على أهل الفتوى بلبسان ، فلوضحوا أن بيعته الشياخة للعوام طيل نسقه ، وما ظهر على يديه من خارق فهو مكر واستدراج ، ومن مسالك الشيطان الواضحة الاموجاج لأن الله هو المنفرد بالغيب . ( نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٩٠ ) .

ويفيد الونشريسي بأن هناك من أهل البدع بالمغرب من كان ينكر فتنة القبر ، وينفى اتیان الملكین ، كذلك ظهر رجل من أهل فاس يعرف بأبي عثمان الوريالجلى ، كان يزعم أنه رأى الله تعالى ، فشنع عليه أهل فاس ، وقالوا أنه خالف بذلك قول أهل السنة (١٣) .

وتشير إحدى النوازل الى وجود طائفة من شيعة المهدي بن تومرت ( امام الموحدين بالمغرب ) ، وهم من أهل قبيلة جزناية البربرية التي كانت تنزل بأعمال تازا ، ويصفهم الونشريسي بأنهم « فارقوا الجماعة ، فكانوا يكترون المسلمين ، ولا ياكلون ذبائحهم ، ولا يصلون خلفهم ، ويقولون من لم يؤمن بالمهدي بن تومرت فهو كافر ، ويفضلونه على أبي بكر وعمر رضى الله عنهما ، ويقولون من لم يعلم اثني عشر بابا من التوحيد فهو كافر ، وينقضون الوضوء بلمس ذوات المحارم .. » (١٣) .

---

(١٢) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤٢ — ٤٤٣ . ومن الملاحظ انه لم تكن تقبل شهادة امثال هذا الدعي الوريالجلى من اصحاب البدع والاهواء . ( نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٥١ ) ، ومن جهة أخرى يتضح لنا من خلال النوازل والفتاوى الفقهية أن الحركات الدينية المتطرفة والبدع الحديثة المنكرة كانت تتركز على وجه الخصوص في المناطق الجبلية والحصون والقرى النائية البعيدة عن الحواضر ، حيث كان أهل تلك المناطق يظلب عليهم الجهل وقلة المعرفة بقواعد وأسس الاسلام الصحيح ، مما يسهل انتشار البدع والخرافات والاباطيل بينهم ، ذلك لانهم كانوا في معظمهم من السذج والعوام الذين يسنجييون مريما لمثل تلك البدع والخرافات التي تستهوي عقولهم . راجع التفاصيل حول السحرة وادعاء النبوة بالمغرب في : ( مجهول ، الاستبصار ، ص ١٩٠ — ١٩٢ ) .

(١٣) المعيار ، ج ٢ ، ص ٥٢ . ومن الملاحظ أن أهل الفتوى في المغرب أوضحوا بأن تلك الفئة المتطرفة من شيعة المهدي بن تومرت خرجت على الجماعة ، وخلفت ما عليه أهل السنة ، ولذا مهم كفار ، ويستتابوا فإن تابوا والا تلتوا . ( نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٦ ) .

ويزودنا الوئشريسى بمعلومات قيمة حول فتنة دينية ترعها رجل يدعى عمر الخارجى المظيطى فى سنة ٨٨٧٢/١٤٦٧ - ١٤٦٨ م ، ويرجع أنها ثارت بالمغرب الاقصى . وكانت تلك الفتنة من الحركات الدينية الهدامة التى هدت الامن والاستقرار ببلاد المغرب الاقصى ، فقد تظاهر عمر الخارجى - زعيم تلك الحركة - فى بداية أمره بالصالح والعبادة واتسم بصفات أهل التصوف ثم « ادعى أنه حصل له اليقين بالمال الى السعادة ، فأسقط الخوف والرجاء ، واستضاف الى مذهبه فئة غاوية ددع بشوكتها الجوانب والارضاء ، فاكثسح الاموال وقتل الرجال ، وتمادى فى مذاهب النى والضلال متمنيا لنفسه ولأصحابه أن فعلهم ذلك الغيل فى الصياتين بنيل الآمال معرض عن الملك الديان فى مقبلات الاعمال ، وزعم أنه الآن مستغن عن السنة والكتاب لتلقيه الاوامر والنواهى والابخار دون واسطة من رب الارباب ، مصرها بأنه كشف له الحجاب ... » ، كذلك ادعى عمر الخارجى الهداية واستمال عددا كبيرا من الرعاع الذين استحلوا الحرمات ، فهتكوا الاعراض ونهبوا الاموال ، كما جعل قص الشعر شعارا لاتباعه يتميزون به ، ومن أفكاره المتطرفة أيضا أنه أسقط عدة الوفاة عن زوجات من قتل أزواجهن بسيفه ، وأباح كلا منهن الزواج من أشياعه الذين وصفهم بالمريدين<sup>(١٤)</sup> بعد سبعة أيام من ترملمن .

كذلك أشارت احدى النوازل الى حركة قام بها رجل اتهم بالزندقة فى اهرقية يدعى ابن القصير ، اشتهر « بفحش لسانه فى سب الناس والازدراء بالعبادات والتعرض لجناب النبى ﷺ وأصحابه » ، فاتهم

---

(١٤) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٩٦ . وتجدر الإشارة هنا الى أن تلك النازلة عرضت على فقهاء فاس ، فافتنى الفقيه الشيخ محمد بن تاسم القورى ( ، فتنى فاس سنة ٨٨٧٢/١٤٦٧ - ١٤٦٨ م ) بوجود قتال ذلك المارق المظيطى الخارجى واتباعه ، كما اباح حبه لأنه كفر باجباع ومرتد بانثاق . ( نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٣٩٦ ) .

لذلك بالزندقة ، وشاور القاضي الغبريني<sup>(١٥)</sup> في أمره أمير المؤمنين  
السلطان عبد العزيز بن أبي المباس الحفصي ، فصرف القضية الى  
اجتهاده ، فقضى بقتله بتهمة الكفر والزندقة<sup>(١٦)</sup> .

ومن جهة أخرى تعرضت نازلة أثبتت في القرن ١٢/٥٦م ( أى في  
عصر المرابطين ) لاحدى حالات الارتداد عن الاسلام ، فقد دارت حول  
نصراني بمراكش اعتنق الاسلام ، ثم لم يلبث أن ارتد سرا الى  
المسيحية ، وظهرت عليه علاماتها ، « ورفع الى السلطان<sup>(١٧)</sup> من أمره  
ما أوجب الكشف عن حاله ، ففتشت داره ، فألفى فيها بيت شبه الكنيسة  
فيه حنية الى جهة الشرق ... وفيها قنديل معلق وآثار كثيرة الصقت  
فيها شموع ، وألفى في مسكنه بخطوط النصراني كتب ... ولوح على  
أربع قوائم ... وعصى على رأسها عمود مصلب ... وشهد شاهدان  
ممن يعرف أحوال النصراني وأمور شرعهم بأن الشموع المذكورة مما  
يتقرب بها النصراني ويهدونها الى قسيسهم ليوقدوها في متعبدتهم .. » ،  
وأن اللوح مخصص لقراءة الانجيل ، وعلى هذا سيق النصراني الى  
موسى بن حماد قاضي مراكش الذي اتهمه بالزندقة لاختبائه النصرانية

---

(١٥) هو الفقيه القاضي أبو مهدى عيسى الغبريني ، تولى الفتيا  
والصلاة والخطبة بجابح الزيتونة بتونس عقب وفاة الفقيه ابن عرفة سنة  
٨٠٣هـ ، كذلك تولى قضاء الجماعة بحضرة تونس في عهد السلطان أبي  
مارس عبد العزيز الحفصي ، وقد توفي القاضي الغبريني بتونس في سنة  
٨١٣/١٤١٠م - ١٤١١م . راجع ( الزركشي ، نفسه ، ص ١٢٢ ،  
١٢٤ - ١٢٥ ) .

(١٦) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٧٣ .

(١٧) يتضح من نص الوثائقي أن السلطان المقصود بالثمن هو أمير  
المسلمين على بن يوسف بن تاشفين المرابطي ( ٥٠٠ - ٥٢٧/١١٠٦م -  
١٠٤٣م ) .

## واظهاره الاسلام (١٨) .

ويشير الونشريسي الى نشوب فتنة في تونس ظاهرها ديني ولكنها كانت في حقيقتها محاولة للانتقام من زعماء الاعراب بافريقية الذين عاثوا فيها فسادا ونهباً ، فيذكر أن العمامة بمدينة تونس ( حاضرة الفصيين ) قاموا في الخامس عشر من رمضان سنة ١٣٠٥/١٣٠٥ — ١٣٠٦م اثر صلاة الجمعة بقتل هداك بن عبيد كبير أعراب افريقية لدخوله المسجد الجامع ( أى جامع الزيتونة ) بالنعل (١٩) ، حيث زجره بعض الناس ، فلم يأبه لهم واستخف بهم ، « فاستعظم ذلك العمامة منه وقاموا عليه وقتلوه ... » (٢٠) .

---

(١٨) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٤٩ — ٣٥٠ . وجدير بالذكر أن الفقيه ابا الوليد بن رشد ( قاضي الجماعة بقرطبة في عهد علي بن يوسف المرابطي ) بعث بفتوى الى ابن حباد قاضي مراكش بخصوص تلك النازلة ، وورد فيها : « أنه لا يحكم عليه ( أى على المرتد ) بالقتل دون استتابة كالفندي . . . وأنه لا تقام الحدود من القتل وغيره بالسباع ولا بغلبة الظن وانما تقام بالبيئة العادلة من المسلمين » ( نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٥٠ ) .

(١٩) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٢ . ويفسر ابن خلدون سبب تلك الفتنة بتونس فيذكر أن هداك بن عبيد كان من زعماء العرب الكعوب ( من قبيلة بني سليم ) ، « وقد عظمت ثروتهم واصطناهم منذ قياهم بأمر الأمير ابي حفص ، فعمروا ونموا ويطروا النعمة وكثر عيئهم وفسادهم . . . فاضطفن لهم العلة وحقدوا عليهم سوء آثارهم ودخل رئيسهم هداك بن عبيد سنة خمس وسبعماية الى البلد لمحضرة العيون وهبت به العلة وحضر المسجد لصلاة الجمعة فمتجنوا عليه بآته وطىء المسجد بخفيه . . . » ، فرد عليهم بآته فدخل بها على السلطان ، مما ادى الى اثارة العلة ، فانتهزوا الفرصة واندوا به عقب الصلاة وقتلوه وجروه في طرق تونس . ( ابن خلدون ، نفسه ، ج ٦ ، ص ٣١٤ ، ج ٧ ، ص ٢٧٣ ، الزركشي ، نفسه ، ص ٥٦٠ ) .

(٢٠) الزركشي ، نفسه ، ص ٥٦٠ .

وتفيد احدى النوازل بظهور حركة دينية متطرفة في قلعة هواره (من أعمال تلمسان) في سنة ٨٨٤٩/١٤٤٥ — ١٤٤٦م تزعمها يهودى ادعى السحر والشعوذة ، وكان يستخف بالمسلمين ، « وانتهى أمره الى سب المسلمين بأن لا أصل لهم ولا حسب ولا نسب » ، وأن اليهود الهارونيين رؤساء شرفاء ، وقد أفتى الفقهاء — آنذاك — بأن هذا اليهودى يستحق « الضرب الوجيع والسجن الطويل في القيد ٥٠ » (٢١).

وفي احدى النوازل ما يشير الى ضعف الوازع الدينى لدى أهل البوادي المغربية ، اذ كان غالبيتهم لا يحجبون نساءهم ولا يتحصرون الغيبة ولا يميزون بين الحلال والحرام (٢٢) . كذلك تمدنا احدى النوازل بصورة واقعية توضح مدى تدهور القيم الدينية والاخلاقية بالمغرب في أواخر عصر الدولتين المرينية والحفصية ، فتذكر أن شابا من أهل تونس تعلقت نفسه بطلب العبادة ومجالسة الصالحين وعدم مخالطة أهل السوق لما يرى فيهم من الفساد في بيوتهم ومعاملاتهم وانتشار الربا والغش بينهم ، واهمالهم للحلال والحرام وعدم معرفتهم بشريعة محمد ﷺ ، مما دفع بهذا الشاب التقى الى الاعتكاف عن الناس بالعبادة، لكى يأمن على نفسه الفتنة (٢٣) .

وعلى الرغم من تلك الحركات الهدامة والفتن الدينية ، فقد ظهرت بعض الحركات الإصلاحية التى يهدف أصحابها الى العودة الى الكتاب والسنة والعمل بهما ، فيذكر الونشريسي أنه ظهر في منتصف القرن ٨٨/١٤م (أى في العصر المرينى) مصلح دينى يدعى داود بن الحسن، من قبيلة جزناية البربرية — قرب تازا — كان متمسكا بمذهب أهل السنة مخالفا بذلك أفراد قبيلته الذين كانوا من شيعنة المهدي

(٢١) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٩٩ — ٤٠٠ .

(٢٢) نفس المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩ .

(٢٣) نفس المصدر ، ج ١١ ، ص ٢٩٨ — ٢٩٩ .



بن تومرت<sup>(٢٤)</sup> ، وتمكن ابن الحسن من استمالة العديد من الناس الى حركته الاصلاحية التي تتلخص فيما يلي :

١ — أنه أنكر على المتصوفة المتطرفين — الذين تساموا أيضا بالفقراء — الشطح والتصفيق أثناء الذكر وحلق الرأس على أساس أن ذلك بدعة .

٢ — عدم مخالطة الرجال للنساء ، كما أمر بغض البصر ، كما قطع كلام النساء من حيث يسمع الرجال كلامهن خشية الفتنة .

٣ — أمر كل من أثناء وتاب على يديه أن يصحح توبته بشرائطها ، ومن ذلك الندم على ما فات من تضييع فرائض الله وآلاخلاص فيما يفعل .

٤ — أمر أتباعه بجاهدة النفس وتطهيرها من آفاتهما المذمومة كالرياء والحسد والكبر ، وترك الغيبة والنميمة وغير ذلك من المحرمات .

٥ — أمر كل من تاب على يديه ألا يزوج ابنته أو وليته لفاسق كالسارق والغاصب وأكل الربا ونحوهم .

٦ — نادى بأن كل من لا يحجب زوجته ولا يغيض بصره عن المحارم فهو فاسق مجرح الشهادة ولا تجوز امامته .

٧ — أنكر بدعة تصبيح المؤذن عند آذان الفجر ، وأمر بتركها<sup>(٢٥)</sup> ،

---

(٢٤) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٥٣ ، ٥٢٥ .

(٢٥) جرت العادة عند أهل المغرب على أن يقول المؤذن قبل آذان الفجر عبارة « أصبح والحمد لله » ، ولذلك أمر المصلح ابن الحسن مؤذنين بموضع برك البدعة المحنفة . ويذكر الوثنريسي أن من البدع المستحسنة ما أحدثه المهدي بن تومرت من إعادة الدعاء بعد الصلاة ، وإقامة الصلاة وتقول المؤذن قبل آذان الصبح : « أصبح والحمد لله » . ( المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣١٢ ) .

كما أنكز تقبيل اليد لأنه مكروه ، والاكتفاء بالمصافحة ، وأنكر أيضا ما يستعمله الناس من تحية المساء وتحية الصباح وترك السلام ، وقال ان ذلك بدعة والسنة هي السلام (٢٣) .

٨ - طالب أتباعه بعدم المخالفة في المهور (٢٤) .

ومن الملاحظ أن الجهال من الطلبة (٢٥) وأصحاب النفوس الضعيفة من رجال الدين والمتصوفة وقفوا بالمرصاد لتلك الدعوة الإصلاحية ، فعارضوها بشدة وأنكسروا على ذلك المصلح الديني دعوته وآراءه الإصلاحية ، واعتبروا أفعاله من البدع ، وحذروا العوام منه ، وأعلنوا أنه صاحب بدعة (٢٦) ، غير أن أهل الصلاح والتقوى من العلماء والفقهاء

(٢٦) يذكر الونشريسي أن من البدع المحدث في المغرب قولهم لبعضهم البعض : كيف أصبحت ؟ وكيف أصبحت ؟ ، بينما السنة هي السلام ، ويضيف بأن من البدع المحدث أيضا خصوصا في مجالس الامراء قولهم عند السلام : انعم الله سبحانه ، وانعم الله بساطك بدلا من تحية الاسلام . ( المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ ، ٥٠٦ ) .

(٢٧) لزيد من التفاصيل من تلك الحركة الإصلاحية ارجع الى : نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٣٥ - ٥٣٧ .

(٢٨) الطلبة : ينطق هذا اللفظ في المصطلح المغربي بضم الطاء وسكون اللام ، وكانوا إحدى طبقات الموحدين . ويقصد بهم الطلبة أو الفقهاء الذين يُعلمون العلم ويُدرسون فقه الايام المهدي بن تومرت ( زعيم الدعوة الموحدية بالمغرب ) ، ويحفظون كتبه ويعلمونها للناس ، ثم اتسع محلول هذا المصطلح ، وأصبح يطلق في العصر التالي أي العصر الحفصي والمريني على الفقهاء وطلبة العلم بصفة عامة . راجع : ( ابن صاحب الصلاة ، المن بالامابة ، تحقيق ميد الهادي النازي ، بيروت ١٩٦٤ ، ١٩٦٤ ، ص ١١٩ ، السلاوي ، الاستقصا ، ج ٢ ، ص ٩٦ ، حسين بؤنس ، معالم تاريخ المغرب والاندلس ، ص ١٨٢ ، هويكنز ، النظم السياسية في المغرب ص ١٨٥ - ١٨٧ ) .

(٢٩) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٣٧ .

أفتوا « بأن جميع ما أمر به المصلح داود بن الحسن وما نهى عنه منصوص عليه لأهل العلم في الكتاب والسنة ، وأن سائر ما أتى به صواب حق لازم ، فمن أعلنه على ذلك وعضده وقواه كان معينا على أحياء سنة رسول الله ﷺ ، ومن نازعه في ذلك وأذاه فانه مطفىء للسنة وخامد للحق ، ومعين على اظهار الباطل وينبئ تأديبه بالضرب والسجن حتى يرجع عن ذلك ... » (٣٠) .

### ج - التصوف في المغرب :

يتضح مما ذكره الونشريسي أن هناك نوعان من التصوف في المغرب الاسلامي أحدهما وهو الغالب يمتاز أصحابه بالتطرف في أفكارهم وطقوسهم واحداثهم للبدع المنكرة ، والثاني يتسم بالاعتدال والمساهمة في خدمة المجتمع المغربي .

فبالنسبة للطرق الصوفية المتطرفة أشار الونشريسي الى قوم تسموا بالفقراء - أي المتصوفة - ( في العصر المريني ) ، كانوا يجتمعون على الرقص والغناء فاذا فرغوا من ذلك أكلوا طعاما أعدوه للمبيت عليه ثم يصلون ذلك بقراءة عشر من القرآن والذكر ثم يكون ، ويزعمون في ذلك كله أنهم على مقربة وطاعة ، ويدعون الناس الى الاقتداء بهم ، ويطنعون على من لم يأخذ بذلك من أهل العلم ، ويضيف بأن بعض النساء اقتنعتن أثرهم في ذلك (٣١) .

---

(٣٠) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٥٣٨ - ٥٤٠ .

(٣١) المعيار ، ج ١١ ، ص ٣٠ - ٣٤ . ويصف أهل الفتوى المخاربة تلك الفئة المتطرفة من الصوفية بانهم « طائفة أمية جاهلة ولموا بجمع اقوام جهال ... فدخلوا عليهم من طريق الدين وانهم لهم من الناصحين ... » ، وأضاف الفقهاء بأن ما يفعله هؤلاء القوم من الرقص والتصنيق بدعة وضلال ولم يسمع به في الاسلام . ( نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٣٤ ) .

ونستنتج مما أورده الونشريسي ظهور طريقة صوفية متطرفة في العصرين المريني والحفصي عرفت بالطريقة العكازية أو الفقرية لأن أتباعها كانوا من الفقراء الذين تطرفوا في أفكارهم حيث اشتبهوا بالاباحية وتطيل ما حرم الله ، وانهوا بالزندقة لظاهرهم الاسلام واستتارهم للكفر (٣٢) .

كذلك أشارت احدى الفتاوى والنوازل الى طائفة ظهرت في سنة ٥٧٨٦/١٣٨٤م تنتمي الى التصوف والفقر ، كانوا يجتمعون في كثير من أليالي عند واحد من الناس ، فيفتتحون المجلس بشيء من الذكر على صوت واحد ، ثم ينتقلون بعد ذلك الى الغناء والضرب بالأكف والشطح وهكذا الى آخر الليل ، ويأكلون في أثناء ذلك طعاما يمدده لهم صاحب المنزل ، وقد أفتى الفقهاء الذين عرضت عليهم تلك النازلة بأن «ما أحدثوه في الدين يعتبر بدعة محدثة لم تكن في زمن رسول الله ﷺ أو في زمن الصحابة ولا من بعدهم من التابعين ..» (٣٣) .

ومن جهة أخرى ألح الونشريسي الى انتشار زوايا المتصوفة والغرباء في شتى أنحاء المغرب في أواخر العصر الاسلامي ( في عصر المرينيين والحفصيين ) ، حيث كانوا يجتمعون فيها على الاكل والذكر وإنشاء الشعر ثم يكون ويشطحون طوال الليل ، ويقوم بعضهم بالرقص حتى يقع مغشيا عليه . ومن الملاحظ أن زوايا المتصوفة المتطرفين ومواقع اجتماعهم كانت تتركز غالبا في الحصون والمثرى البعيدة عن الحواضر ، « ليظهروا ما انطوى عليه باطنهم من الضلال .. » (٣٤)

فيوهمون عوام المسلمين ومن لا عقل له من النساء أن هذه الطريقة

---

(٣٢) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥١١ .

(٣٣) المعيار ، ج ١١ ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٣٤) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٣٨ ، ١٦٢ ، وراجع ايضا : برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٤١ - ٣٤٢ .

التي يتبعونها هي طريقة أولياء الله ، وهي أعظم ما يتقرب به المرء الى الله تعالى ، فيضلون ويضلون في ذلك افتراء على الله وعلى شريعته وأوليائه (٣٥) .

أما فيما يتعلق بالمقصوفه المحتلين فيذكر الونشريسي وجود جماعات منهم في بعض البلدان المغربية ، انقطعوا للعبادة من الصلاة والصيام وتلاوة القرآن وتعليم أبناء المسلمين والسعى في قضاء حوائجهم ورعاية الايتام والارامل والمساكين ، والاصلاح بين المسلمين ، مثابرين على ذلك ، مداومين عليه ، وكان يرأس كل جماعة من تلك الجماعات شيخ ( أى شيخ الطريقة ) يتخذونه قدوة لهم ، يمتاز عليهم بالعلم الوافر وشدة الورع والتقوى والتفقه في الدين ومعرفة أحوال الصالحاء من أهل التصوف ، وكان يجتمع بمريديه في المولد النبوي وغير ذلك من المناسبات الدينية للوعظ والتذكير وانشاء الأشعار في مدح النبي وفيما يناسب ذلك مما يحث على الطاعة ، ولكن دون اجتماع نساء ورجال في ذلك المقام . وقد استحسّن أهل الفتوى في المغرب تلك الطريقة المعتدلة ووصفوا أحوال أتباعها بأنها « حسنة مرضية شرعا وأن اجتماعهم لما ذكر اجتماع على طاعة مستحبة .. » (٣٦) .

كذلك أشارت إحدى النوازل الى طريقة صوفية أخرى امتازت بالاعتدال ، اعتاد أصحابها على الاجتماع « باثر صلاة الجمعة في مجلس على شيخ يختارونه هو أقواهم على أذكار الذاكرين وأكثرهم استتباطا وفهما لآداب المريدين .. وعندما يجتمعون حول شيخهم يقوم خديم الشيخ باخراج سبحة منظومة ... لاحصل التسيجات والتلهيلات ... ثم ينتقلون بعد ذلك الى الصلاة والسلام على رسول الله ثم يضمون ذلك بالسلام على سائر المرسلين ... ثم يقرأ منشدهم بعض ما تيسر

---

(٣٥) المعيار ، ج ١١ ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٣٦) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٤٦ - ٤٧ .

من كتاب الله ويختتمه بالصلاة على رسول الله ﷺ ، ثم يقرأ قارئ آخر مثله ، كذلك يقرأ الشيخ وطائفة منهم بعض آيات القرآن تتضمن طلب المغفرة والرحمة من الله تعالى ، ويذكرون بعد ذلك أنواعا من الأذكار ثم الدعاء والاستغفار ، وبعد ذلك يقوم منشدهم بأنشاد قصيدة أما في مدح رسول الله ﷺ أو في الحض على فعل الخيرات والتحذير من الوقوع في الزلات ، ثم يقرأ قارئ آخر كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى (٣٧) وقراءة بعض الأذكار وأخلاق الصالحين ... » وعند نهاية الذكر يتناولون طعاما يعدة الشيخ لهم من ماله ، كما يقوم بقضاء مطالب المحتاجين من مريديهم ويجزل العطاء للفقراء منهم ، ثم يختتمون مجلسهم بقراءة سورة من قصار السور والمفاتحة وبعض ما ألف في توحيد الله ، وعقب ذلك يدعو الشيخ ويؤمنون على دعائه ثم يصافحون شيخهم وينصرفون (٣٨) .

ويذكر الفقيه العقباني أن ما يفعله أمثال هؤلاء المتصوفة من قول أو فعل فهو حسن وأكثره محمود شرعا ، وليس فيه موضع للنهي ، ومن الأمور المرغوب فيها (٣٩) .

ويتضح من احدى النوازل والفتاوى أن بعض الاثرياء في المغرب كانوا يحبسون الزوايا على فقراء الوقت ، ويحبسون عليها أيضا أوقافا

(٣٧) كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى : من تأليف القاضي عياض ابن موسى السبتي ( ت ٥٤٤ هـ ) ، وهو مجروح يتضمن التعريف بقدر الرسول ﷺ وما يجب له من توقير واحترام ، وحكم من لم يوف واجب عظيم ذلك القدر ( راجع التفاصيل حول اقسام ذلك الكتاب في : القاضي عياض ، الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، ج ١ ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت بدون تاريخ ، ص ٤ - ١١ ، عياض ، ترتيب المدارك ، ج ١ ، مقدمة الحق ) .

(٣٨) المعيار ، ج ١١ ، ص ٤٨ - ٥٠ .

(٣٩) المعيار ، ج ١١ ، ص ٥٠ .

من عقارات وبساتين للاتفاق على تلك الزوايا ، كما كانوا يهادون المتصوفة بهدايا يطلق عليها « هدايا الفقراء » ، فهناك إشارة الى رجل هاداهم بدار وأصل توت ، وأوصى في وثيقة تحبيسه بأن تكون الدار للذكر ومدح النبي ، أما التوت فهو للطعام يأكل منه أهل القرية في البيت بعد الذكر ومدح النبي على صوت واحد<sup>(٤٠)</sup> .

#### د - المساجد والزوايا ودورها في المجتمع المغربي :

كان للمساجد والزوايا والربط ( أو الاربطة ) التي انتشرت في شتى أنحاء المغرب دور كبير في الحياة الدينية والاجتماعية والحربية في المجتمع المغربي في العصر الاسلامي ، ويشير الونشريسي الى وجود ظاهرة الاجتماع على الذكر وتلاوة القرآن في المساجد ، علاوة على قراءة كتاب الشفا بترعيف حقوق المصطفى و شيء من كتب الوعظ ، ولم يكن هناك من ينكر ذلك ، اذ كان الفقهاء يعتبرون هذا العمل من أنواع التعاون على البر والتقوى ووسيلة لتنشيط المتكاسل عن العبادة والذكر<sup>(٤١)</sup> .

وكان المسجد بالاضافة الى وظيفته الاساسية مجتمعا للمسلمين ومركزا دينيا واجتماعيا ، ومقرا للفصل في القضايا وحلف اليمين ، فالونشريسي يذكر أن جامع سوسة كان يحلف فيه الخصوم بين يدي القضاة<sup>(٤٢)</sup> ، كما كان يتم حلف اليمين في جامع مراکش على من أنكر حق الآخر<sup>(٤٣)</sup> .

(٤٠) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١١٨ ، ١٣٣ ، ج ١١ ، ص ٩٦ .

(٤١) المعيار ، ج ١١ ، ص ٦٠ - ٦١ .

(٤٢) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

(٤٣) نفس المصدر ، ج ١٠ ، ص ٢٣ . وراجع ايضا : ابن ابي زرع .

الذخيرة السنية ، ص ٩١ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحية والحفصية ، ص ١١٦ .

وكان الملوك والسلطين يهتمون بزوايا الشيوخ والصالحين ،  
والحبس عليها وتعميرها والنظر في مصالحها لدورها الهام في الحياة  
العلمية وحركة التصوف في المغرب الاسلامي ، وكانوا يشملون أيضا  
أبناء هؤلاء الشيوخ وذراريهم بعنايتهم ويسبقون عليهم شيئا من  
رعايتهم ، ومن ذلك اغنائهم من الضرائب والمخارم السلطانية تكريما  
لهؤلاء الشيوخ الصالحين وتبركا بهم وبذريتهم الصالحة<sup>(٤٤)</sup> .

كذلك تعددت الربط سواء في المناطق الداخلية أو على السواحل ،  
وساهمت بنصيب في الحياة الدينية والحربية ، وتوفير الحماية للسواحل  
والثغور المغربية<sup>(٤٥)</sup> ، فمن النوازل نازلة جاء فيها أن قوما كانوا  
يجتمعون ليلا عقب صلاة العشاء ومعهم قناديل يمشون فوق السور

---

(٤٤) المعيلر ، ج ٦ ، ص ١٧١ . ويذكر ابن مزوق أن تلك الزوايا  
هي التي يطلق عليها في المشرق الربط والفوايق . أما الرباط في اصطلاح  
الفقهاء فهو احتباس النفس للجهاد والحراسة ، وعند المتصوفة الموضع  
الذي يلتزم فيه العبادة ، ويضيف بأن الزوايا في بلده المغرب هي الموضع  
المعدة لأرقاق الواردين واطعام المحتاجين من الفاسدين . ( ابن مزوق ،  
المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن ، تحقيق ماري  
خيوس بيغرا ، الجزائر ١٩٨١ ، ص ٤١١ ، ٤١٣ ) .

(٤٥) أشارت المصادر الى انتشار الاربطة على السواحل المغربية ،  
فينكر الانتصاري أن عدد الاربطة والزوايا بغير سبعة بلغ سبعا وأربعين  
رباطا محاذية للبحر ، كذلك وجدت اربطة بالمغرب الاوسط ومنها رابطة  
ابن يكي ببجاية ورباط تلمسان ، أما في المغرب الادنى (افريقية) فهناك  
رباط المنتشير ورباط البحر بقليس ورباط سوسة وغيرها كثير . ( البكري ،  
المغرب ، ص ٨٤ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ١٢٠ ، الغبريني ، عنوان  
الدراية ، ص ١٤٢ — ١٤٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١١ ، ابن الخطيب ، احوال  
الاعلام ، ق ٣ ، ص ٧٧ ، ابن القطان ، نظم الجبان ، ص ٢٢ ، عبد العزيز  
سلم ، تاريخ المغرب ، ص ٣٦٣ — ٣٦٦ ، الحسن السالح ، الحضارة  
المغربية ، ص ١٠٦ — ١٠٧ ، مخار العبادي ، دراسات ص ٢٩٢ — ٢٩٤ .



لا يثاقل حراسه واتاراه انبأهم لمواجهة أى هجزم مفاجىء قد يتزم به العدو ، وتضيف النازلة أن تلك الجماعة كانت تردد على صوت واحد « سبحان الله العظيم » بتطريب ، وينصرفون على تلك الصفة يمشون فى الأزقة والطرق ، ويذكر الونشريسي أن رفع الصوت فى حصون الرباط غيه مصلحة وهى « اتعار مريد اغتيل التحصن أنهم حذرون مستعدين لدفاعه ... » (٤٦) .

ويتضح مما ذكره الونشريسي وجود أربطة على سواحل البحر يجتمع فيها طوائف من أتقياء المسلمين فى الليالى الفاضلة لتلاوة بعض أجزاء من القرآن ، ويسمعون ما أمكن من كتب الوعظ ، ويذكرون الله تعالى ثم ينشدون بعض المادائح النبوية ، وفى ختام اجتماعهم يأكلون ما قدم من الطعام ويدعون للمسلمين وامامهم ثم يفترقون (٤٧) .

كذلك قامت الاربطة الداخلية بدور كبير فى توفير الامن والاستقرار فى المواضع المخوفة ، حيث أمنت الطرق ووفرت الطمأنينة للمسافرين والتجار ، وقد ورد فى احدى الفتاوى أن بعض الصالحين كانوا يسهمون فى تأمين السبل حيث يقيمون فى المواضع المخوفة التى كانت فيما مضى مأوى لأهل الفساد وقطاع الطرق الذين يهاجمون القوافل والتجار لأجل النهب والسرقة (٤٨) .

---

(٤٦) المعيار ، ج ١٢ ، ص ٣٦١ - ٣٦٣ .

(٤٧) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٠٥ .

(٤٨) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ .



## الفصل الرابع

### بعض مظاهر الحياة العلمية

#### ١ - دور العلم في المغرب :

يتضح من بعض النوازل والمفتاوى الفقهية أن المرحلة الاولى من التعليم في المغرب هي التي يتلقى فيها الصبي العلم على أحد المؤدبين في المكاتب ( أو الكتاتيب )<sup>(١)</sup> ، وتبدأ تلك المرحلة عندما يبلغ الصبي سن التمييز فيما بين الخامسة والسادسة من عمره . وكان المؤدب يعلم الصبيان في تلك المرحلة الاولى القراءة والكتابة وحفظ أجزاء من القرآن وتجويده حيث جرى العمل بالكتاتيب على اجتماع الصبيان لتلاوة آيات القرآن بصوت واحد على وجه التعليم ، علاوة على الامام ببعض علم اللغة والنحو والفقه<sup>(٢)</sup> .

ويذكر الونشريسي أن المادة جرت في بلاد المغرب على أن يرسل الأب مع ابنه عند اتمامه حفظ القرآن هدية للمؤدب تتمثل في مبلغ من المال ، كما جرى العرف على أن يأخذ المعلمون هدايا من آباء الصبيان

---

(١) المخبار ، ج ٨ ، ص ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، برنشميك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ ، محمد كمال عبد العزيز ، التربية الإسلامية في المغرب ، ص ٨ - ١٠ ، ١٤ ، أحمد شلبي ، التربية والتعليم عند المسلمين ، مجلد ١ ، القاهرة ، ١٩٨٥ (مركز الأبحاث) ، ص ٥١ - ٥٣ ، برنشميك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ .

في عاشوراء والاعياد الدينية الاخرى<sup>(٣)</sup> . كذلك كان هناك من الآباء الاثرياء من يستأجر أهد المؤدبين « ليعلم ولده القرآن بحذقة .. »<sup>(٤)</sup> .

كما كان أهل الفتوى والعلماء في المغرب يجشون المعلمين على أن ينظروا في ألواح الصبيان وإصلاح ما فيها من خطأ في الحروف ، وتعليمهم أعراب القرآن وحسن قراءته وتجويده وأحكام الصلاة والوضوء والهجاء والخط الحسن ، كذلك كانوا يوصونهم بمنع زجر المتعلمين (الصبيان) بالسب القبيح ، أما من اتصف من الصبيان بأذى أو لعب أو هروب من الكتاب ، فإن المؤدب يستشير وليه في قدر ما يرى من الزيادة في ضربه حسب طاقته<sup>(٥)</sup> .

---

#### (٣) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٤٦ ، ٢٥٤ .

(٤) أوضح الونشريسي أن الحفظة هي حفظ كل القرآن نظير أجر معين يتفق عليه ، ويضيف أنه إذا نقص تعلم الصبي في حفظه وقراءته فليست من الحفظة بقدر ما تعلم . ويفيد بأن حكم القضاة ببلده المغرب في الحفظة من دينار إلى دينار ونصف . ( نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٤٨ ) ، وراجع أيضا : محمد عبد الحميد عيسى ، تاريخ التعليم في الاندلس ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص ٢٥٨ — ٢٥٩ ، وقد ورد في إحدى الفوازل أن المعلم في البادية (القرية) كان يحصل على كمية من الزيد من كل بيت من بيوت القرية ، خصوصا على من له صبي بالكتاب ، ويسبون ذلك بخميس الطالب . ( نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٦١ ) .

(٥) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٤٣ — ٢٤٤ ، ٢٥٧ ، خوليان ريبيرا ، التربية الاسلاميه في الاندلس ، ترجمة الطاهر مكي ، دار المعارف ، ص ٤٤ — ٤٥ . ويشير الونشريسي الى صفات المعلم وطريقة ضربه للصبيان فيقول : « وينبغي أن يكون المعلم مهيبا لا في عنف ... وأن يخلص ادب الصبيان لثقتهم ... وصفة ضربه ما لا يؤلم ... ولا يضربه على رأسه ووجهه ، والضرب في ساق الرجلين آمن واحد للسلامة ... » ( نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٥٠ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ ) .

ونستنتج من بعض النوازل أن التعليم نظير أجر كان تقليدا شائعا في بلدان المغرب الاسلامي<sup>(٦)</sup> ، وتفيد احدى الفتاوى أنه لم يكن يشترط على المعلم أن يحصل على الاجازة من شيفه لأن « التعليم كالتفتيا لا تتوقف على اجازة ، بل من عرف عنه العلم والدين جاز أن يعلم ويفتى ... »<sup>(٧)</sup> .

على أية حال كان من المتعين بعد انتهاء التلميذ من تلك المرحلة الاولى التى يتلقى فيها المبادئ الاولى في الكتاب أن ينتقل الى المرحلة الثانية أو الأعلى ، حيث كان يتلقى العلم في احدى دور العلم الاخرى وهى المسجد والزاوية والمدرسة<sup>(٨)</sup> .

وكان المسجد من أهم مراكز العلم في المغرب الاسلامى ، حيث كان يموج بالفقهاء والعلماء والطلاب وكان الشيوخ يجلسون عند أهد الأعمدة ويتلقى الطلاب حولهم ثم يتولى هؤلاء الشيوخ تدريس العلوم الدينية والشرعية والنحو واللغة ، ويشير الونشريسي الى جماعات كانوا يحلقون في المساجد الجامعة « للفتيا ومذاكرة العلم والخوض فيه ... »<sup>(٩)</sup> ، كذلك يتضح من نازلة أن مساجد احدى بلدان المغرب اتخذها المؤدبون مواضع لتعليم الصبيان ، غير أن الفقهاء أنكروا عليهم ذلك ، لأن الصبيان لا يترززون من الفجاسات ، ولذا كانوا يطالبون المؤدبين بالخروج

---

(٦) يذكر الونشريسي أن العرف جرى في بعض المناطق المغربية على أن يتحمل الصبيان نفقة المعلم بالدولة أى بالتناوب . ( نفس المصدر ، ج ١١ ، ص ٢٢٩ ) .

(٧) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ١٦ — ١٧ .

(٨) برنشتيگ ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى ، ج ٢ ، ص ٣٧٦ .

(٩) المعيار ، ح ٩ ، ص ٢٧ ، أحمد شلبى ، التربية والتعليم عند المسلمين ، ص ٥٧ — ٥٨ .

بصيانهم من المساجد الى بقاع يصلح فيها التكسب دون الاضرار  
بالمسلمين<sup>(١٠)</sup> .

ويذكر الونشريسي أن قراءة الحساب واعراب الاشعار كانت تتم  
أحيانا في المساجد ، أما قراءة المقامات فكان الفقيه ابن البراء<sup>(١١)</sup> لا  
يقرأها في مسجد تونس الاعظم ( أي جامع الزيتونة ) ، وانما في  
الدويرة المخصصة للإمام والمحقة بالجامع<sup>(١٢)</sup> . كذلك اعتاد بعض  
الفقهاء قراءة كتب الوعظ على الناس بالمساجد ، غير أن أهل الفتوى  
كانوا يحذرون من تلك الكتب التي تشتمل على كثير من الباطل والامور  
المنكرة المنسوبة للرسول والانبياء ، كما تحصى العديد من القصص  
الباطلة والخرافات والاساطير التي ترددها القواعد العلمية والتي لا يحل  
لمسلم قراءتها ، ومن ذلك كتاب يسمى اسلام أبي ذر في سفرين ، وهو  
في معظمه زور وكذب ، وغيره كثير<sup>(١٣)</sup> .

وتفيد احدى الفتاوى أن من البدع في المغرب ما أحدثه المنتسبون

---

(١٠) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٦ ، وراجع ايضا : احمد  
شلي ، نفسه ، ص ٥٢ .

(١١) هو الشيخ الفقيه أبو علي عمر بن البراء ، تولى الصلاة بجامع  
الزيتونة بتونس حاضرة الحفصيين كما أسند اليه ايضا قضاء الانكحة ،  
وتوفي سنة ١٣٩٦هـ / ١٣٩٤م . انظر : ( الزركشي ، تاريخ الدولتين ،  
ص ١١٨ ، السراج ، الحلال السنفسية في الاخبار التونسية ، مجلد ٢ ،  
ص ١٨٩ ) .

(١٢) الميعار ، ج ١١ ، ص ١٢ .

(١٣) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١١١ . ويفيد الونشريسي  
بوجود العديد من كتب الخرافات والباطل والشعوذة مثل تاريخ عنبرة وكتب  
الاحكام للمنجمين وكتب العزائم . وكان الفقهاء يحذرون من قراءة امثال  
تلك الكتب لأنها مليئة بالكذب والاساطير والخرافات . ( نفس المصدر السابق ،  
ج ٦ ، ص ٧٠ ) .

الى العلم فيها من الجلوس على الكرسي في المسجد عند التدريس<sup>(١٤)</sup> ،  
كما يشير الونشريسي الى تدهور الحالة العلمية في بلدة المغرب في  
أواخر عصر دولتي بن مرين وبنو زيان ، فيذكر أنه كثير — آنذاك —  
ادعاء الجهال للعلم وانتصابهم للفتوى واللقاء والتدريس<sup>(١٥)</sup> .

ومن المعروف أن الزوايا كانت أيضا من المؤسسات العلمية الهامة  
في بلاد المغرب ، فبالإضافة الى كونها موقعا لاجتماع المتصوفة للمعبادة  
والذكر ، كان يقصدها بعض الطلبة لتلقي العلم ، كما كان يسمح لهم  
— أحيانا — بالسكنى فيها ، ولهذا فقد كثرت الاحباس عليها لتقوم  
بوظيفتها على خير وجه<sup>(١٦)</sup> .

أما المدارس فقد أشار الونشريسي الى انتشارها وخصوصا في  
الحوضر الكبرى ، وكانت معظم تلك المدارس تشتمل على غرف لسكنى  
الطلاب الغرباء وللراحة في أوقات الفراغ ولخزن الامتعة . ويذكر  
الونشريسي — ضمن احدى فتاواه — أنه لا يسكن بالمدسة الا من  
بلغ عشرين سنة فما فوقها وأخذ في قراءة العلم ودرسه بقدر وسعه ،  
ويحضر مجلس العلم وتلاوة القرآن صباحا ومساء ، فإذا سكن فيها  
عشرة أعوام ولم تظهر نجابته أخرج منها جبرا ، لأنه يعطل الوقف<sup>(١٧)</sup> .

---

(١٤) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٧٦ .

(١٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٥٠٢ . ويذكر الونشريسي أن الحال في المغرب  
انتهى اليوم — أي أواخر العصر المريني — الى أن ينظر أحد العوام في  
أوراق من الفقه ويقوم على الخوض فيها بهلكه والمنسحق منه أو يثق على  
مسائل من الخلاف فيختار منها بحسب ما يوافقه من شملت المذاهب ثم  
يتصدر للقول ويطلب الفتوى فيها ليس له به علم ، فيطال هذا ويحرم ذاك  
ويفتوى على الله الكذب . ( نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٠٢ ) .

(١٦) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٧١ ، ج ٧ ، ص ٧ ، ص ٨ ،  
٣٠٣ ، محمد جمال عبد العزيز ، نفسه ، ص ٤٠ . ومن الجدير بالملاحظة

ومن أهم المدارس التي تعرض لها الونشريسي ضمن نوازله :  
المدرسة الجديدة بمكناسة التي حبست عليها العديد من الاوقاف ، وكان  
المدرس الذي يعين للتدريس بها يصدر له ظهور بتعيينه في ذلك الوظيفة  
يحدد فيه راتبه . وكان والد الفقيه عبد الله بن محمد العبدوسي ممن  
قاموا بالتدريس في تلك المدرسة ، وتولى تدريس النحو علوة على  
العلوم الدينية والشرعية<sup>(١٨)</sup> .

ويشير الونشريسي أيضا الى مدرسة تازا وكانت تشتمل على مسجد  
وعدد كبير من الغرف ، التي كان معظمها خاليا ، ولا يوجد من يسكنها<sup>(١٩)</sup> .

كذلك اشتهرت مدارس تلمسان بين مدارس المغرب ، وكانت لها  
أوقاف واسعة ، ومن ذلك ربيع محبس على طلاب مدرسة تلمسان في  
سنة ١٣٩٦/٨٧٩٦ - ١٣٩٤ م ، وقد عين المحبس في وثيقة وقفه ما يأخذه  
كل واحد من أهل المدرسة ، من فقيه وامام واستاذ وطالب ومؤذن

---

أن بنى مزين اهدوا بانشاء الزوايا والوقف عليها ، فيذكر ابن أبي زرع أن  
السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني قام ببناء الزوايا في الاماكن الخلوية  
واوقف لها الاوقاف الكثيرة ، ويضيف ابن أبي دينار أن معظم تلك الزوايا  
كانت تحوى مجموعة من الغرف بعضها مخصص لسكنى الطلبة والبعض  
الاخر للتدريس ، علوة على المسجد ومواضع القاصدين والخرياء .  
( الخزيرة السنية ، ص ٩١ ، المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، ص ١٥٥ ،  
محمد كمال عبد العزيز ، نفسه ، ص ٤٠ ) .

(١٧) المعيار ، ج ٧ ، ص ٧٦ ، ٢٦٦ . وراجع أيضا : الحسن السائح ،  
نفسه ، ص ١٤٩ .

(١٨) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٨ - ١٠ . أما الفقيه  
العبدوسي - المذكور بالمتن - فهو عبد الله بن محمد بن معطى العبدوسي  
الفاسي ، كان عالما بارعا ، صالحا ، وتولى الفتيا بفاس كما خطب بجامع  
التقويين بها ، وتوفي سنة ٨٤٩ هـ . انظر ( التبتكي ، نيل الابتهاج ،  
ص ١٥٧ - ١٥٨ ) .

(١٩) المعيار ، ج ٧ ، ص ٨٦ .



وخادم ، كذلك قام السلطان الغنى بالله أبو زيان محمد بن موسى بن زيان بالحبس على مدرسة تلمسان<sup>(٢٠)</sup> ، ويضيف الونشريسي مدرسة أخرى بتلمسان تسمى المدرسة اليعقوبية وهي تنسب الى مؤسسها السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني ( بويغ سنة ٦٥٦هـ )<sup>(٢١)</sup> .

أما عن مدارس تونس = فهناك إشارة الى مدرسة قرب القنطرة<sup>(٢٢)</sup> ، والمدرسة التوفيقية<sup>(٢٣)</sup> ، ومدرسة ابن تافراجين الواقعة قرب قنطرة ابن ساكن داخل باب السويقة بتونس<sup>(٢٤)</sup> ، وخصصت لها أحباس أوصى الحاجب ابن تافراجين<sup>(٢٥)</sup> بوقفها عليها منها حمام يعرف بحمام القائد ابن الحكيم<sup>(٢٦)</sup> .

---

(٢٠) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٣٧ ، ٣٦٣ . وعن كثرة المدارس بتلمسان انظر ايضا ( نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٣٤ ، مبارك الميلي ، تاريخ الجزائر ، ج ٢ ، مكتبة النهضة الجزائرية ، ١٣٥٠هـ ، ص ٣٨٤ ) .

(٢١) نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٧٥ .

(٢٢) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٣٤ .

(٢٣) المدرسة التوفيقية أو مدرسة التوفيق : كانت تقع بجوار جامع التوفيق قبالة زاوية الشيخ الزليجي بتونس ، وهي من بناء الاميرة عطف أم أمير المؤمنين السلطان محمد بن أبي زكريا الحلص ( بويغ سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩ - ١٢٥٠م ) . ( ابن أبي دينار ، المؤنس ، ص ١٣٤ - ١٣٥ ) .

(٢٤) المعيار ، ج ٦ ، ص ٩٨ ، الزركشي ، نفسه ، ص ١٠١ .

(٢٥) هو الوزير الحاجب أبو محمد عبد الله بن تافراجين ، كان من ذوي الجاه والنفوذ في عصر الدولة الحفصية ، تولى الحجابة للسلطان أبي بكر بن أبي زكريا الحلص في سنة ٧٤٤هـ ، ثم ولى الوزارة لابنه أبي اسحاق إبراهيم في سنة ٧٥١هـ وتوفى بتونس في سنة ٧٦٦هـ / ١٣٦٤ - ١٣٦٥م ودفن بديره . راجع : ( الزركشي ، نفسه ، ص ٦٨ ، ٧٣ ، ١٠١ ، السراج ، الظل السندسية ، ج ٢ ، ص ١٧٦ - ١٧٧ ) .

(٢٦) المعيار ، ج ٦ ، ص ٩٨ .

ويذكر الوثائقي أن مدينة فاس — حاضرة بنى مرين — كانت  
تتضمن على العديد من المدارس ، وأنه قدم لتدريس الفقه بإحدى تلك  
المدارس في نهاية العصر المريني ، ويضيف بأن للمدرس بالمدرسة المذكورة  
مرتبان أحدهما شهري والآخر سنوي<sup>(٢٧)</sup> . ومن المدارس الأخرى  
بفاس : المدرسة الفارسية نسبة إلى السلطان أبي عنان فارس بن أبي  
الحسن المريني ( ت سنة ٨٧٥٩ )<sup>(٢٨)</sup> ، والتي كانت تشتمل على مسجد  
وصومعة لدعاء الناس للصلاة<sup>(٢٩)</sup> ، كذلك هناك مدرسة الفخسة التي كان  
امام مسجدھا يحصل على راتبه من أحباس المدرسة<sup>(٣٠)</sup> ، كما وجدت  
مدرسة تسمى بمدرسة الخلفائين وهي من بناء السلطان أبي يوسف  
يعقوب المريني في سنة ٨٦٧٠/١٢٧١ — ١٢٧٢ م ، وكانت تقع بحدوة  
القرويين<sup>(٣١)</sup> .

(٢٧) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٤٧ — ٣٥٤ .

(٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٧١ .

(٢٩) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ٣٧١ .

(٣٠) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ٣٠٢ .

(٣١) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ٣٠٢ . وراجع أيضا : ابن مرزوق ،  
المسند ، ص ٤٠٥ . وجدير بالذكر أنه وجدت بفاس مدة مدارس أخرى  
— علاوة على ما ذكره الوثائقي — منها مدرسة العطارين وبدرسة  
الصهريج والمدرسة الكبرى المعروفة بمدرسة الوادي ، ومن ناحية أخرى  
اشتهرت مدينة سبتة بكثرة مدارسها فيذكر الانتصاري أن من مدارس بلده  
سبتة مدرسة الشيخ المحدث أبي الحسن الثماري السبتي والمدرسة الجديدة  
التي بناها السلطان أبو الحسن المريني . أنظر ( ابن مرزوق ، نفسه ،  
ص ٤٠٥ — ٤٠٦ ، الانتصاري السبتي ، اختصار الأخبار ، ص ٩ — ١٠ ،  
ومن مدارس فاس ، راجع أيضا : ابن فضل الله العمري ، وصف المغرب

ويتضح من بعض النوازل والفتاوى أن هناك العديد من الأشخاص عيسوا كتباً لهم على طلاب العلم أو على المساجد لينتفع بها المصلون ، وكانوا يهيسون الكتب على القراءة والمطالعة أو النسخ منها وغير ذلك من وجوه الانتفاع (٣٣) .

#### ب - المكتبة: (خزانة الكتب) :

خصصت بعض المكتبات أو الخزائن في كثير من مدن المغرب وحواضره خاصة في تونس وفاس وسبقة ، فيذكر الانصاري أن عدد الخزائن العلمية بسبقة اثنتان وستون خزانة (٣٤) ، كما يفيد الزركشي بوجود خزانة كتب شهيرة بجامع الزيتونة بتونس أقامها السلطان أبو فارس عبد العزيز بن أحمد الحفصي (تولى سنة ١٧٩٦/١٣٩٣ - ١٣٩٤) (٣٥) ، ومضيف الوثنريسي أن مدينة فاس كانت من المراكز العلمية الهامة في بلاد المغرب ، وكان بها من غرائب كتب الفقه المالكي ما لا يوجد في غيرها ، كما أنها « احتوت على شيء من الكتب الغريبة التي لا يشاركها من بلاد المغرب فيه غيرها ... » (٣٥) .

---

مقتبس من مسالك الإبحار ، نشر محمد المنوني ، ضمن كتب ورفقات من الحضارة المغربية ، ص ٢٩٥ ، عبد العزيز سالم ، بيوت الله مساجد ومعاهد ، كتاب الشعب ، عدد ٧٨ ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٧ .

(٣٢) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٣٩ ، ٢٣٦ ، ٣٤٠ .

(٣٣) أنظر : الانصاري السبتي ، اختصار الاخبار ، ص ١٠ ، ليلى بروفنسال ، نفسه ، ص ١٠٨ .

(٣٤) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ١١٦ .

(٣٥) المعيار ، ج ١ ، ص ٢١١ . وراجع حول النوازل المتعلقة باستعارة الكتب : نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .

كذلك اشتهرت بعض حواضر المغرب بأسواق الكتب التي تزخر  
بكثير من المعارف والفنون ، حيث كانت تتم الزايدة على الكتب بواسطة  
الدلال حتى يصل الى أعلى سعر (٣٧) .

### جـ - العلماء والفقهاء والاسر العلمية الشهيرة :

ألمح الونشريسي من خلال النوازل والفتاوى الفقهية الى  
العديد من الشخصيات العلمية والفقهية الشهيرة في المغرب ، ومن أمثلة  
ذلك : الفقيه على بن عبد الحق الزرويلي المصروف بابي الحسن  
الصغير (٣٧) ، والفقيه عبد العزيز بن موسى الورياغلي (٣٨) ، وعبد الرحيم  
ابن ابراهيم اليزناسني قاضي الجماعة بفاس سنة ٨١٢/١٤٠٩ -  
٨١٠م ، ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز قاضي مكتاسة سنة  
٨١٣ ، وابن الصابط السفاقي مفتي سفاقيس الذي قتل على أيدي  
النصارى عند اغارتهم على المدينة سنة ٨٤٣/١١٤٨ - ١١٤٩م ،  
والامام المحدث محمد بن مرزوق ( ت ٨٨٤ ) مستوطن فاس الذي

---

(٣٦) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٥٧ .

(٣٧) أبو الحسن الصغير من أبرز فقهاء المغرب الاقصى في العصر  
الريني ، ولي قضاء تنازه في عهد السلطان أبي يعقوب يوسف الريني ثم  
تولى قضاء فاس ، ويصفه الونشريسي بالمعدالة والامانة والثقة ، واليه  
انتهت رئاسة الفقه بالمغرب الاقصى في زمانه ، وتوفي سنة ٧١٩/١٣١٩م .  
راجع : ( المعيار ، ج ١ ، ص ٢١٠ ، المقرئ ، ازهار الرياض ، ج ٣ ، ص ٢٣  
هـ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربي ، ج ١ ، بيروت ، ١٩٧٥ ، ص ٢١٤ -  
٢١٥ ) .

(٣٨) تولى الفقيه عبد العزيز الورياغلي الخطابة والصلاة بجامع  
القرويين بفاس ، وتوفي سنة ٨٨٠/١٤٧٥ - ١٤٧٦م . ( المعيار ، ج ٢ ،  
ص ٤٨٧ ) .

تمام بشرح كتاب الشفا للقاضي عياض<sup>(٣٩)</sup> ، والفقيه الفشتالي<sup>(٤٠)</sup> ، القاضي  
فاس ومن أبرز الملائمين لمجلس السلطان أبي الحسن المريني .

وقد أمدنا الوثريسي بتراجم مفصلة عن بعض العلماء والفتهاء  
نذكر منهم على سبيل المثال الفقيه الشريف التلمساني<sup>(٤١)</sup> وأبو زيد  
عبد الرحمن التازي<sup>(٤٢)</sup> وابن البقال<sup>(٤٣)</sup> وغيرهم .

---

(٣٩) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٧٤ ، ج ٤ ، ص ١٢١ . وعن اسرة بني  
مزروق راجع : الرصاع ، فهرست الرصاع ، تحقيق محمد العنابي ،  
ص ٣٦ - ٤١ .

(٤٠) هو الفقيه الخطيب القاضي محمد بن أحمد بن عبد الملك  
الفشتالي ، ينتمي الى بيت علم وصلاح بفاس ، وتولى قضاء الجماعة  
بفاس ، وقام بتدريس المدونة بـ مدرسة العطارين ، كما كان خطيبا بالمدرسة  
التي بناها السلطان أبو عنان فارس المريني بإزاء باب المحروق بفاس .  
وتوفي سنة ١٣٧٩هـ / ١٣٧٧ - ١٣٧٨ م . راجع : ( ابن الأحمر ، نثر الجبان ،  
ص ٣٥٨ - ٣٦٦ ، المعيار ، ج ٦ ، ص ٤١ ، ابن مزروق ، المسند ،  
ص ٢٦٨ ) .

(٤١) هو الشريف محمد الحسن التلمساني يعرف بالعلوي نسبة الى  
قرية العلويين من أعمال تلمسان ، أخذ العلم من شيخ بلده تلمسان ، ثم  
ارتحل الى تونس فأخذ عن الشيخ القاضي ابن عبد السلام ثم عاد الى  
تلمسان وانتسب الى تدريس العلوم وبها عملا المغرب معلما وتلاميذا ،  
الى أن توفي بتلمسان سنة ١٣٦٩هـ / ١٣٧١ - ١٣٧٠ م . ( المعيار ، ج ١٢ ،  
ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ) .

(٤٢) هو أبو زيد عبد الرحمن بن المشابب التازي ، تلقى علوم الفحو  
وشترك في التفسير والحديث ، وكان ثاقب الفهم مجتهدا في العبادة ، وتوفي  
في مينة تازا سنة ١٣٢٣هـ / ١٣٢٤ - ١٣٢٤ م . ( نفس المصدر السابق ،  
ج ١٢ ، ص ٢٩٠ ) .

(٤٣) هو الفقيه أبو عبد الله محمد بن البقال التازي ثم الفاسي ،

ومن نلحية أخرى لم يغفل الونشريسي الإشارة الى بعض الاسر العلمية الشهيرة في المغرب ، ومن ذلك بنى ابن صاحب الصلاة — من أعيان تلمسان — ، وأسرة العقباني بحاضرة تلمسان ( في القرن ٨٨ / ١٤ م ) ، وبني الميزناسفي بفاس (٤٤) .

---

أخذ في علم التفسير والفقه ، وكان له حظ وافر في الادب واللغة والشعر والمروء ، وقام بتدريس الفقه في أواخر حياته ، توفي بفاس سنة ٧٢٥ هـ .  
( نفس المصدر ، ج ١٢ ، ص ٢٩٠ — ٢٩١ ) .

(٤٤) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٤٧ ، ط ١٢ ، ج ٦ ، ص ٥ ،  
٤١ — ٤٢ . وأنظر أيضا : ابن الأحمر ، نثر الجبان ، ص ٣٦٧ ، ٣٥ ،  
المقرئ ، أزهار الرياض ، ح ٣ ، ص ٢٥١ ، ٢ ، التنبكى ، نيل الابتهاج ،  
ص ٧١ .

# الملاحق

ملحق رقم (١)

وثيقة تحبيس بمدينة فاس

( مؤرخة بعام ٨٧٢٩/١٣٢٨ م - ١٣٢٩ م - في العصر المريني )  
( نقل عن المييار ، ج ٧ ، ص ١٨٨ - ١٨٩ )

« حبست الشريف فاطمة بنت أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن على الحسنى على ولدها أبي عبد الله محمد بن أبي محمد بن عبد الله بن حدون ( أو حدوب ) جميع ( كذا وكذا ) بمنافعه ومرافقه وكافة حقوقه الداخلة في ذلك والخارجة عنه وبكل حق هو لذلك كله ومنه ومعلوم له ومنسوب إليه تحبيسا صحيحا صدقة ووفقا مؤبدا دائما لا يبطل عن حالته ولا يغير عن سنته حتى يرثه الله تعالى قائما بأصوله محفوظا بفصوله وارث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ، أوجبت به الحبسة الشريفة فاطمة المذكورة لولدها أبي عبد الله محمد المذكور الانتفاع طول حياته ومدى عمره فاذا مات ولدها المذكور فيرجع الحبس المذكور الى أولاده الذكور والانات للذكر مثل حظ الانثيين ، ومن انقرض من بني الذكور من غير عقب كان نصيبه للباقي من اخوته ذكورهم واناثهم للذكر مثل حظ الانثيين حسبما ذكر ... وكذلك يكون الحبس المذكور على أعقابهم وأعقابهم ما تقاسلوا وامتدت فروعهم ، فان انقرضوا عن آخرهم ولم يبق لهم عقب ... فيرجع الحبس المذكور الى أولى

الناس بالمحبسة المذكورة وأقربهم إليها ٠٠٠ بعد أن يفرج من غلة الحبس المذكور ما يصلح به ما عسى أن يتهدم منه ليستبقى بذلك منفعة ويستدام به فائدة ، فمن سعى في تبديله ، فإلهه حسيبه وسائله ومتولى الانتقام منه وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ، وتخلت المحبسة المذكورة عن ذلك كله تخليا تاما واحتاز ذلك كله من يدها بالحوز التام على ما يجب ٠٠٠ وشهد على المحبسة فاطمة المذكورة وولدها أبى عبد الله محمد المذكور ، بالمذكور عنها فى هذا الرسم من أشهاده بذلك كله على أنفسهما فى صحة وطوع وجواز وعرفهما ، وذلك كله فى الثامن عشر لشهر رجب الفرد على تسعة وعشرين وسبعمائة » •

#### ملحق رقم (٢)

وثيقة تحبيس الشيخ ابن خنوسة وأمه فاطمة بنت الزرهونى بفاس  
( مؤرخة بعام ١٣٨٨/٨٧٩١م — فى المصر المرينى )

« نص الشيخ الأوجه الأفضل أبو زيد عبد الرحمن بن الشيخ الاجل المبرور المرحوم أبى عبد الله محمد بن خنوسة وأمه المصونة فاطمة بنت الشيخ الفقيه الاجل المرحوم أبى الفضل الزرهونى بأنه مهما حدث بهما حدث الموت الذى لا بد منه ٠٠٠ فيخرج عنهما بعد وفاتهما من ثلث متروكهما من قليل الاشياء وكثيرها جليلا وحقيرها عقارا كان ذلك أو غيره جميع الجنان الزيتون الكائن (بكذا) وحظ فاطمة الخاص بها دونه المعروف (بكذا) وجميع الساجلين المشتركين بينهما اللذين ( بكذا وجميع الكذا ) ، ويعطى ذلك كله لأول ولد يولد حيا لولدى عبد الرحمن الموصى المذكور محمد وعائشة الصغيرين الآن ذكرا كان الولد أو أنثى على حسب السواء بين ولدى الولدين المذكورين والاعتدال ويكون ذلك حيسا عليهما وعلى أعقابهما ما تقاسلوا وامتدت فروعهم على السواء بينهم والاعتدال،



فان انقرض الشقيقتان محمد وعائشة المذكوران عن غير عقب فيرجع ذلك لولدى أخت عبد الرحمن المذكور وهما حفيدة فاطمة المذكورة للبنت ، محمد ورحمة أيضا الشيخ الأوجه الحاج المكرم أبي العباس أحمد بن راشد بالسواء بينهما والاعتدال وعلى أعقابهما ٥٥٥ فان انقرضوا وانقرض عقبهم فيرجع ذلك وقفًا مظلدا وحسبًا مؤيدا على جامع الصابرين من أوزقور من داخل باب الفتوح أحد أبواب فاس المحروسة ٥٥٥ وعرف قدره وشهد بذلك عليهما في صحة وطوع وجواز وعرفهما وذلك في عشي يوم الثلاثاء الخامس رجب عام إحدى وتسعين وسبعمائة ٥٥ « (١) » .

### ملحق رقم (٣)

#### وثيقة تحببس مقطع أحجار بسببة ( غير مؤرخة )

« حبس على بن حميد السفيناني على أبي سعيد بن محمد السبتى جميع مقطع ابن كليب والفرس القائم به ، وعلى عقبه وعقب عقبه ما تناسلوا وامتدت فروعهم الذكر والانثى في ذلك سواء ٥٥٥ ومن مات منهم من غير عقب رجع نصيبه لمن بقى من عقب الذكور أو من عقب الاناث ، وان انقرض المحبس عليه وعقبه ولم يبق منهم أحد رجع الحبس المذكور الفقراء والمساكين المقيمين بضريح الشيخ أبي العباس السبتى ينتفعون بخلته ٥٥٥ « (٣) » .

(١) عن الونشريسي ، المعيار ، ج ٧ ، ص ٣١١ .

(٢) انظر : نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٤٢ .



## المراجع

### أولا - المصادر المخطوطة :

- ١ - ابن أبي فراس : كتاب أكريات السفن ، مخطوط بمكتبة الاسكوريال تحت رقم ١١٥٥ .
- ٢ - ابن الجباب المرادي : التقريب والتيسير لافادة المبتدئ بصناعة مساحة السطوح ، مخطوط بالاسكوريال تحت رقم ٩٢٩ .
- ٣ - ابن القاسم : المقصد المأمود في تلخيص العقود ، مخطوط بمعهد ميجيل آسين بمدريد ، تحت رقم ٥ .

### ثانيا - المصادر المطبوعة :

- ١ - ابن أبي دينار : المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، تونس ، ١٣٨٧ هـ .
- ٢ - ابن أبي زرع : الانيس المطرب بروض القرطاس ، طبعة أويساله ، ١٨٤٣ م .
- ٣ - ~~ابن أبي زرع~~ <sup>مروان</sup> : الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية ، الرباط ، ١٩٧٢ م .
- ٤ - ابن اثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، طبعة بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٥ - ابن الاحرر : نثر الجمان ، تحقيق محمد رضوان الداية ، بيروت ، ١٩٧٦ م .

- ٦ - ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٣ ، تحقيق مختار العبادى  
وابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤م .
- ٧ - ابن الخطيب : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب فى بلاد المغرب  
والاندلس ، تحقيق مختار العبادى ، الاسكندرية ١٩٨٣م .
- ٨ - ابن الصغير : أخبار الأئمة الرستمين ، تحقيق محمد ناصر  
وابراهيم بحار ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ٩ - ابن القاضى : درة المجال فى أسماء الرجال ، تحقيق الاحمدى  
أبو النور ، القاهرة ، ١٩٧٠م .
- ١٠ - ابن القطان : نظم الجمان ، تحقيق محمود على مكى ، مطبوعات  
جامعة محمد الخامس ، الرباط ، بدون تاريخ .
- ١١ - ابن حزم : الفصل فى الملل والاهواء والنحل ، نشر دار الفكر ،  
١٩٨٠م .
- ١٢ - ابن خلدون : المعبر وديوان المبتدأ والخبر ، طبعة بيروت ، ١٩٧٩م .
- ١٣ - ابن خلكان : وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق احسان  
عباس ، بيروت ، ١٩٧٠م .
- ١٤ - ابن سلون الكتانى : العقد المنظم للحكام ، على هامش كتاب  
تبصرة الحكام لابن فرحون ، طبعة بيروت ، مصورة من  
طبعة مصر ١٣٠١ هـ .
- ١٥ - ابن عبدون : رسالة فى القضاء والحسبة ، نشر ليفى بروفنسال ،  
المعهد العلمى الفرنسى ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ١٦ - ابن عذارى المراكش : البيان المغرب فى أخبار الاندلس والمغرب  
ج ١ ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، طبعة بيروت ، بدون  
تاريخ .

- ١٧ — أمين عذارى المراكشي : قطعة من البيان المغرب ، ج ٤ ، تحقيق  
أحسان عباس ، بيروت ١٩٦٧م .
- ١٨ — أمين مرزوق : المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا  
أبى الحسن ، تحقيق هاريا خيسوس بينيرا ، الجزائر ،  
١٩٨١م .
- ١٩ — ابن يوسف الحكيم : الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة ،  
تحقيق حسين مؤنس ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ٢٠ — الادريسي : صفة المغرب ومصر والسودان والاندلس من كتاب  
نزهة المشتاق ، طبعة لندن ، ١٨٩٤م .
- ٢١ — الانصاري السبتي : اختصار الاخبار ، نشر ليفي بروفنسال ،  
مجلة هسبرس ، ١٩٣١م .
- ٢٢ — بابا التبتكي : نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، على هامش كتاب  
الديباج المذهب لابن فرحون ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ٢٣ — الميكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، طبعة مكتبة المثنى  
ببغداد ، بدون تاريخ .
- ٢٤ — المبيذقي : أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق عبد الحميد حاجيات ،  
الجزائر ١٩٧٥م .
- ٢٥ — التيجاني : رحلة التيجاني ، نشر المطبعة الرسمية ، تونس ،  
١٩٥٨م .
- ٢٦ — الحسن الوزان ( ليو الافريقي ) : وصف افريقيا ، ترجمة  
عبد الرحمن حميدة ، منشورات جامعة الامام محمد بن  
سعود ، الرياض ، ١٣٩٩هـ .

٢٧ - الحميرى : الروض المطار في خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٧٥م .

٢٨ - السراج الاندلسى : الحلل الشخصية فى الاخبار التونسية ، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، دار الغرب الاسلامى ، بيروت ، ١٩٨٤م .

٢٩ - السقطى : كتاب آداب الصبغة ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، باريس ، ١٩٣١م .

٣٠ - السلاوى الناصرى : الاستقصا لأخبار دول المغرب الاتمى ، تحقيق جعفر الناصرى ومحمد الناصرى ، الدار البيضاء ، ١٩٥٤م .

٣١ - الزركشى : تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، تحقيق محمد ماضور ، تونس ، ١٩٦٦م .

٣٢ - المزق : الدر المنظم فى مولد النبى المعظم ، نشر لاجرانغا ، مجلة الاندلس ، مدريد ، ١٩٦٩م .

٣٣ - الغبريني : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية ، تحقيق رابح بونار ، الجزائر ، ١٩٧٠م .

٣٤ - محمد أبو راس الجربى : مؤنس الأحبة فى أخبار جربة ، تحقيق محمد المرزوقى ، تونس ، ١٩٦٠م .

٣٥ - المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد المريان ، القاهرة ، ١٩٦٣م .

٣٦ - المقرئ : ازهار الرياض فى أخبار عيلاض ، نشر صندوق احياء التراث الاسلامى ، الرباط ، ١٩٧٨م .

٣٧ — المقرئ : نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، تحقيق يوسف الميقاتي ، بيروت ، ١٩٨٦م .

٣٨ — مؤلف مجهول : الاستبصار في عجائب الامصار ، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ، ١٩٥٨م .

٣٩ — الونشريسي : المعيار العرب ، نشر وزارة الاوقاف المغربية ، ١٩٨١م .

٤٠ — يحيى بن عمر : أحكام السوق ، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب ومحمود مكي ، نشر الشركة التونسية ، ١٩٧٥م .

#### ثالثا — المراجع العربية الحديثة والمعربة :

١ — ابراهيم حركلت : الحياة الاقتصادية في العصر المريني ، مجلة كلية الآداب ، جامعة محمد الخامس ، الرباط ، عدد ٣ — ٤ سنة ١٩٧٨م .

٢ — أحمد شلبي (دكتور) : التربية والتعليم عند المسلمين ، ضمن دراسات في الحضارة الاسلامية ، مجلد ١ ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

٣ — أحمد محمد الطوخي (دكتور) : مظاهر الحضارة في مملكة غرناطة ، رسالة دكتوراة غير منشورة فوشتت بآداب الاسكندرية ، ١٩٧٨م .

٤ — أحمد مفتار العبادي (دكتور) : الاسلام في أرض الاندلس ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ١٩٧٩م .

٥ — أحمد مفتار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية ١٩٦٨م .

- ٦ - برنشفيك : تاريخ افريقية في العهد الحفصى ، ترجمة حماد الساعلى ، دار غرب ، بيروت ١٩٨٨م .
- ٧ - جولييان : تاريخ افريقيق الشمالية ، ترجمة محمد مزالى ، والبشير ابن سلامة ، تونس ١٩٧٨م .
- ٨ - الحبيب الجنهاني : غرب الاسلامى - الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ق ١ ، تونس ١٩٧٧م .
- ٩ - حسن حسنى عبد الوهب : ورقات عن الحضارة العربية بافريقية التونسية ، الطبعة الثانية ، تونس ، ١٩٧٢م .
- ١٠ - حسين مؤنس (دكتور) : فجر الاندلس ، الدار السعودية للنشر، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠م .
- ١١ - حمدى عبد المنعم حسين (دكتور) : مجتمع قرطبة في عصر الدولة الاموية ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ، ١٩٨٤م .
- ١٢ - رضوان البارودى (دكتور) : أضواء على المسيحية والمسيحيين في المغرب ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠م .
- ١٣ - سحر سالم (دكتورة) : مظاهر الحضارة في بطليوس ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، نوقشت بآداب الاسكندرية ، ١٩٨٧م .
- ١٤ - سعد زغلول عبد الحميد (دكتور) : تاريخ المغرب العربى ، الاسكندرية ، ١٩٧٨م .
- ١٥ - سعد غراب : كتب انفتاوى وقيمتها الاجتماعية ، حوليات الجامعة التونسية ، العدد ١٦ سنة ١٩٧٨م .



- ١٦ — سعيد عاشور (دكتور): الحياة الاجتماعية في المدينة الإسلامية،  
مجلة عالم الفكر، مجلد ١١، للكويت، ١٩٨٠ م.
- ١٧ — السيد عبد العزيز سالم (دكتور): تاريخ المغرب في العصر  
الإسلامي، نشر مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية،  
١٩٨٢ م.
- ١٧ — السيد عبد العزيز سالم (دكتور): بيوت الله مساجد ومعاهد،  
ج ٢، كتاب الشعب ١٩٦٠ م.
- ١٨ — السيد عبد العزيز سالم (دكتور): قرطبة حاضرة الخلافة في  
الاندلس، طبعة بيروت، ١٩٧١ م.
- ١٩ — صالح بن قرية: المسكوكات المغربية، نشر المؤسسة الوطنية  
للكتاب، الجزائر، ١٩٨٦ م.
- ٢٠ — عبد العزيز الاخواني (دكتور): الفاظ مغربية من كتاب ابن هشام  
للخفي في لحن العامة، ج ٢، مجلة معهد المخطوطات،  
١٩٥٧ م.
- ٢١ — عبد الله كتون: النبوغ المغربي، ج ١، طبعة بيروت، ١٩٧٥ م.
- ٢٢ — عز الدين موسى (دكتور): النشيط الاقتصادي في المغرب  
الإسلامي، دار الشروق، بيروت ١٩٨٣ م.
- ٢٣ — كمال أبو مصطفى (دكتور): الاحباس في الاندلس، دار نشر  
الثقافة، الاسكندرية، ١٩٨٩ م.
- ٢٤ — كمال أبو مصطفى (دكتور): مالقة الإسلامية في عصر الطوائف،  
دار المعرفة، الاسكندرية، ١٩٩٠ م.
- ٢٥ — ليفي بروفنسال: سلسلة محاضرات عامة في أدب الاندلس  
وتاريخها، ترجمة عبد الهادي شعيرة، الاسكندرية ١٩٥١ م.

- ٢٦ — مارسية : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامى ، ترجمة  
محمود هيكال ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٩١م .
- ٢٧ — محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الاسلامية ، دار الفكر العربى ،  
القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ٢٨ — محمد عادل عبد العزيز (دكتور) : القربة الاسلامية فى المغرب ،  
القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ٢٩ — محمد العروسى المطوى : السلطنة الحفصية ، نشر دار المغرب  
الاسلامى ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ٣٠ — محمد عبد الحميد (دكتور) : تاريخ التلميم فى الأندلس ، نشر  
دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٢م .
- ٣١ — محمد محمد أمين (دكتور) : الاوقاف والحياة الاجتماعية فى  
مصر ، القاهرة ، ١٨٩٨٠م .
- ٣٢ — محمود اسماعيل عبد الرازق (دكتور) : الفوارج فى بلاد المغرب ،  
ط٢ ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ٣٣ — مصطفى أبو ضيف (دكتور) : اثر العرب فى تاريخ المغرب ،  
الاسكندرية ، ١٩٨٢م .
- ٣٤ — هوبكنز : النظم الاسلامية فى المغرب فى القرون الوسطى ، ترجمة  
أمين الطيبي ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا — تونس ،  
١٩٧٧م .

## رابعا - المراجع الأجنبية :

- 1 — Aguado Bleye : *Manual de historia de España*, t, 1, Madrid, 1947.
- 2 — Asin (J. Oliver) : *Machahar = Cortijo, orígenes Y nomenclatura arabe*, Al-Andalus, Madrid, 1945.
- 3 — Castro Maria Del Rivero : *La moneda arabigo española*, Madrid, 1933.
- 4 — Chalmeta (Pedro) : *El-Señor del Zoco en España*, Madrid, 1979.
- 5 — Codera (F.) : *Decadencia Y desaparacion de los Almoravides*, Zaragoza, 1899.
- 6 — Dozy : *Noms de Vetements*, Amsterdam, 1843.
- 7 — Joaquin Vallvé : *Notas de metrología hispano-arabe*, al-Andalus, Madrid, 1977.
- 8 — Levi-Provencal : *Histoire de l'Espagne musulmana*, Paris, 1967.
- 9 — Oushiba Baghlil : *Chaussures traditionnelles Algeriennes*, Alger, 1977.
- 10 — Prieto Y Vives : *Indicacion de Valor en Las monedas arabigo española*, en *Homenaje a F. Codera*, Zaragoza, 1904.



# المحتويات

تمهيد ..... ٥

## الفصل الاول

مظاهر الحياة الاجتماعية في المغرب في العصر الاسلامي

- اولا : الاسرة وأهم المشكلات الاسرية ..... ١١  
ثانيا : الرعاية الاجتماعية والاعاق في المغرب ..... ٣٤  
ثالثا : ملاحظات حول بعض الفئات والطوائف الاجتماعية في المغرب ..... ٣٤  
رابعا : العادات والتقاليد والاعراف ..... ٤١  
خامسا : الزى ووسائل الزينة ..... ٤٧  
سادسا : بعض مظاهر الفساد والانحلال الخلقي في المجتمع المغربي ..... ٤٩

## الفصل الثاني

بعض مظاهر الحياة الاقتصادية في المغرب

- اولا : الزراعة ..... ٥٧  
ثانيا : المعادن والصناعات والتعلم الصناعية ..... ٦٦  
ثالثا : التعلم التجارية ..... ٦٩

رقم الإيداع / ٩٧/٤٣٥٨

التراقيم الدولي  
I.S.B.N :

977/21 2-0 70-4



